



**UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO**

**FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel  
inicial de Amazonas

**Autor:**

NINA TAAN OLAECHEA

**Asesor:**

DRA. RUÍZ SÁNCHEZ MARÍA AMPARO

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación de calidad

**Pimentel, Perú**

**2024**



## ACTA DE CONTROL DE ORIGINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, **Lolo Avellaneda Callirgos**, Decano de la Facultad de Derecho y Educación ha realizado el debido control de originalidad de la investigación, el mismo que está dentro de los porcentajes establecidos para el nivel de pregrado, según la Directiva de Similitud vigente en la UDCH; además certifico que la versión que hace entrega es la versión final del informe presentado por el bachiller: **NINA TAAN OLAECHEA**.

Titulado: "**Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Amazonas**"

Elaborado por el estudiante, **NINA TAAN OLAECHEA**. Se deja constancia que la investigación antes indicada tiene un índice de similitud del **19%** verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el software de similitud **TURNITIN**.

Por lo que se concluye que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con lo establecido en la Directiva sobre el nivel de similitud de productos acreditables de investigación vigente.

Pimentel, 22 de abril del 2024

A handwritten signature in blue ink over a stamp. The stamp contains the text "UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO" and "FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN" at the top, and "Dr. Lolo Avellaneda Callirgos" and "DECANO" at the bottom.

UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO  
FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN  
Dr. Lolo Avellaneda Callirgos  
DECANO

**"JUEGO LIBRE Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA NIVEL INICIAL DE AMAZONAS"**

Tesis presentada para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial



---

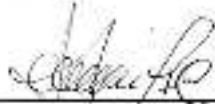
**BACH. NINA TAAN OLAECHEA**



---

**DRA. MARÍA AMPARO RUIZ SANCHEZ**  
**ASESOR**

Aprobada por el siguiente jurado:



---

**DR. LOLO AVELLANEDA CALLIGOS**  
**PRESIDENTE**



---

**DR. OSCAR BENGAMIN SANCHEZ CUBAS**



---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NIVEL INICIAL DE AMAZONAS**



## **DEDICATORIA**

El presente informe de investigación está dedicado a Dios por darme las fuerzas para vencer cualquier obstáculo.

A mis amados padres y hermanos, e hijos Y esposo que día a día se esfuerzan por brindarme lo mejor, apoyándome de una manera incondicional para cumplir todas mis metas.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, a mis padres y a mi familia por el apoyo incondicional y hacer realidad este trabajo de investigación

## TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA .....	5
AGRADECIMIENTO .....	6
TABLA DE CONTENIDO .....	7
ABSTRACT .....	10
I. INTRODUCCION.....	¡Error! Marcador no definido.
II. MARCO TEÓRICO .....	¡Error! Marcador no definido.
III. METODOLOGIA .....	¡Error! Marcador no definido.
3.1 Tipo y Diseño de Investigación .....	¡Error! Marcador no definido.
3.2 Diseño de Investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
3.3 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización (matriz de consistencia). ¡Error! Marcador no definido.	
3.4 Escenario de estudio .....	¡Error! Marcador no definido.
3.5 Participantes.....	¡Error! Marcador no definido.
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ¡Error! Marcador no definido.	
3.7 Procedimiento de recolección de datos e informaciones.....	¡Error! Marcador no definido.
3.8 Rigor científico.....	¡Error! Marcador no definido.
IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	32
4.1 Resultados:.....	32
4.2 Descripción de los resultados de la técnica de la entrevista: .....	32
4.3 Discusión de los Resultados:.....	41
CONCLUSIONES .....	44
RECOMENDACIONES .....	49
REFERENCIAS.....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.





## RESUMEN

Es importante enfatizar el papel fundamental de la expresión oral en el aprendizaje y las interacciones sociales de los niños al observar los juegos verbales en la expresión oral de los estudiantes jóvenes. Los niños desarrollan una comprensión más profunda del mundo que los rodea y mejoran sus habilidades de comunicación participando en actividades verbales y juegos libres. de proporcionar a los niños un entorno de apoyo donde puedan expresarse libremente, fomentando su curiosidad, sus interacciones sociales y su desarrollo general del lenguaje.

El propósito de la investigación fue Comprender la experiencia del juego libre como escenario para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial

La metodología de la investigación fue de tipo básica con enfoque cualitativo y diseño fenomenológico.

Los resultados de la investigación fueron mediante tablas donde se interpretaron cada uno de los objetivos propuestos con sus respectivas preguntas y respuestas de cada participante. Se contrastaron con las fuentes teóricas y estudios previos a cada objetivo

Se concluye que el juego libre permite a los niños desarrollar su expresión oral, comunicarse de manera efectiva y aprender a respetar y valorar a los demás. Es fundamental fomentar el juego libre en la educación inicial para promover el desarrollo integral de los niños.

**Palabras claves:** Juego libre, expression oral, aprendizaje

## ABSTRACT

It is important to emphasize the critical role of speaking in children's learning and social interactions by observing verbal play in young students' speaking. Children develop a deeper understanding of the world around them and improve their communication skills by participating in verbal activities and free play. to provide children with a supportive environment where they can express themselves freely, encouraging their curiosity, social interactions and overall language development.

The purpose of the research was to understand the experience of free play as a scenario for the development of oral expression in early education children.

The research methodology was basic with a qualitative approach and phenomenological design.

The results of the research were through tables where each of the proposed objectives were interpreted with their respective questions and answers from each participant. They were contrasted with theoretical sources and previous studies for each objective.

It is concluded that free play allows children to develop their oral expression, communicate effectively and learn to respect and value others. It is essential to encourage free play in early education to promote the comprehensive development of children.

**KEYWORDS:** Free play, oral expression, learning

## I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral es esencial para que los niños aprendan su lengua materna. Como resultado, es fundamental fomentar la expresión oral desde el nivel inicial a través de actividades como reuniones y juegos de roles. Estas actividades ayudan a los niños a desarrollar sus experiencias de comunicación en su entorno familiar, escolar y social y les permiten desenvolverse utilizando el lenguaje oral. En una institución educativa de nivel inicial, el juego libre y la expresión oral son componentes esenciales del desarrollo de los niños. El juego libre permite a los niños explorar, experimentar y aprender de manera autónoma, y la expresión oral les permite comunicarse y desarrollar sus habilidades lingüísticas. Se complementan entre sí y ambas partes son importantes.(Soloaga Ccoyso, 2020).

En el contexto internacional el juego es un derecho fundamental de los niños y una parte esencial de su desarrollo, según el Marco de Acción para la Primera Infancia (2000) de UNICEF. El artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño reconoce el juego como un derecho porque juega un papel importante en el desarrollo de los niños y niñas. Este derecho incluye el derecho del niño al descanso, al esparcimiento, a participar libremente en las actividades artísticas y culturales de su comunidad social. En todo el mundo, UNICEF protege los derechos de la infancia, incluido el derecho al juego. La organización destaca el papel crucial de los padres, madres y cuidadores en fomentar el juego y mediar el aprendizaje de la vida a través del juego, y enfatiza la importancia de que los niños y niñas tengan tiempo suficiente y un entorno adecuado para jugar.(Organización de las Naciones Unidas, 2005)

A nivel nacional El Programa Curricular de Educación Inicial (2019) sugiere el desarrollo de la expresión oral a través de experiencias de aprendizaje basadas en el juego libre. De acuerdo con los fascículos de Rutas de Aprendizaje creados por el Ministerio de Educación del Perú, se espera que los niños de cinco años desarrollen la habilidad de comunicarse de manera clara y utilicen una variedad de recursos expresivos para comunicarse de manera efectiva. Se cree que estas estrategias de aprendizaje son cruciales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación primaria. El currículo de educación inicial también

enfatisa la interacción social, el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas, el desarrollo del lenguaje para interactuar con los demás y el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento. Además, se reconoce a los niños como sujetos de derecho y capaces de actuar, fomentando la autonomía y la participación democrática. (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

En el contexto regional de Amazonas según Pakun (2020) expresan que el lenguaje oral y el juego dramático juegan un papel importante en el desarrollo de los niños y niñas. El término "juego dramático" se refiere a una situación interactiva en la que los niños adoptan diferentes roles y representan objetos, personas y acciones. Este tipo de juego fomenta la imaginación, la creatividad, el movimiento del cuerpo, la comunicación y el lenguaje. El lenguaje oral es esencial para la comunicación de los niños y niñas, y su desarrollo depende de desarrollar las habilidades para intercambiar mensajes con otros niños y con su entorno. Los niños desarrollan su lenguaje oral a los 5 años, por lo que es crucial realizar actividades de estimulación y desarrollo del lenguaje para que el lenguaje sea cada vez más fluido y claro.

La investigación responde a los objetivos (ODS) en este caso se desarrolló en el objetivo número cuatro que es Educación de calidad

Causas del juego libre y la expresión oral en niños de nivel inicial: Desarrollo de habilidades comunicativas: el juego libre les da a los niños la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades de expresión oral. Estimulación temprana del lenguaje: el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños puede verse afectado por la falta de estimulación temprana del lenguaje. El juego es una forma natural de aprender para los niños. Los niños desarrollan su imaginación y creatividad al jugar y explorar el mundo que los rodea.

Las consecuencias del juego libre y la expresión oral en los niños de nivel inicial se tiene: Desarrollo de habilidades comunicativas: el juego libre les da a los niños la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades de expresión oral. Mejorar el rendimiento académico: Si los niños desarrollan habilidades de expresión oral durante la etapa inicial de la educación, esto puede tener un efecto positivo en su rendimiento académico más tarde. Estimulación cognitiva y social: el juego libre

y la expresión oral ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades cognitivas y sociales. Los niños aprenden a resolver problemas, tomar decisiones, trabajar en equipo y desarrollar habilidades sociales como la cooperación y la empatía durante el juego.

El problema general de la investigación es ¿De qué manera se Comprende la experiencia del juego libre como escenario para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de la I?E.I 359- Amazonas?

Los problemas específicos son: ¿De qué manera se identifica los elementos y características del juego libre que favorecen la expresión oral en los niños de inicial?

¿De qué manera se analiza las interacciones sociales que se generan durante el juego libre y su impacto en la expresión oral de los niños?

¿De qué manera se comprende el rol del docente en la promoción del juego libre como herramienta para el desarrollo de la expresión oral?

La justificación teórica del juego libre y la expresión oral en niños de nivel inicial está respaldada por una variedad de estudios. El juego es una actividad esencial para el desarrollo cognitivo y social de los niños, según Vigotsky. Los niños exploran el mundo, desarrollan su imaginación, adquieren habilidades sociales y mejoran su expresión oral a través del juego.

Justificación práctica. En realidad, el juego libre y la expresión oral ayudan a los niños a aprender a comunicarse tanto en su lengua materna como en otros idiomas. Los niños pueden practicar la expresión oral de manera lúdica y divertida a través del juego, lo que facilita su aprendizaje y mejora su fluidez verbal. Además, el juego ayuda a los niños a desarrollar habilidades como la interacción social, el trabajo en equipo y la resolución de problemas, que son esenciales para el desarrollo completo de los niños.

Justificación metodológica. En términos de metodología, hay una variedad de enfoques y actividades que se pueden utilizar para fomentar el juego libre y la expresión oral en los niños de nivel inicial. Por ejemplo, se pueden usar juegos en los que los niños deben formar palabras con la letra inicial de cada casilla, lo que ayuda a formar palabras y oraciones. Los niños también pueden participar en

actividades en las que deben describir objetos, contar historias o jugar juegos de roles, lo que les permite practicar y mejorar su expresión oral.

El objetivo general de la investigación es Comprender la experiencia del juego libre como escenario para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de la I.E.I 359- Amazonas

Los objetivos específicos son: Identificar los elementos y características del juego libre que favorecen la expresión oral en los niños de inicial.

Analizar las interacciones sociales que se generan durante el juego libre y su impacto en la expresión oral de los niños.

Comprender el rol del docente en la promoción del juego libre como herramienta para el desarrollo de la expresión oral

En la presente investigación no existe hipótesis por ser una investigación cualitativa.

## II. MARCO TEORICO

Los antecedentes comienzan con la evolución histórica de los principales nudos críticos que conforman el tema a investigar (a nivel mundial, continental, de país, región, localidad). Posteriormente, se llevan a cabo investigaciones sobre el tema mediante una revisión completa de los referentes teóricos existentes en relación con el tema en cada situación. Cuando se realiza una revisión de la literatura para abordar estos antecedentes, debe presentarse cronológicamente. Esto agrega lógica y organización a la sistematización realizada. Es posible encontrar elementos útiles para la investigación, como el universo y diseño muestral empleado, el contexto y la clasificación, las técnicas y procedimientos, y la operacionalización de variables. Estos elementos aseguran la replicabilidad del estudio.(Avellaneda, 2022)

Rodriguez (2021) en su trabajo de investigación “Juego libre en los sectores y la comunicación oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial” su objetivo fue determinando la relación entre el juego libre en los sectores y la comunicación oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°. 900. La investigación optó por el método científico, más específicamente, utilizando

métodos cuantitativos y deductivos básicos en un nivel descriptivo y correlacional, con un diseño no experimental y transeccional. Para obtener información, se utilizó la observación directa y la lista de cotejo para ambas variables. Concluyendo la investigación, se encontró que el juego libre es crucial para el desarrollo de la comunicación oral de los niños y niñas en la institución objeto de la investigación.

Huamán & Matute (2022) en su trabajo de investigación “El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños” Su objetivo fue establecer cómo el juego libre en las áreas está relacionado con el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños/as de 3 a 5 años. Calavera. En lo que respecta a la metodología, se tiene en cuenta que el tipo de investigación es básico y que el aspecto de diseño es no experimental al no manipular las categorías, lo que resulta en una correlación. Se encontró que la correspondencia inversa negativa con JLS es muy baja en niños/as de 3 a 5 años de IEI N° 277-37 Cavira.

Barja (2021) en su trabajo de investigación “Juego de roles para mejorar la expresión oral en estudiantes de una institución inicial”. Su objetivo fue Determinar cómo el juego de roles afecta el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en la institución educativa inicial. El estudio fue de tipo cuantitativo aplicado, nivel experimental y con un diseño pre experimental. Para concluir, se descubrió que el juego de roles tiene un impacto significativo en la expresión oral, demostrando una mejora significativa en el desenvolvimiento oral con sus propias palabras, así como en los conocimientos adquiridos a través de la lectura comprensiva.

Alcasihuincha & Alvarez( 2020) en su trabajo de investigación “ El juego simbólico desarrolla el lenguaje oral en niñas de 5 años de la Institución Educativa "Nuestra Señora de Lourdes". Su objetivo fue evaluar el impacto del programa de juego simbólico en el lenguaje oral de las niñas de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes. El enfoque de investigación es cuantitativo, su nivel es aplicativo y explicativo, y el diseño es preexperimental. La muestra de investigación consistió en 18 estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes. El resultado indica que antes de la implementación del programa de juegos simbólicos, el 55.6% de los niños tenían un nivel bajo y el 22.2%

de las niñas tenían un nivel medio bajo. El 78.8% de las niñas tenían un nivel alto y medio alto de lenguaje oral gracias al uso del programa de juegos simbólicos, lo que les permitió desarrollar sus habilidades de discriminación auditiva, fonológica, sintáctica y semántica. Finalmente, se comparó la verificación estadística de los resultados del examen previo y posterior. Se encontró que el 88,9% de las niñas en el examen previo tenían niveles bajos, y cuando se utilizó el programa de juegos simbólicos, todas las niñas alcanzaron el nivel de logro con un puntaje de  $t=5,000$ .

Rafael Yapu (2023) en su trabajo de investigación "El programa "Juego Libre" en la expresión oral de los estudiantes de una I.E. del distrito de Carabayllo" Su objetivo fue evaluar el impacto del programa "Juego libre" en la expresión oral de los estudiantes de 5 años de una escuela secundaria del distrito de Carabayllo. Se empleó un enfoque cuantitativo y se creó un subtipo preexperimental donde la expresión oral se utilizó como variable dependiente. Antes y después del programa, 23 estudiantes de un aula de nivel inicial participaron en la muestra. Como resultado de la aplicación del programa, la expresión oral de los estudiantes mejoró directamente, alcanzando una fase de proceso del 17.40% y una fase de logro del 82.60 %. La prueba no paramétrica de Wilcoxon demostró un valor de  $p=0.000$  inferior a 0.05 y un valor de  $z (-4,214b)$ . Como resultado, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Rafael Yapu (2023) en su trabajo de investigación "Efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños de PRONOEIs, Puno". Su objetivo fue determinar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños y niñas en los PRONOEIs de Puno. La investigación se llevó a cabo con dos grupos, el grupo experimental y el grupo control, lo que indica un diseño cuasi experimental y un enfoque cuantitativo. Los resultados mostraron conexiones significativas. Se encontró que la hora del juego libre en los sectores tiene un impacto positivo en la expresión oral de los niños de los PRONOEIs, Puno, tanto antes como después de implementar el programa de intervención.

Velasquez Guevara (2023) en su trabajo de investigación "Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo". Su objetivo fue determinar cómo el juego libre y la expresión oral se relacionan en niños



de 5 años en una institución educativa de nivel inicial. La investigación básica, el enfoque cuantitativo y el diseño descriptivo correlacional transversal se llevaron a cabo en una muestra de 25 estudiantes que estaban en educación inicial durante cinco años. Se consideró la técnica de observación y el instrumento Lista de cotejo para su uso. El estudio concluye que es importante reconocer que el uso de estrategias lúdicas libres, como el juego motor, cognitivo y social, puede tener un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades de comunicación y expresión oral de los niños de 5 años. Sin embargo, la interpretación de los resultados también hace hincapié en la importancia de considerar los aspectos contextuales y emocionales que pueden afectar la efectividad de estas estrategias.

Quispe (2020) en su trabajo de investigación "Juego libre en los sectores de estudiantes de nivel inicial en villa el salvador". Su objetivo fue determinar el nivel de desarrollo de la secuencia metodológica del juego libre en los sectores de los estudiantes de educación inicial de 5 años de la institución educativa inicial. La metodología es no experimental y tiene un diseño descriptivo. El "Cuestionario a estudiantes sobre el Juego Libre en los Sectores", un instrumento creado por las autoras, se aplicó a una muestra de 60 estudiantes de la institución educativa mencionada. Los resultados indicaron que la mayoría de los estudiantes tenían un nivel de desarrollo del juego libre en los sectores logrado.

Sandoval (2022) en su trabajo de investigación "Juego libre en los sectores y habilidades comunicativas en niños de inicial". Su objetivo fue Investigar cómo el juego libre en las áreas se relaciona con las habilidades comunicativas de los niños de 4 años del nivel inicial. Se consideró una línea metodológica respaldada en un enfoque cuantitativo, de tipología básica al contar con fundamentos teóricos de modelos y enfoques, diseño de características no experimental al no manipular las variables y de corte transversal al desarrollarse en un solo momento, de niveles descriptivos y correlacional. Los resultados mostraron que con un 60 % en la Variable 1 y un 55 % en la Variable 2, la mayoría de los estudiantes de preescolar obtuvieron niveles bajos. Se utilizó la prueba correlativa de Spearman para validar los supuestos; se encontró una alta correlación positiva con un índice de significancia de menos de 0,05; se concluyó que el juego libre en los sectores se

relaciona positivamente con las habilidades comunicativas.

## **Bases teóricas**

### **Juego Libre**

Según Moreno (2021) el expresa que el juego libre es esencial para el desarrollo de los niños porque les permite explorar su imaginación, creatividad y habilidades sociales de manera espontánea y sin interferencia de adultos. Este tipo de juego proviene de la mente infantil, donde los niños deciden cómo, con qué y cuándo comenzar o terminar el juego. El juego libre puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades motrices, prevenir la obesidad infantil, fomentar la inteligencia emocional y fomentar la creatividad y la autonomía en la toma de decisiones. Es importante destacar que el juego libre satisface las necesidades y deseos del niño, lo que lo hace placentero, divertido y altamente motivador. Dado que esto les brinda la oportunidad de aprender sobre sí mismos, mejorar sus actividades y adquirir nuevas habilidades a través de la observación, los adultos deben permitir que los niños jueguen libremente sin interrumpir ni dirigir su juego.

### **Subcategoría: Dimensión social**

Según Villalobos (2023) afirma que la transmisión, adquisición y expansión de la cultura del grupo al que se pertenece se conoce como dimensión social del juego. El juego social es una actividad ideal para que los niños aprendan a organizar sus tareas y funciones, aprendan a trabajar juntos y ayudarse mutuamente, y mejoren su comunicación y relaciones interpersonales. El juego libre fomenta la creatividad y la imaginación, enseña normas y valores sociales y fomenta las relaciones interpersonales.

### **Interacción social**

Valdez (2020) sostiene que la interacción social es la forma en que se convoca la influencia social posterior de cada persona. Es una parte importante de la vida cotidiana y se define como el acto de emitir un mensaje que motiva a otra persona. La interacción social es un fenómeno fundamental que se puede ver en muchos lugares, como escuelas, planes de resocialización, redes tecnológicas y lugares de trabajo. Entre ellos tenemos a:

El término "juego solitario" se refiere a la situación en la que un niño juega

solo sin interactuar con otros niños. En esta etapa, el niño aprende a jugar y entretenerse. Dado que todavía están centrados en sí mismos y no tienen las habilidades de comunicación necesarias para jugar con otros niños, es común en niños de 0 a 2 años. Cuando los niños juegan juntos, pero no interactúan entre sí, se llama juego en paralelo. Durante esta etapa, los niños aún no comparten sus juguetes ni tienen un objetivo común, pero pueden jugar cerca de otros niños e incluso imitar su forma de jugar. Los niños interactúan entre sí en el juego asociativo, pero no hay un objetivo común. El juego cooperativo requiere que los niños colaboren para lograr un objetivo común.

### **Habilidades sociales**

Díaz (2023) sostiene que El juego libre ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales porque les permite explorar, aprender, relacionarse y ser ellos mismos. Los niños aprenden a ser autónomos al tomar decisiones sobre lo que les gusta, experimentar las consecuencias y desarrollar una buena autoestima. Este tipo de juego mejora su bienestar emocional al liberarles el estrés y la ansiedad acumulados. El juego libre es fundamental para el desarrollo infantil y la felicidad de los niños, por lo que es esencial promoverlo. Los niños pueden explorar su creatividad, desarrollar habilidades sociales y emocionales y aprender de forma autónoma al jugar sin estructuras ni objetivos claros. Las habilidades sociales son habilidades que nos permiten relacionarnos bien con los demás y resolver situaciones y conflictos. Como seres humanos, vivimos en grupos y comunidades relativamente grandes, estas habilidades son esenciales para comunicarnos y comprendernos entre nosotros. Algunas de estas habilidades se tienen:

Compartir es la capacidad de compartir cosas con los demás. Turnarse: Se refiere a cambiar de turno durante una conversación o actividad. Negociar es el proceso de llegar a acuerdos y soluciones mutuamente ventajosas. Resolver conflictos es la capacidad de manejar y resolver conflictos de manera constructiva y pacífica. Cooperar: significa trabajar en equipo y colaborar. La capacidad de ponerse en el lugar de otra persona y comprender sus puntos de vista es conocida

como empatía.

### **Subcategoría: Dimensión cognitiva**

Según Beltrán (2022) afirma que el juego libre es esencial para el desarrollo social, cognitivo y emocional de los niños y jóvenes. Los niños pueden aprender a trabajar en equipo, tomar decisiones, resolver problemas y explorar el mundo a través del juego libre. El juego libre también fomenta la imaginación, la creatividad y la capacidad de pensar fuera de la caja, las cuales son esenciales para el desarrollo cognitivo. Entre ellas se tiene

#### **Creatividad e imaginación**

Según Higuera et al.(2022) expresa que los escenarios imaginarios, el uso creativo de materiales y la creación de historias y personajes son algunas de las formas en que los niños expresan su creatividad e imaginación. Estas actividades fomentan la expresión, la resolución de problemas y el pensamiento crítico de los niños, lo que es fundamental para su desarrollo cognitivo y emocional. Los escenarios imaginarios les permiten explorar diferentes situaciones y roles, y el uso de materiales originales estimula su ingenio y habilidades motoras. Además, crear historias y personajes les ayuda a desarrollar la narrativa, la empatía y la creatividad en general. Para el desarrollo integral de los niños, es fundamental fomentar estas habilidades desde temprana edad.

#### **Resolución de problemas**

Según Roldan (2022) afirma que la resolución de problemas es una habilidad crucial para el desarrollo de los niños. Los niños aprenden a planificar, ejecutar y adaptar su comportamiento a las circunstancias al enfrentar y resolver problemas de manera independiente. Los padres y cuidadores son esenciales para crear un entorno propicio para la resolución de problemas y enseñar a los niños formas formales de manejar las situaciones.

#### **Pensamiento crítico**

Según Albisua et al.(2018) afirma que el pensamiento crítico de los niños implica observar, analizar y reflexionar sobre su entorno, formular preguntas e hipótesis y buscar explicaciones a los fenómenos que observan. Diversas actividades y preguntas pueden usarse tanto en el hogar como en el aula para

fomentar el pensamiento crítico y las habilidades de razonamiento y análisis de los niños.

#### Subcategoría: Dimensión Motriz

Según Carballo-Fazanes et al.(2022) afirma que el juego libre en la infancia incluye una variedad de dimensiones motrices que son esenciales para el desarrollo integral de los niños. El juego tiene tres dimensiones: sensorio-motriz (0 a 2 años), simbólico (2 a 7 años) y cognitivo (7 a 12 años). El niño puede explorar, descubrir y desarrollar sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales de manera integral gracias a estas dimensiones. El juego libre es vital para el desarrollo psicomotor, sensorial, creativo, cognitivo, social, afectivo y emocional de los niños. El juego también fomenta la interacción entre los niños, enseña valores como el respeto y la cooperación, y contribuye significativamente al aprendizaje y al desarrollo personal y social de los niños.

#### Motricidad gruesa

Vargas et al. (2023) afirma que, en los niños, la motricidad gruesa se refiere a la capacidad de realizar movimientos grandes y coordinados. Esto incluye correr, saltar, trepar, balancearse y otros movimientos coordinados. El niño desarrolla su equilibrio, coordinación, fuerza y resistencia física durante este proceso. La motricidad gruesa es esencial para el desarrollo físico y motor de los niños. Les permite jugar, explorar su entorno y participar en actividades físicas de manera segura y efectiva. La motricidad gruesa también contribuye al desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales.

#### Motricidad fina

Velastegui López et al.(2022) afirma que la motricidad fina en los niños se refiere a la habilidad de utilizar las manos y los dedos para realizar movimientos precisos, agarrar, manipular y transformar objetos, así como el desarrollo de destrezas y coordinación visomotora. Este proceso es esencial para el desarrollo infantil porque permite a los niños realizar tareas como escribir, abrocharse botones o recortar con precisión. Es fundamental fomentar esta habilidad a través de actividades que fomenten la coordinación mano-ojo y la destreza manual.

#### **Subcategoría: Dimensión emocional**

Chone (2023) sostiene que el juego libre es esencial para el desarrollo emocional de los niños. El juego libre mejora significativamente su bienestar emocional al permitirles explorar, expresar sus emociones y desarrollar habilidades sociales. Los estudios sugieren que el juego libre mejora la regulación emocional, la resolución de conflictos y la autoexpresión emocional. Además, jugar libremente ayuda a los niños a desarrollar habilidades para manejar sus emociones, relacionarse con otros de manera empática y manejar situaciones estresantes.

#### Autocontrol

González (2022) expresa que El autocontrol, que se desarrolla en los niños a medida que crecen, les permite controlar sus emociones y comportamiento, controlar sus impulsos y frustraciones, esperar su turno y compartir con los demás. Existe una variedad de métodos que pueden ayudar a los niños a desarrollar el autocontrol, pero es importante que se ajusten a las necesidades únicas de cada niño.

#### Autoestima

Muñoz-Albarracín et al.(2023) afirma que la autoestima de un niño se relaciona con su seguridad en sí mismo, su percepción de ser valorado y aceptado por los demás y su capacidad para lidiar con nuevos desafíos. Al brindarles apoyo y reconocimiento, los padres y cuidadores contribuyen significativamente al desarrollo de la autoestima de un niño.

#### Expresión emocional

Mendizábal et al.(2023) afirma que Las habilidades sociales y empáticas dependen del desarrollo emocional de los niños. Un niño construye una base sólida para relacionarse de manera saludable con su entorno cuando expresa sus emociones de manera apropiada, reconoce y comprende las emociones de los demás y desarrolla empatía. Este proceso es esencial para su crecimiento social y emocional.

#### **Subcategoría: Dimensión simbólica**

Según Oviedo (2022) expresa que el juego simbólico es una actividad clave en el desarrollo infantil donde los niños utilizan su imaginación para recrear escenarios y representar roles. Este tipo de juego comienza a desarrollarse

alrededor de los dos años y se extiende hasta los seis o siete años, fomentando la adquisición de nuevas conductas, el aprendizaje de competencias sociales, la creatividad, la expresión de emociones y el desarrollo del vocabulario, entre otras ventajas. Los niños pueden expresar sus emociones, aprender a interactuar con otros niños y comprender mejor su entorno a través del juego simbólico. Para mejorar el desarrollo cognitivo y social de los niños, los padres y educadores deben apoyar esta actividad.

#### Juego simbólico

Según Salgado (2022) afirma que el juego simbólico es una actividad en la que los niños usan objetos para representar roles y situaciones imaginarias. Los niños desarrollan su lenguaje y habilidades de simbolización a través de este tipo de juego, lo que les permite comprender mejor el mundo que los rodea y estimular sus habilidades sociales y empatía

#### Lenguaje

Según López & Lescay (2023) Los niños necesitan el lenguaje para comunicarse y expresar sus ideas. A medida que crecen, aprenden a comprender y seguir instrucciones, amplían su vocabulario y mejoran su capacidad de expresión oral. El desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar es fundamental para el aprendizaje escolar y la interacción social.

#### **Categoría: Expresión oral en niños de 4 años**

Según Chepe (2015) afirma que los niños necesitan el lenguaje para comunicarse y expresar sus ideas. A medida que crecen, aprenden a comprender y seguir instrucciones, amplían su vocabulario y mejoran su capacidad de expresión oral. El desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar es fundamental para el aprendizaje escolar y la interacción social.

#### Subcategoría Fonética

Según Ram (2023) afirma que la fonética es una rama de la lingüística que estudia los sonidos y la producción del lenguaje. En el campo de la fonética, se pueden distinguir varias características importantes de la articulación, la vocalización, la entonación y el ritmo del habla. Estos elementos ayudan a la expresividad y fluidez del lenguaje, así como a una pronunciación correcta y clara

de los fonemas y vocales. La pronunciación correcta de los fonemas o sonidos del lenguaje se conoce como **articulación**. La **vocalización** es la emisión vocal precisa y clara. Para que se comprenda y se comunique bien, es necesaria una voz adecuada. **Entonación**: se refiere a la variación del tono de voz para agregar expresividad al lenguaje. En la **comunicación oral**, transmitir emociones, intenciones y énfasis se facilita con la entonación adecuada. Ritmo: Se refiere a la velocidad y la fluidez adecuadas del habla. **Un ritmo** adecuado implica una cadencia y velocidad natural que permiten una comunicación clara y comprensible.

#### Subcategoría Léxico

Según Benincasa (2022) expresa que una habilidad clave en el desarrollo del lenguaje de los niños es la expresión oral. Se compone de tres componentes principales: comprensión, producción y amplitud del vocabulario: La capacidad de comprender el lenguaje hablado y las palabras se conoce como comprensión oral. Es esencial que los niños tengan la capacidad de comprender las instrucciones, seguir las indicaciones y comprender historias y textos orales. La capacidad de usar correctamente las palabras y comunicarse verbalmente se conoce como producción oral. La variedad de palabras que el niño conoce y utiliza se conoce como amplitud del vocabulario. La exposición a una variedad de palabras y conceptos es crucial para enriquecer el vocabulario de los niños.

#### Subcategoría: Sintaxis

Aguilar (2020) expresa el término "sintaxis" se refiere a la capacidad de crear oraciones de manera adecuada. Esto implica cumplir con las normas **estructurales** y gramaticales del idioma. La mayoría de las oraciones en español tienen un sujeto y un predicado. El sujeto es el objeto del discurso, y el predicado es lo que se dice sobre él. Otra característica importante de la sintaxis es la **concordancia**, que se refiere a la adecuación entre las diferentes partes de una oración, como el género, el número y la persona. Las oraciones simples a las compuestas tienen diferentes niveles de **complejidad**. Las oraciones simples tienen un solo sujeto y un solo predicado, mientras que las oraciones compuestas tienen dos o más proposiciones que pueden estar conectadas por coordinación o subordinación.

#### Subcategoría: Pragmática



Según Deza Sánchez et al.(2022) expresa que la disciplina conocida como pragmática del lenguaje estudia cómo adaptamos el lenguaje a diferentes situaciones comunicativas, organizamos el discurso de manera lógica y comprensible, y expresamos nuestras ideas, sentimientos y necesidades de manera clara.

La adecuación es la capacidad de **adaptar** el lenguaje a las circunstancias de la comunicación. Esto implica usar el lenguaje formal en situaciones formales y el lenguaje coloquial en situaciones informales. **La coherencia** es la organización lógica y comprensible del discurso. Para que un mensaje sea coherente, las ideas deben estar conectadas de manera lógica y seguir una secuencia comprensible. **La intención comunicativa** es la capacidad de expresar claramente ideas, emociones y necesidades. Esto implica transmitir correctamente el mensaje deseado.

#### **Subcategoría: Fluidez:**

Ramírez et al.(2022) La capacidad de hablar de manera fluida y sin interrupciones se conoce como fluidez en el habla. Tres componentes principales se toman en cuenta para evaluar la fluidez: espontaneidad, precisión y rapidez.

**Velocidad:** Mantener un ritmo constante sin pausas es lo que significa hablar a una velocidad adecuada. Hablar demasiado rápido puede hacer que sea difícil entender, mientras que hablar demasiado lento puede hacer que el discurso sea aburrido o perturbe la naturalidad del discurso. Otro aspecto crucial de la fluidez es la **pronunciación precisa** de las palabras sin repeticiones o muletillas.

**Espontaneidad:** Un indicador de fluidez es la capacidad de hablar sin interrupciones ni vacilaciones. Transmitir ideas de manera efectiva depende de poder expresarse de manera continua y sin tropiezos.

#### **Subcategoría: Creatividad**

Según López Cruz et al.(2023) afirma que la capacidad de usar el lenguaje de manera creativa e innovadora se conoce como creatividad en el lenguaje. Esto implica enriquecer el lenguaje y transmitir emociones y sentimientos mediante el uso de recursos lingüísticos como metáforas y comparaciones. En el lenguaje, **la imaginación** es un componente esencial de la creatividad. Permite que las personas usen su imaginación para crear de manera original y expresiva. La

imaginación es particularmente crucial en la escritura creativa, donde se utilizan historias reales o ficticias con personajes creados para que el lector se sienta identificado. La creatividad en el lenguaje también está relacionada con el uso de **recursos lingüísticos** para mejorar la comunicación. Estos recursos, que incluyen recursos como personificaciones, metáforas, comparaciones, hipérbolos y otros, permiten jugar con las palabras y crear imágenes vívidas de las ideas y emociones que se quieren transmitir. El contexto, el propósito de la conversación y la intención del hablante o escritor determinan el uso adecuado de estos recursos.

### **Teorías relacionadas al objeto de estudio**

Echeverry (2021) expresa que la **historia** es el estudio y la narración de las experiencias históricas de la humanidad. La investigación, el análisis y la comprensión de los eventos, las acciones y las ideas de las personas y las sociedades a lo largo del tiempo son su objetivo principal. La historia nos ayuda a comprender cómo las civilizaciones, las culturas, las instituciones y las ideas han evolucionado a lo largo de los siglos. Además, nos ayuda a entender cómo los acontecimientos pasados han afectado el presente y cómo pueden afectar el futuro.

Valladares et al.(2023) afirma que las preferencias y los gustos de cada persona pueden determinar el **juego favorito**. No hay una respuesta única a esta pregunta porque cada persona puede tener un juego que le agrade más. Mientras que algunas personas prefieren los juegos de acción, otras pueden preferir los juegos de estrategia o de rol. Los intereses y las experiencias de cada persona determinan su juego favorito.

Miranda et al.(2021) expresa que cuando un niño juega, puede haber una variedad **de cosas que le molesten**. Los siguientes casos pueden molestar a un niño mientras juega: Ser molestado por los demás niños: Los niños pueden molestar o fastidiar a otros niños mientras juegan. Ser maltratado: El acoso puede ser físico o verbal y puede afectar el éxito escolar y la capacidad de un niño para formar y mantener amistades. no tener control sobre sus sentimientos: Mientras juegan, algunos niños pueden tener dificultades para controlar sus emociones. Sentirse rechazado: Si un niño siente que no tiene amigos con quienes jugar o que no puede participar en el juego. La falta de comprensión de las señales sociales: Los niños

pueden tener problemas para entender las señales sociales.

Reyes (2023) expresa que el juguete es una actividad esencial para los niños porque les permite explorar, aprender y divertirse al mismo tiempo. Los niños pueden experimentar una variedad de sentimientos y sensaciones al jugar. Es importante tener en cuenta que cada niño es diferente y puede sentir diferentes sentimientos mientras juega. Algunas personas pueden disfrutar más de juegos competitivos, mientras que otras pueden preferir actividades creativas y tranquilas. El juego es fundamental para el desarrollo infantil y puede brindar a los niños una variedad de experiencias emocionales.

Según Nicuesa (2019) afirma que los niños a menudo tienen preferencias sobre **con quién quieren jugar**. Algunos niños pueden tener dificultades para interactuar con otros y prefieren jugar solos, mientras que otros pueden disfrutar de estar en compañía de otros niños. Aquí hay algunas razones por las cuales los niños pueden preferir con quién juegan: Habilidades sociales: Algunos niños pueden necesitar aprender cómo pedir juegos a otros o comenzar una conversación. Etapa de desarrollo: Los niños pueden cambiar sus preferencias de juego a medida que crecen. Para mejorar sus habilidades motoras, como correr, trepar y saltar, los niños más pequeños pueden preferir juegos más activos y desafiantes. Personalidad y temperamento: cómo juega un niño puede reflejar su personalidad y temperamento. Mientras que algunos niños son más extrovertidos y disfrutan de jugar solos, otros pueden ser más introvertidos y buscan la compañía de otros niños. Las experiencias pasadas de un niño pueden afectar sus preferencias de juego.

Según Garey (2022) expresa que los niños de inicial pueden **resolver conflictos** de varias maneras durante el juego. Estos son algunos ejemplos de estrategias y dinámicas que se pueden utilizar: Fomentar la comunicación y la expresión de emociones: es fundamental enseñar a los niños a comunicarse y expresarse de manera efectiva. Juegos de resolución de conflictos: Algunos juegos pueden ayudar a los niños a resolver conflictos, como: Cuando se esconde un objeto, los demás participantes deben decir si están cerca (caliente) o lejos (frío) de encontrarlo. Este juego fomenta el trabajo en equipo y la ayuda mutua. Tanto el Sí como el No: Los niños deben moverse hacia un lado del salón de clases según

estén de acuerdo o en desacuerdo con una afirmación en este juego. El juego del círculo: este juego ayuda a los niños a aprender a comprender y respetar las opiniones de los demás, incluso si difieren de sus propias. Juego de rol: En este juego, los niños asumen roles y defienden su posición en conflictos. Es fundamental fomentar la reflexión y la búsqueda de alternativas sobre el conflicto antes de que se transforme en algo negativo. estimular la conversación y la negociación: Los niños aprenden a dialogar y negociar para resolver conflictos de manera pacífica.

Según Moreno (2018) afirma que los niños utilizan un **tipo de lenguaje** durante el juego que les permite comunicarse y expresarse de manera más libre y creativa. Los juegos brindan a los niños una oportunidad única para escuchar y comunicarse efectivamente, lo que promueve el desarrollo del lenguaje y la comunicación. El juego es el principal medio de aprendizaje para los niños durante los primeros años de vida porque están aprendiendo nuevas habilidades, como el lenguaje. Los niños aprenden nuevas palabras, frases y conceptos al interactuar con sus padres, cuidadores o compañeros de juego. Además, el juego mejora la adquisición y el desarrollo del lenguaje de manera más rápida y compleja que en el día a día.

Según Pedraza & Acle (2020) expresa que la organización del espacio del aula es crucial para promover la interacción y el intercambio de ideas durante el juego libre: Dividir el salón de clases en rincones de juego temáticos puede ayudar a los estudiantes a interactuar y hablar entre sí. Promover la cooperación: El aula puede fomentar la interacción y el diálogo si permite que los estudiantes trabajen en grupos pequeños o en parejas. Crear espacios flexibles: Es fundamental tener un espacio que pueda adaptarse a una variedad de actividades y necesidades. Añadir tecnología: Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden fomentar la conversación y la interacción en el juego libre. Establecer un ambiente acogedor:

Erazo (2020) afirma que existe una variedad de métodos que se pueden utilizar para observar y evaluar el desarrollo de la expresión oral en los niños durante el juego libre. Estas técnicas se enfocan en promover la comunicación y el uso del lenguaje de manera efectiva y motivadora. Enseñar a hablar en situaciones

importantes: Los maestros pueden crear ambientes de aprendizaje en los que los niños se sientan motivados y motivados para comunicarse. estimular la discusión sobre el entorno: Los maestros pueden ayudar a los niños a hablar sobre lo que están experimentando y observando durante el juego libre. Los juegos de roles y las dramatizaciones permiten a los niños explorar diferentes situaciones y personajes, lo que fomenta la expresión oral y la creatividad. Realizar entrevistas y presentaciones: Los maestros pueden simular un programa de televisión o radio para que los niños jueguen a entrevistar, presentar noticias o ser entrevistados. Fomentar el debate: los temas de conversación pueden ser interesantes para los niños y se puede promover el intercambio de opiniones.

### III. MARCO METODOLOGICO

#### 3.1 Tipo de investigacion

La investigacion fue de tipo basica. Rodríguez (2012) afirma que la investigación básica es un tipo de investigación científica que busca mejorar las teorías científicas para una mejor comprensión y predicción de fenómenos naturales. Aunque no tiene una aplicación directa, es esencial para ampliar el conjunto de conocimientos en cualquier disciplina.

#### 3.2.-Enfoque de la investigacion

El enfoque de la investigacion fue cualitativa. Según Flores (2019) sostiene que el enfoque cualitativo de investigación pone un gran énfasis en examinar detenidamente los significados subjetivos e intersubjetivos de las realidades estudiadas. Se basa en el estudio de las realidades sociales desde una perspectiva subjetiva y dinámica, con el objetivo de comprender los fenómenos sociales de una manera más completa y contextualizada.

#### 3.3.-Diseño de Investigacion

El diseño de la investigacion fue fenomenologica. Según Francisco (1998) expresa que el diseño fenomenológico es un método de investigación cualitativo que se basa en la fenomenología hermenéutica. Busca comprender las experiencias vividas desde una perspectiva de primera persona, obteniendo

descripciones ricas y complejas de los fenómenos estudiados. Este método se emplea en una variedad de campos y sigue un proceso que incluye la elaboración de un texto fenomenológico, la clarificación de presupuestos, la recopilación de experiencias vividas, la reflexión sobre ellas y la recopilación de reflexiones sobre ellas.

### 3.4.-Matriz de Categorización

Categorías	Definición Conceptual	Subcategorías
Juego Libre	Moreno (2021) el expresa que el juego libre es esencial para el desarrollo de los niños porque les permite explorar su imaginación, creatividad y habilidades sociales de manera espontánea y sin interferencia de adultos	-Dimensión social -Dimensión cognitiva -Dimensión motriz -Dimensión emocional -Dimensión simbólica
Expresión oral	Chepe (2015) afirma que los niños necesitan el lenguaje para comunicarse y expresar sus ideas. A medida que crecen, aprenden a comprender y seguir instrucciones, amplían su vocabulario y mejoran su capacidad de expresión oral.	-Fonética -Léxico -Sintaxis -Pragmática -Fluidez -Creatividad

### 3.5.-Escenario

El escenario fue la IEI.359- Abana- Amazonas: según Cornejo (2011) expresa que en la investigación cualitativa, el escenario es el lugar o contexto donde se lleva a cabo la investigación. El escenario es importante para obtener datos pertinentes y establecer relaciones sólidas con los participantes.

### 3.6.-Participantes

Los participantes fueron los niños de 4 años de la I.E.I.359-Amazonas: Según Rojas (2019) afirma que los participantes son esenciales en la investigación

cualitativa al proporcionar información y puntos de vista en profundidad sobre el fenómeno estudiado. Los participantes se seleccionan deliberadamente para agregar diversidad al estudio y representar posiciones socioestructurales específicas. La cantidad de participantes requerida depende del contexto de la investigación y los objetivos de la investigación.

### 3.7.-Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: se utilizó la entrevista. Según Robles (2018) afirma que En la investigación cualitativa, las entrevistas, una técnica flexible y dinámica, permiten recopilar información detallada y significativa. Es particularmente útil en las fases de exploración y los estudios descriptivos, y se pueden utilizar una variedad de tipos de entrevistas según las necesidades del estudio.

Instrumento: Se utilizó la guía de entrevista: Según Placencia (2017) expresa que las entrevistas semiestructuradas son las más comunes en la investigación cualitativa. Combina la flexibilidad en el intercambio con la rigurosidad en los temas y temas tratados. Las entrevistas semiestructuradas permiten profundizar en temas particulares que surgen durante la conversación. El objetivo fue recopilar comentarios y opiniones que podrían haber sido ignorados durante las fases de preparación y que influyó en el progreso del trabajo de investigación.

### 3.8.-Procedimiento de recolección de datos e informaciones.

Se tiene que seleccionar un grupo de alumnos y docentes para recopilar datos relevantes sobre el juego libre y expresión oral de los niños. Se seleccionó todos a los niños de 4 años de la I.E.I. De acuerdo con el instrumento que fue la guía de entrevista, sirvió para recoger la información con referencia al juego libre y la expresión oral de los niños de 4 años, se recogió la información de cada participante y se hizo la respectiva sistematización y luego contrastó con las teorías y los estudios previos para arribar con las respectivas conclusiones.

### 3.9.-Rigor Científico

En la investigación cualitativa, el rigor científico se evaluó utilizando una serie de criterios. Algunos de estos estándares son: Credibilidad: se refiere a la validez y confiabilidad de los hallazgos. La confirmabilidad se refiere a la transparencia y objetividad de los procesos de investigación. La transferibilidad de los resultados se

refiere a la capacidad de aplicarlos a otros contextos. La relación entre los datos recopilados y los hallazgos se conoce como dependencia (Valencia, 2020)

### **3.10.-Métodos de análisis de datos.**

En cuanto a la ética, se tomó mucha precaución para mantener la información con discreción, por lo que se pidió voluntariamente a los docentes responsable de las aulas de los niños de inicial de 4 años que participaron en la entrevista. Después de recibir información, de los niños se deben comprometer a decir la verdad para complementar su aceptación, se coordinó con la Directora del nivel inicial para explicarle el tema de investigación y su disposición a brindar su apoyo. De igual manera, los niños de la institución demostraron una actitud colaborativa

## **IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **4.1 Resultados:**

Los resultados es la materialización del estudio realizado y además son las consecuencias de la investigación teórica y práctica, su importancia es proporcionar evidencias y respuestas a las preguntas de investigación planteadas. Deben ser objetivos y basados en datos confiables y ser presentados de manera clara y precisa porque son el producto final de un estudio.

### **4.2 Descripción de los resultados de la técnica de la entrevista:**

La presente investigación demostró los datos de la técnica de entrevista con los objetivos de la investigación:



**Objetivo general:** Comprender la experiencia del juego libre como escenario para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de la I.E.I 359- Amazonas.

Pregunta	Entrevistado	Interpretación
¿Puedes contarme una historia sobre tu juego favorito?	<p>1.-Arias (2024), indica, estoy jugando con Canoa, me voy a puente a comprar pollo para cocinar y comer con mi mamá.</p> <p>2.- Shajian (2024), comenta, mi juego favorito es jugar con Kutag, porque ahí me puedo sentar y dialogar con mis compañeros.</p> <p>3.- Bariaku (2024), menciona, llevo mi canoa al río y me voy a pescar con Nailo, a traer carachama, me gusta comer pero ya no hay mucho.</p> <p>4.- Sánchez (2024) indica, estoy jugando con los palitos, contando y haciendo casas y prendiendo candela.</p> <p>5.- Chamikag (2024) menciona, estoy jugando con canastas y me voy a la chacra a traer yuca, cocona, caña y plátano.</p>	<p>Se puede ver cómo las actividades de los niños reflejan sus necesidades, valores culturales y elementos de su entorno al hacer una interpretación crítica. La mencionada escasez de alimentos puede servir como un llamado de atención sobre la importancia de la sostenibilidad y la equidad en el acceso a los recursos. Además, la variedad de juegos y actividades destaca la amplia gama de experiencias que contribuyen al desarrollo integral de los niños, lo que demuestra la importancia de un enfoque integral en su educación y crecimiento.</p>

Pregunta	Entrevistado	Interpretación
¿Qué cosas te molestan cuando juegas?	<p>1.-Arias (2024), indica, me molesta que me griten y me quiten lo que estoy jugando.</p> <p>2.- Shajian (2024), comenta, cuando me quitan mi Kutag sin pedir permiso.</p> <p>3.- Bariaku (2024), menciona, el sol por mucho calor, mi mamá no le dio agua.</p> <p>4.- Sánchez (2024) indica, que me quiten lo que estoy jugando y lo destruyan.</p> <p>5.- Chamikag (2024) menciona, me molesta cuando llevan mi canasta y dicen a guardar.</p>	<p>Los niños expresan varias situaciones que les molestan al jugar, como que les griten, les quiten lo que están jugando sin permiso, el calor excesivo sin agua, que destruyan lo que están jugando y que les obliguen a guardar sus cosas. Las opiniones de los niños muestran lo importante que es ser autónomo, respetar la propiedad y la privacidad, y ser escuchado y considerado por sus deseos y necesidades mientras juegan.</p>

**Objetivo específico 1:** Identificar los elementos y características del juego libre que favorecen la expresión oral en los niños de inicial.

Pregunta	Entrevistado	Interpretación
¿Cómo te sientes jugando?	<p>1.-Arias (2024), indica, me siento muy feliz, porque mi casa no hay canoa.</p> <p>2.- Shajian (2024), comenta que, me siento feliz.</p>	<p>La respuesta del niño "Me siento muy feliz porque en mi casa no hay canoa" sugiere que el niño asocia la felicidad con la falta</p>

- 
- 3.- Bariaku (2024), menciona que, me canso, no puedo alzar de una canoa en su hogar. Esta respuesta, "Me siento feliz", es bastante la canoa, pesa mucho. general y no revela mucho sobre la fuente de la felicidad del niño. El niño expresa una limitación física al jugar con la canoa diciendo: "Me canso, no puedo levantar la canoa, pesa mucho". La respuesta "Me siento contento y tengo calor" implica una conexión entre sentirse contento y experimentar calor. Esta respuesta enfatiza el impacto positivo de la enseñanza en el bienestar del niño. Las respuestas de los niños al jugar generalmente reflejan una variedad de sentimientos y experiencias, desde la felicidad hasta la frustración. Es crucial promover un entorno donde puedan expresar libremente sus sentimientos mientras se les ayuda a comprender mejor sus sentimientos y experiencias durante el juego.
- 4.- Sánchez (2024) indica que, me siento contenta y tengo calor.
- 5.- Chamikag (2024) menciona que, me siento muy bien por lo que tu enseñas.
-

---

Pregunta	Entrevistado	Interpretación
¿Con quién quieres jugar?	1.-Arias (2024), indica, me gusta jugar sola. 2.- Shajian (2024), comenta, con mi compañera Adi. 3.- Bariaku (2024), menciona que, con mis compañeros. 4.- Sánchez (2024) indica que, quiere jugar con mis compañeros. 5.- Chamikag (2024) menciona que, quiero jugar contigo.	Las respuestas de los niños muestran una variedad de preferencias sobre con quién quieren jugar. Algunas personas dicen que prefieren jugar solos, mientras que otras mencionan que quieren jugar con compañeros o incluso con alguien en particular. En general, las respuestas de los niños reflejan sus necesidades sociales, preferencias y necesidades emocionales. El juego es una parte esencial del desarrollo infantil, lo que significa valorar y respetar estas preferencias porque les permite explorar, aprender y crecer en una variedad de aspectos.

---

**Objetivo específico 2:** Analizar las interacciones sociales que se generan durante el juego libre y su impacto en la expresión oral de los niños.

Pregunta	Entrevistado	Interpretación
¿Cómo resuelven los conflictos que surgen durante el juego?	1.-Arias (2024), indica, nos damos un abrazo y digo que me disculpe. 2.- Shajian (2024), comenta, me voy a sentar a mi silla. 3.- Bariaku (2024), menciona, nos damos un abrazo y pido que me disculpe. 4.- Sánchez (2024) indica, pido disculpas. 5.- Chamikag (2024) menciona, le doy un abrazo y vuelvo a pelear.	Las respuestas de los niños muestran una variedad de formas de resolver conflictos durante el juego. Es positivo observar que algunos de ellos optan por abrazarse y disculparse, lo que demuestra empatía y disposición para solucionar el problema de manera pacífica. Sin embargo, la respuesta donde uno de los niños dice que luego de abrazarse vuelve a pelear muestra que no está realmente comprometido con la resolución del conflicto. Es importante enseñar a los niños la importancia de resolver los desacuerdos de manera constructiva y mantenerse comprometidos con la reconciliación en lugar de caer en un ciclo de disculpas vacías seguidas de más conflictos.

Pregunta	Entrevistado	Interpretación
¿Qué tipo de lenguaje utilizan durante el juego?	1.-Arias (2024), indica que, awajun. 2.- Shajian (2024), comenta que, awajun. 3.- Bariaku (2024), menciona que, awajun. 4.- Sánchez (2024) indica que, awajun. 5.- Chamikag (2024) menciona que, awajun.	Los resultados de las respuestas de los niños indican que hablan awajun mientras juegan. Los datos sugieren que los niños juegan usando un idioma particular, posiblemente de origen indígena, para comunicarse. Desde un punto de vista crítico, esta elección lingüística puede ser vista como una oportunidad para fomentar la diversidad lingüística y cultural, así como la apreciación de las lenguas minoritarias. El uso de un lenguaje específico durante el juego también puede mejorar la experiencia de juego de los niños al agregar un elemento cultural y lingüístico único.

**Objetivo específico 3:** Comprender el rol del docente en la promoción del juego libre como herramienta para el desarrollo de la expresión oral.

Pregunta	Entrevistado	Interpretación
¿Cómo se organiza el espacio del aula para favorecer la interacción y el diálogo durante el juego libre?	<p>1.-Arias (2024), indica que, el aula está sectorizado cada uno con su respectivo nombre, ordenado, un amplio espacio para la interacción.</p> <p>2.- Shajian (2024), comenta que, el aula está organizado, sectorizado cada uno con su respectivo nombre y ordenado, un amplio espacio para interacción.</p> <p>3.- Bariaku (2024), menciona que, el aula está sectorizado cada uno con su respectivo nombre, ordenado, un amplio espacio para la interacción.</p> <p>4.- Sánchez (2024) indica que, el aula está sectorizado cada uno con su respectivo nombre, ordenado, un amplio espacio para la interacción.</p> <p>5.- Chamikag (2024) menciona que, el aula está organizado por sectores, es un espacio amplio para facilitar la interacción con la docente y compañeros.</p>	<p>Los resultados de las respuestas de los niños muestran que el salón de clases está dividido en secciones, cada una de las cuales tiene un nombre específico, está ordenado y tiene mucho espacio para la interacción durante el juego libre. Sería beneficioso que los niños profundizaran en temas como la flexibilidad del espacio, la diversidad de materiales y recursos disponibles, y la promoción de la autonomía y la creatividad durante el juego, aunque las respuestas son consistentes en destacar la organización del aula y la disponibilidad de espacio para la interacción. Estos componentes son cruciales para mejorar la experiencia de juego libre de los niños y crear un entorno más dinámico y enriquecedor para su desarrollo</p>

Pregunta	Entrevistado	Interpretación
¿Qué estrategias se utilizan para observar y evaluar el desarrollo de la expresión oral durante el juego libre?	<p>1.-Arias (2024), indica que, el diálogo y conversación. Expresan y comparten ideas y anécdotas de su vida cotidiana.</p> <p>2.- Shajian (2024), comenta que, el diálogo y conversación, expresan y comparten ideas y anécdotas de su vida cotidiana.</p> <p>3.- Bariaku (2024), menciona que, el diálogo y conversación. Expresan y comparten ideas y anécdotas de su vida cotidiana.</p> <p>4.- Sánchez (2024) indica que, el diálogo y conversación. Expresan y comparten ideas y anécdotas de su vida cotidiana.</p> <p>5.- Chamikag (2024) menciona que, el diálogo y conversación. Expresan y comparten ideas y anécdotas de su vida cotidiana.</p>	<p>Las técnicas utilizadas para observar y evaluar el desarrollo de la expresión oral en el juego libre se enfocan en el diálogo y la conversación, donde los niños expresan y comparten ideas y anécdotas de su vida diaria. La importancia del diálogo y la conversación como formas de expresarse y compartir experiencias se ve reflejada en las respuestas de los niños. Se puede inferir de esta repetición de conceptos que los niños valoran la comunicación como una forma esencial de comunicarse mientras juegan libremente. Sin embargo, fomentar la diversidad en las formas de expresión, fomentar la creatividad y explorar diferentes estilos de comunicación sería beneficioso para su desarrollo.</p>



### 4.3 Discusión de los Resultados:

#### Discusión del objetivo general:

**Objetivo general: Comprender la experiencia del juego libre como escenario para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de la I.E.I 359- Amazonas.**

¿Puedes contarme una historia sobre tu juego favorito?

Los entrevistados: Arias, Shajjan, Bariaku, Sánchez, Chamikag (2024) manifiestan que, se puede ver cómo las actividades de los niños reflejan sus necesidades, valores culturales y elementos de su entorno al hacer una interpretación crítica. La mencionada escasez de alimentos puede servir como un llamado de atención sobre la importancia de la sostenibilidad y la equidad en el acceso a los recursos. Además, la variedad de juegos y actividades destaca la amplia gama de experiencias que contribuyen al desarrollo integral de los niños, lo que demuestra la importancia de un enfoque integral en su educación y crecimiento.

Se contrasta con Echeverry (2021) expresa que la **historia** es el estudio y la narración de las experiencias históricas de la humanidad. La investigación, el análisis y la comprensión de los eventos, las acciones y las ideas de las personas y las sociedades a lo largo del tiempo son su objetivo principal. La historia nos ayuda a comprender cómo las civilizaciones, las culturas, las instituciones y las ideas han evolucionado a lo largo de los siglos. Además, nos ayuda a entender cómo los acontecimientos pasados han afectado el presente y cómo pueden afectar el futuro

¿Qué cosas te molestan cuando juegas?

Los entrevistados: Arias, Shajjan, Bariaku, Sánchez, Chamikag (2024) manifiestan que, los niños expresan varias situaciones que les molestan al jugar, como que les griten, les quiten lo que están jugando sin permiso, el calor excesivo sin agua, que destruyan lo que están jugando y que les obliguen a guardar sus cosas. Las opiniones de los niños muestran lo importante que es ser autónomo, respetar la propiedad y la privacidad, y ser escuchado y considerado por sus deseos y necesidades mientras juegan

Se contrasta con Valladares et al.(2023) afirma que las preferencias y los gustos de cada persona pueden determinar el **juego favorito**. No hay una

respuesta única a esta pregunta porque cada persona puede tener un juego que le agrade más. Mientras que algunas personas prefieren los juegos de acción, otras pueden preferir los juegos de estrategia o de rol. Los intereses y las experiencias de cada persona determinan su juego favorito

El estudio previo se contrasta con Rodríguez (2021) en su trabajo de investigación "Juego libre en los sectores y la comunicación oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial" su objetivo fue determinando la relación entre el juego libre en los sectores y la comunicación oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°. 900. Concluyendo la investigación, se encontró que el juego libre es importante para el desarrollo de la comunicación oral de los niños y niñas en la institución objeto de la investigación.

### **Objetivo Especifico 1: Identificar los elementos y características del juego libre que favorecen la expresión oral en los niños de inicial.**

¿Cómo te sientes jugando?

Los entrevistados: Arias, Shajian, Bariaku, Sánchez, Chamikag (2024) manifiestan que, la respuesta del niño "Me siento muy feliz porque en mi casa no hay canoa" sugiere que el niño asocia la felicidad con la falta de una canoa en su hogar. Esta respuesta, "Me siento feliz", es bastante general y no revela mucho sobre la fuente de la felicidad del niño. El niño expresa una limitación física al jugar con la canoa diciendo: "Me canso, no puedo levantar la canoa, pesa mucho". La respuesta "Me siento contento y tengo calor" implica una conexión entre sentirse contento y experimentar calor. Esta respuesta enfatiza el impacto positivo de la enseñanza en el bienestar del niño. Las respuestas de los niños al jugar generalmente reflejan una variedad de sentimientos y experiencias, desde la felicidad hasta la frustración. Es importante promover un entorno donde puedan expresar libremente sus sentimientos mientras se les ayuda a comprender mejor sus sentimientos y experiencias durante el juego.

Se contrasta con Miranda et al.(2021) expresa que cuando un niño juega, puede haber una variedad de cosas que le molesten. Los siguientes casos pueden molestar a un niño mientras juega: Ser molestado por los demás niños: Los niños pueden molestar o fastidiar a otros niños mientras juegan. Ser maltratado: El acoso puede ser físico o verbal y puede afectar el éxito escolar y la capacidad de un niño para formar y mantener amistades. no tener control sobre sus sentimientos: Mientras juegan, algunos niños pueden tener

dificultades para controlar sus emociones. Sentirse rechazado: Si un niño siente que no tiene amigos con quienes jugar o que no puede participar en el juego. La falta de comprensión de las señales sociales: Los niños pueden tener problemas para entender las señales sociales

¿Con quién quieres jugar?

Los entrevistados: Arias, Shajian, Bariaku, Sánchez, Chamikag (2024) manifiestan que, las respuestas de los niños muestran una variedad de preferencias sobre con quién quieren jugar. Algunas personas dicen que prefieren jugar solos, mientras que otras mencionan que quieren jugar con compañeros o incluso con alguien en particular. En general, las respuestas de los niños reflejan sus necesidades sociales, preferencias y necesidades emocionales. El juego es una parte esencial del desarrollo infantil, lo que significa valorar y respetar estas preferencias porque les permite explorar, aprender y crecer en una variedad de aspectos.

Se contrasta con Nicuesa (2019) afirma que los niños a menudo tienen preferencias sobre **con quién quieren jugar**. Algunos niños pueden tener dificultades para interactuar con otros y prefieren jugar solos, mientras que otros pueden disfrutar de estar en compañía de otros niños. Aquí hay algunas razones por las cuales los niños pueden preferir con quién juegan: Habilidades sociales: Algunos niños pueden necesitar aprender cómo pedir juegos a otros o comenzar una conversación. Etapa de desarrollo: Los niños pueden cambiar sus preferencias de juego a medida que crecen. Para mejorar sus habilidades motoras, como correr, trepar y saltar, los niños más pequeños pueden preferir juegos más activos y desafiantes. Personalidad y temperamento: cómo juega un niño puede reflejar su personalidad y temperamento. Mientras que algunos niños son más extrovertidos y disfrutan de jugar solos, otros pueden ser más introvertidos y buscan la compañía de otros niños. Las experiencias pasadas de un niño pueden afectar sus preferencias de juego

El estudio previo se contrasta con Barja (2021) en su trabajo de investigación "Juego de roles para mejorar la expresión oral en estudiantes de una institución inicial". Su objetivo fue Determinar cómo el juego de roles afecta el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en la institución educativa inicial. El estudio fue de tipo cuantitativo aplicado, nivel experimental y con un diseño pre experimental. Para concluir, se descubrió que el juego de roles tiene

un impacto significativo en la expresión oral, demostrando una mejora significativa en el desenvolvimiento oral con sus propias palabras, así como en los conocimientos adquiridos a través de la lectura comprensiva.

**Objetivo Especifico 2: Analizar las interacciones sociales que se generan durante el juego libre y su impacto en la expresión oral de los niños..**

¿Cómo resuelven los conflictos que surgen durante el juego?

Los entrevistados: Arias, Shajian, Bariaku, Sánchez, Chamikag (2024) manifiestan que, las respuestas de los niños muestran una variedad de formas de resolver conflictos durante el juego. Es positivo observar que algunos de ellos optan por abrazarse y disculparse, lo que demuestra empatía y disposición para solucionar el problema de manera pacífica. Sin embargo, la respuesta donde uno de los niños dice que luego de abrazarse vuelve a pelear muestra que no está realmente comprometido con la resolución del conflicto. Es importante enseñar a los niños la importancia de resolver los desacuerdos de manera constructiva y mantenerse comprometidos con la reconciliación en lugar de caer en un ciclo de disculpas vacías seguidas de más conflictos

Se contrasta con Garey (2022) expresa que los niños de inicial pueden **resolver conflictos** de varias maneras durante el juego. Estos son algunos ejemplos de estrategias y dinámicas que se pueden utilizar: Fomentar la comunicación y la expresión de emociones: es fundamental enseñar a los niños a comunicarse y expresarse de manera efectiva. Juegos de resolución de conflictos: Algunos juegos pueden ayudar a los niños a resolver conflictos, como: Cuando se esconde un objeto, los demás participantes deben decir si están cerca (caliente) o lejos (frío) de encontrarlo. Este juego fomenta el trabajo en equipo y la ayuda mutua. Tanto el Sí como el No: Los niños deben moverse hacia un lado del salón de clases según estén de acuerdo o en desacuerdo con una afirmación en este juego. El juego del círculo: este juego ayuda a los niños a aprender a comprender y respetar las opiniones de los demás, incluso si difieren de sus propias. Juego de rol: En este juego, los niños asumen roles y defienden su posición en conflictos. Es fundamental fomentar la reflexión y la búsqueda de alternativas sobre el conflicto antes de que se transforme en algo negativo estimular la conversación y la negociación: Los niños aprenden a dialogar y negociar para resolver conflictos de manera pacífica

¿Qué tipo de lenguaje utilizan durante el juego?

Los entrevistados: Arias, Shajjan, Bariaku, Sánchez, Chamikag (2024) manifiestan que, los resultados de las respuestas de los niños indican que hablan awajun mientras juegan. Los datos sugieren que los niños juegan usando un idioma particular, posiblemente de origen indígena, para comunicarse. Desde un punto de vista crítico, esta elección lingüística puede ser vista como una oportunidad para fomentar la diversidad lingüística y cultural, así como la apreciación de las lenguas minoritarias. El uso de un lenguaje específico durante el juego también puede mejorar la experiencia de juego de los niños al agregar un elemento cultural y lingüístico único

Se contrasta con Moreno (2018) afirma que los niños utilizan un **tipo de lenguaje** durante el juego que les permite comunicarse y expresarse de manera más libre y creativa. Los juegos brindan a los niños una oportunidad única para escuchar y comunicarse efectivamente, lo que promueve el desarrollo del lenguaje y la comunicación. El juego es el principal medio de aprendizaje para los niños durante los primeros años de vida porque están aprendiendo nuevas habilidades, como el lenguaje. Los niños aprenden nuevas palabras, frases y conceptos al interactuar con sus padres, cuidadores o compañeros de juego. Además, el juego mejora la adquisición y el desarrollo del lenguaje de manera más rápida y compleja que en el día a día.

El estudio previo en que se contrasta con Rafael Yapu (2023) en su trabajo de investigación "El programa "Juego Libre" en la expresión oral de los estudiantes de una I.E. del distrito de Carabayllo" Su objetivo fue evaluar el impacto del programa "Juego libre" en la expresión oral de los estudiantes de 5 años de una escuela. Como resultado de la aplicación del programa, la expresión oral de los estudiantes mejoró directamente, alcanzando una fase de proceso del 17.40% y una fase de logro del 82.60 %. La prueba no paramétrica de Wilcoxon demostró un valor de  $p=0.000$  inferior a 0.05 y un valor de  $z (-4,214b)$ . Como resultado, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

**Objetivo Especifico 3: Comprender el rol del docente en la promoción del juego libre como herramienta para el desarrollo de la expresión oral.**

¿Cómo se organiza el espacio del aula para favorecer la interacción y el diálogo durante el juego libre?

Los entrevistados: Arias, Shajjan, Bariaku, Sánchez, Chamikag (2024)

manifiestan que, los resultados de las respuestas de los niños muestran que el salón de clases está dividido en secciones, cada una de las cuales tiene un nombre específico, está ordenado y tiene mucho espacio para la interacción durante el juego libre. Sería beneficioso que los niños profundizaran en temas como la flexibilidad del espacio, la diversidad de materiales y recursos disponibles, y la promoción de la autonomía y la creatividad durante el juego, aunque las respuestas son consistentes en destacar la organización del aula y la disponibilidad de espacio para la interacción. Estos componentes son cruciales para mejorar la experiencia de juego libre de los niños y crear un entorno más dinámico y enriquecedor para su desarrollo

Se contrasta con Pedraza & Acle (2020) expresa que la organización del espacio del aula es crucial para promover la interacción y el intercambio de ideas durante el juego libre: Dividir el salón de clases en rincones de juego temáticos puede ayudar a los estudiantes a interactuar y hablar entre sí. Promover la cooperación: El aula puede fomentar la interacción y el diálogo si permite que los estudiantes trabajen en grupos pequeños o en parejas. Crear espacios flexibles: Es fundamental tener un espacio que pueda adaptarse a una variedad de actividades y necesidades. Añadir tecnología: Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden fomentar la conversación y la interacción en el juego libre. Establecer un ambiente acogedor:

¿Qué estrategias se utilizan para observar y evaluar el desarrollo de la expresión oral durante el juego libre?

Los entrevistados: Arias, Shajian, Bariaku, Sánchez, Chamikag (2024) manifiestan que, las técnicas utilizadas para observar y evaluar el desarrollo de la expresión oral en el juego libre se enfocan en el diálogo y la conversación, donde los niños expresan y comparten ideas y anécdotas de su vida diaria. La importancia del diálogo y la conversación como formas de expresarse y compartir experiencias se ve reflejada en las respuestas de los niños. Se puede inferir de esta repetición de conceptos que los niños valoran la comunicación como una forma esencial de comunicarse mientras juegan libremente. Sin embargo, fomentar la diversidad en las formas de expresión, fomentar la creatividad y explorar diferentes estilos de comunicación sería beneficioso para su desarrollo.

Se contrasta con Erazo (2020) afirma que existe una variedad de métodos que se pueden utilizar para observar y evaluar el desarrollo de la expresión oral

en los niños durante el juego libre. Estas técnicas se enfocan en promover la comunicación y el uso del lenguaje de manera efectiva y motivadora. Enseñar a hablar en situaciones importantes: Los maestros pueden crear ambientes de aprendizaje en los que los niños se sientan motivados y motivados para comunicarse. estimular la discusión sobre el entorno: Los maestros pueden ayudar a los niños a hablar sobre lo que están experimentando y observando durante el juego libre. Los juegos de roles y las dramatizaciones permiten a los niños explorar diferentes situaciones y personajes, lo que fomenta la expresión oral y la creatividad. Realizar entrevistas y presentaciones: Los maestros pueden simular un programa de televisión o radio para que los niños jueguen a entrevistar, presentar noticias o ser entrevistados. Fomentar el debate: los temas de conversación pueden ser interesantes para los niños y se puede promover el intercambio de opiniones.

El estudio previo en que se contrasta con Huamán & Matute (2022) en su trabajo de investigación “El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños” Su objetivo fue establecer cómo el juego libre en las áreas está relacionado con el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños/as de 3 a 5 años. Calavera. En lo que respecta a la metodología, se tiene en cuenta que el tipo de investigación es básico y que el aspecto de diseño es no experimental al no manipular las categorías, lo que resulta en una correlación. Se encontró que la correspondencia inversa negativa con JLS es muy baja en niños/as de 3 a 5 años

## CONCLUSIONES

1.- En lo que respecta al objetivo general se ha llegado a comprender que el juego libre brinda a los niños un entorno en el que pueden desarrollar su expresión oral, comunicarse de manera efectiva y aprender a respetar y valorar a los demás. Para promover el desarrollo integral de los niños, es crucial fomentar el juego libre en la educación inicial.

2.-En referencia al objetivo específico uno se ha llegado a identificar que el juego libre no solo ayuda a los niños de primer año a expresarse oralmente, sino que también les permite explorar, aprender y crecer en una variedad de aspectos de su desarrollo. Valorar y respetar las preferencias de los niños durante el juego es crucial porque les permite comprender mejor sus emociones y experiencias, lo que contribuye a su bienestar emocional y social.

3.- Con respecto al objetivo específico dos se ha llegado a analizar la expresión oral de los niños puede verse afectada por las interacciones sociales que surgen durante el juego libre. Es crucial enseñar a los niños a resolver conflictos de manera constructiva y a mantenerse comprometidos con la reconciliación. El uso de un lenguaje específico durante el juego también puede mejorar la diversidad lingüística y cultural de los niños.

4.- El objetivo específico tres se ha llegado a comprender que el desarrollo del juego libre como herramienta para el desarrollo de la expresión oral depende del papel del maestro. El maestro puede apoyar el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los niños al proporcionar un entorno organizado y espacioso y fomentar el diálogo y la diversidad de formas de expresión.



## RECOMENDACIONES

1.- Fomentar el desarrollo integral de los niños, es fundamental que se promueva activamente el juego libre en los entornos educativos iniciales. El juego libre permite a los niños aprender a respetar y valorar a los demás y mejorar sus habilidades de expresión oral y comunicación. Al promover el juego libre, les da la oportunidad natural de explorar, experimentar y socializar, lo que contribuye significativamente a su crecimiento y desarrollo integral. ¡Llamamos a los educadores y padres a dar más importancia al juego libre como una herramienta vital para el aprendizaje y el crecimiento de los niños!

2.- En el entorno educativo de los niños de primer año, es fundamental recomendar que se fomente y respete el juego libre. Al permitirles explorar, aprender y expresarse oralmente a través del juego, se fomenta un desarrollo integral que abarca aspectos emocionales, sociales y cognitivos. Para comprender las emociones y experiencias de los niños, es esencial valorar y respetar sus preferencias durante el juego, lo que a su vez contribuye significativamente a su bienestar emocional y social.

3.- Fomentar entornos de juego que fomenten la resolución pacífica de conflictos y el uso de un lenguaje inclusivo y enriquecedor para apoyar el desarrollo integral de los niños.

4.- Es esencial que el maestro proporcione un entorno organizado y espacioso para que los niños puedan explorar y comunicarse libremente. El maestro puede crear un entorno en el que los niños se sientan seguros para expresarse oralmente y desarrollar sus habilidades comunicativas de manera efectiva al promover la participación activa de los niños en actividades de juego libre.

## REFERENCIAS

- Albisua, M. J. B., Ruiz, M. P., Nogueira, D. F., Turnes, S. A., & Carrasco, L. C. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagogicos*, 44(1), 89–113. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052018000100089>
- Alcasihuincha, A., & Alvarez, S. (2020). *El juego simbólico desarrolla el lenguaje oral en niñas de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”, Arequipa - 2019.* 45–69. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a4aced3b-1144-44d4-9386-a15eb8c0cca2/content>
- Asagkai Petsayit, E., & Samekash Pakun, N. (2020). *TESIS “ EL JUEGO DRAMÁTICO Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS ( AS ) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N ° 323 . COMUNIDAD : CENTRO.*
- Avellaneda, L. (2022). La investigación científica. In *Revista Brasileira de Linguística Aplicada* (Vol. 2, Issue 1). <https://press.religacion.com/index.php/press/catalog/view/7/12/66>
- Barja, O. (2021). *Juego de roles para mejorar la expresión oral en estudiantes de una institución inicial.*
- Benincasa, O. (2022). *El léxico y sus funciones en el discurso desde el enfoque macrosintáctico.* 1, 295–308.
- Carballo-Fazanes, A., Rodríguez-Fernández, J. E., Mohedano-Vázquez, N., Rodríguez-Núñez, A., & Abelairas-Gómez, C. (2022). Competencia motriz y condición física relacionada con la salud en escolares de Educación Primaria (Motor competence and health-related physical fitness in schoolchildren). *Retos*, 46, 218–226. <https://doi.org/10.47197/retos.v46.93906>
- Chaverri Chaves, P., & León González, S. P. (2022). Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto. *Innovaciones Educativas*, 24(37), 119–132.

<https://doi.org/10.22458/ie.v24i37.4068>

Chepe, M. (2015). UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116–120. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>

Chocontá Bejarano, J., & Hernández Beltrán, M. F. (2022). El juego en el desarrollo infantil. *La Observación Del Desarrollo Infantil: Orientaciones Para Educadores*, 239–261. <https://doi.org/10.5294/978-958-12-0610-0.2022.12>

Chone, C. (2023). *en niños preescolares The development of emotional intelligence to face psychosocial problems in preschool children O desenvolvimento da inteligência emocional para lidar com problemas psicossociais em crianças pré-escolares*. 8(1), 602–631. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i1>

Cornejo, Marcela; Salas, N. (2011). *rigor y calidad metodológicos: un reto a la investigación social cualitativa methodological rigor and quality: qualitative social researchH (\*\*)*. <https://doi.org/10.2225/PSICOPERSPECTIVAS-VOL10-ISSUE2-FULLTEXT-1>

Deza Sánchez, M. A., Manzanares Gómez, J. J., Huamán Ocaña, C. M., & Guerrero Huamán, F. E. (2022). El aporte de la pragmática y el sentido del contexto en la comprensión de textos. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 6(22), 108–118. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.319>

Diaz, S. (2023). *Por qué el juego libre es tan importante para la felicidad de los niños y cómo podemos potenciarlo*. Bebes Ymamas. <https://www.bebesymas.com/desarrollo/que-juego-libre-importante-para-felicidad-ninos-como-podemos-potenciarlo>

Echeverry, A. (2021). *ENSEÑAR Y APRENDER HISTORIA A TRAVÉS TEACH AND LEARN HISTORY THROUGH THE USE OF MEMES . TRAINING POSSIBILITIES AND CHALLENGES*.

Erazo, H. (2020). *Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación básica regular*. Grupoguard.

<https://grupoguard.com/pe/blog/concursos-docentes/estrategias-desarrollo-expresion-oral-educacion-basica-regular/>

Francisco, O. (1998). El Método Fenomenológico. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, 0(3).

Garey, J. (2022). *Enseñar a los niños cómo afrontar los conflictos*. Childmind. <https://childmind.org/article/teaching-kids-how-to-deal-with-conflict/>

González-Moreno, C. X. (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con trastorno del espectro autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 9(17), 9–31. [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v9i17.115](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v9i17.115)

Higueras, Y., Villaverde, M., Investigación, I. De, & Mara, G. (2022). *Imaginación , creatividad , diversión e innovación Imagination , creativity , fun and innovation*. 56, 10–11.

Huamán, M., & Matute, M. (2022). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños/as de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021*. 1–64. [https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1345/Magali-Marcelina\\_tesis\\_titulo\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1345/Magali-Marcelina_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

López Cruz, E. Y., González-Bello, E. O., & Morales-Holguín, A. (2023). Fomento de creatividad y pensamiento creativo como innovación de la educación superior. *Zincografía*, 13, 161–185. <https://doi.org/10.32870/zcr.v7i13.197>

López, J., & Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Revista Científico-Metodológica*, 76, 1–19. <http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n76/1992-8238-vrcm-76-e1734.pdf>

Mendizábal, N., Cruz, D., & Martín, E. G. (2023). *Revista de Investigación en Logopedia leve o moderado : análisis e intervención metalingüística*. 13(1), 1–16.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular de Educación Básica. *Programa Curricular de Educación Secundaria*, 259.

<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>

- Moreno, M. (2021). *Juegos y actividades para fomentar el juego libre en casa*. Serpadres. <https://www.serpadres.es/educacion/17181.html>
- Muñoz-Albarracín, M., Mayorga-Muñoz, C., & Jiménez-Figueroa, A. (2023). Salud mental, autoestima y satisfacción vital en universitarios del sur de Chile. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 21(2). <https://doi.org/10.11600/rlicsnj.21.2.5428>
- Nanjarí- Miranda, R., Cataldo Guerra, M., Celedón Briones, N., & Vidal Tapia, M. (2021). El juego y la convivencia escolar en niños y niñas: una revisión. *Foro Educativo*, 37, 133–156. <https://doi.org/10.29344/07180772.37.2892>
- Nicuesa, M. (2019). *A mi hijo le cuesta jugar con otros niños - ¿por qué?* Psicología Online. <https://www.psicologia-online.com/a-mi-hijo-le-cuesta-jugar-con-otros-ninos-por-que-467.html>
- Organizacion de las Naciones Unidas. (2005). Realización de los derechos del niño en la primera infancia. *Crc*, 44831, 1–23.
- Pedraza, H., & Acle, G. (2020). Formas de interacción y diálogo maestro-alumno con discapacidad intelectual en clases de español. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 14, 431–449. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662009000200005&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662009000200005&script=sci_arttext&tlng=en)
- Quispe, H. (2020). Juego libre en los sectores de estudiantes del nivel inicial en Villa el Salvador - Lima. *Escuela De educación Superior pedagógica Pública Monterrico*, 53(9), 1689–1699. <http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1790>
- Rafael Yapu, M. Y. (2023). *El programa " juego libre" en al expresion oral de los estudiantes de una I.E.* 1–5.
- Ram, E. (2023). *funcional del español*. 17, 55–80.
- Ramírez, A., Puente Ferreras, A., Jiménez Rodríguez, V., Jodeck Osses, Y., Araya Ruiz, P., & Felipe Calderón, J. (2022). Detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura de niños chilenos de cuatro años.

*Revista EDUCA UMCH*, 19, 36–57.  
<https://doi.org/10.35756/educaumch.202219.219>

Reyes, A. (2023). Juego infantil en tiempos de pandemia y confinamiento. Un estudio de caso (Children's play in times of pandemic and confinement. A case study). *Retos*, 50, 516–527. <https://doi.org/10.47197/retos.v50.99862>

Robles, B. (2018). La entrevista en profundidad: *Arqueología Mexicana*, 25(151), 8. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-58292-0\\_31116](https://doi.org/10.1007/978-3-030-58292-0_31116)

Rodríguez, M. N. (2012). La dicotomía entre la investigación básica y la investigación aplicada y sus implicaciones en el campo de la educación. *Uni-Pluriversidad*, 12(1), 11–13. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/13257>

Rodriguez, R. (2021). *Juego libre en los sectores y la comunicación oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial*. 1–135. [https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/3052/7\\_TESIS - RODRIGUEZ VALVERDE ROSS LAURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/3052/7_TESIS - RODRIGUEZ VALVERDE ROSS LAURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rojas, C. (2019). *Los participantes*.

Roldan, J. (2022). *Enseñar a los niños habilidades para resolver los problemas*. Etapa Infantil. <https://www.etapainfantil.com/ensenar-ninos-habilidades-resolver-problemas>

Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 101–122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Sandoval, C. (2022). Juego libre en los sectores y habilidades comunicativas en niños de inicial. 2005–2003, 8.5.2017, γαηα.

Soloaga Ccoyso, D. (2020). Juego libre en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas Quispicanchi, 2020. *Psikologi Perkembangan*, October 2013, 1–126. <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/SilvaAcosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/x>

mlui/handle/11531/1046

- Tapia-brito, D. Y., & Salgado-oviedo, P. B. (2022). *El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños Symbolic play as a strategy for the psychomotor development of children O jogo simbólico como estratégia para o desenvolvimento psicomotor de crianças*. 7(2), 1815–1825. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3682>
- Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de La Facultad de Medicina*, 65(2), 329–332. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Valdez, V. (2020). *Las habilidades de interacción social*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7406132>
- Valencia, A. (2020). El rigor en la investigación cualitativa. *Atención Primaria*, 24(5), 295–300. <http://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/3+Aten+Primaria+1999.El+Rigor+de+la+Investigaci%C3%B3n+Cualitativa.pdf>
- Valladares, V. O., Montes, L. H., & Arbalti, F. Z. (2023). Game as a Learning Tool in Higher Education. *Revista Electronica de Investigacion Educativa*, 25(1), 1–11. <https://doi.org/10.24320/REDIE.2023.25.E28.4952>
- Vargas, J., Pérez, A., Sánchez, G., & Lema, L. (2023). Evaluación de la motricidad gruesa en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Santa Lucía. *GADE: Revista Científica*, 3(4), 65–88. <https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/245/110>
- Velasquez Guevara, P. E. (2023). Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo. In *Universidad Cesar Vallejo*. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32606/DESARROLLO\\_PSICOMOTOR\\_ESTIMULACION\\_Y\\_JUEGOS\\_LUDICOS\\_MONTES\\_DE\\_LA\\_CRUZ\\_YOLANDA\\_IRMA.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32606/DESARROLLO_PSICOMOTOR_ESTIMULACION_Y_JUEGOS_LUDICOS_MONTES_DE_LA_CRUZ_YOLANDA_IRMA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Velastegui López, E., Obando Berru, N. S., Guevara Alban, C. S., & Parreño Sánchez, J. del C. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Journal of Science and*

*Research*, 7, 1359–1371. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497>

Villalobos, J. (2023). *Qué es la dimensión social del juego?* Laps4. <https://www.laps4.com/preguntas-y-respuestas/que-es-la-dimension-social-del-juego>

Zamorano Aguilar, A. (2020). Caracterización y enfoques de la sintaxis y de la oración en la historia gramatical peruana (1832-1923) a partir de la serie textual de Sanmartí\*. *Boletín de La Real Academia Española (BRAE)*, 14, 183–212.



## ANEXOS

Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Amazonas					
PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORÍA	SUBCATEG.	TÉCNICAS E INSTRUM.	PARTICIPANTES
<p style="text-align: center;"><b>Problema General</b></p> <p>¿De qué manera se Comprende la experiencia del juego libre como escenario para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de la I?E.I 359- Amazonas?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Objetivo General</b></p> <p>Comprender la experiencia del juego libre como escenario para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de la I.E.I 359- Amazonas.</p>	Juego Libre	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimensión social</li> <li>-Dimensión cognitiva</li> <li>-Dimensión motriz</li> <li>-Dimensión emocional</li> <li>-Dimensión simbólica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La entrevista</li> <li>-Análisis documental</li> <li>-Guía de entrevista</li> </ul>	Niños de 4 años de la I.E.I.359- Amazonas .
<p style="text-align: center;"><b>Problemas Especificos</b></p> <p>1.¿De qué manera se identifica los elementos y características del juego libre que favorecen la expresión oral en los niños de inicial?</p> <p>2.¿De qué manera se analiza las interacciones sociales que se generan durante el juego libre y su impacto en la expresión oral de los niños?</p> <p>3.¿De qué manera se comprende el rol del docente en la promoción del juego libre como herramienta para el desarrollo de la expresión oral?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Objetivo Especificos</b></p> <p>1. Identificar los elementos y características del juego libre que favorecen la expresión oral en los niños de inicial.</p> <p>2. Analizar las interacciones sociales que se generan durante el juego libre y su impacto en la expresión oral de los niños .</p> <p>3.Comprender el rol del docente en la promoción del juego libre como herramienta para el desarrollo de la expresión oral.</p>	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fonética</li> <li>-Léxico</li> <li>-Sintaxis</li> <li>-Pragmática</li> <li>-Fluidez</li> <li>-Creatividad</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ESCENARIO</p>	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION
				IEI.359- Abana- Amazonas	<p>Tipo: Básica</p> <p>Diseño: Fenomenológico</p>

## GUIA DE ENTREVISTA

Título: Juego libre y expresión oral en niños de nivel inicial de 4 años de la I.E.I

N° 359- Abana-Amazonas

Entrevistador: NINA TAAN OLAECHEA

Entrevistado: -----

Lugar: -----

Fecha: ----- Ciclo: -----

Estimado niño (a) se le sugiere dar lectura a cada uno de los objetivos y sus respectivas preguntas para luego contestar de acuerdo a su experiencia como estudiante

### Objetivo General

**Comprender la experiencia del juego libre como escenario para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de la I.E.I 359- Amazonas**

¿Puedes contarme una historia sobre tu juego favorito?

¿Qué cosas te molestan cuando juegas?

### Objetivos específicos

**Identificar los elementos y características del juego libre que favorecen la expresión oral en los niños de inicial.**

¿Cómo te sientes jugando?

¿Con quién quieres jugar?

**Analizar las interacciones sociales que se generan durante el juego libre y su impacto en la expresión oral de los niños.**

¿Cómo resuelven los conflictos que surgen durante el juego?

¿Qué tipo de lenguaje utilizan durante el juego?

**Comprender el rol del docente en la promoción del juego libre como herramienta para el desarrollo de la expresión oral.**

¿Cómo se organiza el espacio del aula para favorecer la interacción y el diálogo durante el juego libre?

¿Qué estrategias se utilizan para observar y evaluar el desarrollo de la expresión oral durante el juego libre?

## VALIDACION DEL INSTRUMENTO

### I.-DATOS GENERALES

- 1.1.-Apellidos y Nombres: Mg. Wilver Saucedo Pérez
- 1.2.-Cargo e Institución donde labora: Docente Universitario
- 1.3.-Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Amazonas
- 1.4.- Autor (a) del Instrumento: Taan Olaechea Nina

### II ASPECTO DE VALIDACION

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MINIMAMENTE INACEPTABLE				ACEPTABLE		
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible											93		
OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos												95	
ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación										89			
ORGANIZACIÓN	Existe una organización Lógica											91		
SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales											90		
INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las categorías de los supuestos jurídicos											90		
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y científicos											92		
COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas, objetivos y categorías											90		
METODOLOGIA	Las estrategias responden una metodología y diseño aplicados para lograr los supuestos jurídicas										87			
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico											91		

### III.- OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para la publicación

si
----

El Instrumento no cumple con los requisitos para la aplicación

--

### IV.- PROMEDIO DE VALORACION

91
----

Chiclayo Marzo del 2024



## VALIDACION DEL INSTRUMENTO

### I.-DATOS GENERALES

1.1.-Apellidos y Nombres: Mg. Patricia Elizabeth Rodríguez Sifuentes

1.2.-Cargo e Institución donde labora: Docente de Universidad

1.3.-Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Amazonas

1.4.- Autor (a) del Instrumento: Taan Olaechea Nina

### II ASPECTO DE VALIDACION

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MINIMAMENTE INACEPTABLE				ACEPTABLE		
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible											93		
OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos												95	
ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación										89			
ORGANIZACIÓN	Existe una organización Lógica											91		
SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales											90		
INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las categorías de los supuestos jurídicos											90		
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y científicos											92		
COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas, objetivos y categorías											90		
METODOLOGIA	Las estrategias responden una metodología y diseño aplicados para lograr los supuestos jurídicas										87			
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico											91		

### III.- OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para la publicación

El Instrumento no cumple con los requisitos para la aplicación

### IV.- PROMEDIO DE VALORACION

si
91

Chiclayo Marzo del 2024



## GUIA DE ENTREVISTA

Título: Juego libre y expresión oral en niños de nivel inicial de 4 años de la I.E.I N° 359- Abana, Santa María de Nieva-Amazonas.

Entrevistador: NINA TAAN OLAECHEA

Entrevistado: Arias Basilio Adi

Lugar: Comunidad Nativa Abana

Fecha: 11-03-24

Ciclo: II

Estimado niño (a) se le sugiere dar lectura a cada uno de los objetivos y sus respectivas preguntas para luego contestar de acuerdo a su experiencia como estudiante

### Objetivo General

Comprender la experiencia del juego libre como escenario para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de la I.E.I 359- Amazonas

¿Puedes contarme una historia sobre tu juego favorito?

Estoy jugando con Conca, me voy a  
pueblo a comprar pollo para cocinar  
y tener con mi mamá.

¿Qué cosas te molestan cuando juegas?

Me molesta que me quiten y me  
quiten lo que estoy jugando

### Objetivos específicos

Identificar los elementos y características del juego libre que favorecen la expresión oral en los niños de inicial.

¿Cómo te sientes jugando?

Me siento muy feliz, porque en mi casa  
no hay conca

¿Con quién quieres jugar?

Me gusta jugar sola

Analizar las interacciones sociales que se generan durante el juego libre y su impacto en la expresión oral de los niños.

¿Cómo resuelven los conflictos que surgen durante el juego?

NOS damos un abrazo y digo que me disculpe

¿Qué tipo de lenguaje utilizan durante el juego?

Avanzado

Comprender el rol del docente en la promoción del juego libre como herramienta para el desarrollo de la expresión oral.

¿Cómo se organiza el espacio del aula para favorecer la interacción y el diálogo durante el juego libre?

El aula está sectorizada cada uno con su respectivo nombre, ordenado • un amplio espacio para la interacción.

¿Qué estrategias se utilizan para observar y evaluar el desarrollo de la expresión oral durante el juego libre?

El diálogo y conversación

Expresar y compartir ideas y anécdotas de su vida cotidiana.

## GUIA DE ENTREVISTA

Título: Juego libre y expresión oral en niños de nivel inicial de 4 años de la I.E.1 N° 359- Abana, Santa María de Nieva-Amazonas

Entrevistador: NINA TAAN OLAECHEA

Entrevistado: Shajan Basitaku Erding Elias

Lugar: comunidad nativa Abana

Fecha: 12-03-24

Ciclo: II

Estimado niño (a) se le sugiere dar lectura a cada uno de los objetivos y sus respectivas preguntas para luego contestar de acuerdo a su experiencia como estudiante

### Objetivo General

Comprender la experiencia del juego libre como escenario para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de la I.E.1 359-Amazonas

¿Puedes contarme una historia sobre tu juego favorito?

mi juego favorito es jugar con Kutag, porque ahí me gusta cantar y dialogar con mis compañeros.

¿Qué cosas te molestan cuando juegas?

Cuando me quitan mi Kutag sin pedir permiso.

### Objetivos específicos

Identificar los elementos y características del juego libre que favorecen la expresión oral en los niños de inicial.

¿Cómo te sientes jugando?

Me siento feliz.

¿Con quién quieres jugar?

Con mi compañera Aidi

Analizar las interacciones sociales que se generan durante el juego libre y su impacto en la expresión oral de los niños.

¿Cómo resuelven los conflictos que surgen durante el juego?

He voy a sentar a mi silla

¿Qué tipo de lenguaje utilizan durante el juego?

Amiguis

Comprender el rol del docente en la promoción del juego libre como herramienta para el desarrollo de la expresión oral.

¿Cómo se organiza el espacio del aula para favorecer la interacción y el diálogo durante el juego libre?

El aula está organizada, acomodando cada uno con su respectivo nombre ordenados. Un amplio espacio para la interacción.

¿Qué estrategias se utilizan para observar y evaluar el desarrollo de la expresión oral durante el juego libre?

El dialogo y conversación.  
expresión y compartir ideas y anécdotas  
de su vida cotidiana.



## GUIA DE ENTREVISTA

Título: Juego libre y expresión oral en niños de nivel inicial de 4 años de la I.E.I N° 359- Abana, Santa María de Nieva-Amazonas

Entrevistador: NINA TAAN OLAECHEA

Entrevistado: Juan Baniaku y hamila

Lugar: comunidad nativa Abana

Fecha: 12-03-24

Ciclo: II

Estimado niño (a) se le sugiere dar lectura a cada uno de los objetivos y sus respectivas preguntas para luego contestar de acuerdo a su experiencia como estudiante

### Objetivo General

Comprender la experiencia del juego libre como escenario para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de la I.E.I 359- Amazonas

¿Puedes contarme una historia sobre tu juego favorito?

llevo mi canoa al río y me voy a  
pescar con naito, a pesar carachama me  
gusta tener pero ya no hay mucho

¿Qué cosas te molestan cuando juegas?

el sol tengo mucho calor, mi mamá  
no me da agua.

### Objetivos específicos

Identificar los elementos y características del juego libre que favorecen la expresión oral en los niños de inicial.

¿Cómo te sientes jugando?

me canso no puedo sacar la  
canoa, pesa mucho.

¿Con quién quieres jugar?

Quiero con mis compañeros.

Analizar las interacciones sociales que se generan durante el juego libre y su impacto en la expresión oral de los niños.

¿Cómo resuelven los conflictos que surgen durante el juego?

Nos damos un abrazo y pido que me disculpe

¿Qué tipo de lenguaje utilizan durante el juego?

Algun

Comprender el rol del docente en la promoción del juego libre como herramienta para el desarrollo de la expresión oral.

¿Cómo se organiza el espacio del aula para favorecer la interacción y el diálogo durante el juego libre?

El aula está sectorizado cada uno con su respectivo nombre, ordenado, en un tipo espacio para la interacción.

¿Qué estrategias se utilizan para observar y evaluar el desarrollo de la expresión oral durante el juego libre?

El diálogo y conversación  
Expresan y comparten ideas y anécdotas de su vida cotidiana.

GUIA DE ENTREVISTA

Título: Juego libre y expresión oral en niños de nivel inicial de 4 años de la I.E.I N° 359- Abana, Santa María de Nieva-Amazonas

Entrevistador: NINA TAAN OLAECHEA

Entrevistado: Sanchez chiyat Norbeli

Lugar: comunidad nativa de Abana

Fecha: 12-03-24 Ciclo: II

Estimado niño (a) se le sugiere dar lectura a cada uno de los objetivos y sus respectivas preguntas para luego contestar de acuerdo a su experiencia como estudiante

Objetivo General

Comprender la experiencia del juego libre como escenario para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de la I.E.I 359- Amazonas

¿Puedes contarme una historia sobre tu juego favorito?

Estoy jugando con los palitos, contando  
y haciendo casas y prendiendo  
candela.

¿Qué cosas te molestan cuando juegas?

que me quiten lo que estoy  
jugando y detuyan

Objetivos específicos

Identificar los elementos y características del juego libre que favorecen la expresión oral en los niños de inicial.

¿Cómo te sientes jugando?

me siento tranquila y tengo calor

¿Con quién quieres jugar?

Quiero jugar con mis compañeros

Analizar las interacciones sociales que se generan durante el juego libre y su impacto en la expresión oral de los niños.

¿Cómo resuelven los conflictos que surgen durante el juego?

Pido disculpas

¿Qué tipo de lenguaje utilizan durante el juego?

Awajun

Comprender el rol del docente en la promoción del juego libre como herramienta para el desarrollo de la expresión oral.

¿Cómo se organiza el espacio del aula para favorecer la interacción y el diálogo durante el juego libre?

El aula está organizada con una zona negativa donde ordenado un amplio espacio para la interacción.

¿Qué estrategias se utilizan para observar y evaluar el desarrollo de la expresión oral durante el juego libre?

El diálogo y conversación.  
Exponen y comparten ideas y anécdotas de su vida cotidiana.

### GUIA DE ENTREVISTA

Título: Juego libre y expresión oral en niños de nivel inicial de 4 años de la I.E.I N° 359- Abana, Santa María de Nieva-Amazonas:

Entrevistador: NINA TAAN CLAECHEA

Entrevistado: chamikog etsam sayuri

Lugar: comunidad Nativa - Abana

Fecha: 12-03-24

Odo: It

Estimado niño (a) se le sugiere dar lectura a cada uno de los objetivos y sus respectivas preguntas para luego contestar de acuerdo a su experiencia como estudiante

#### Objetivo General

Comprender la experiencia del juego libre como escenario para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de la I.E.I 359-Amazonas

¿Puedes contarme una historia sobre tu juego favorito?

Estoy jugando con canastos y me voy a la chacra a traer yuca, cocora, papa y plátano.

¿Qué cosas te molestan cuando juegas?

Me molesta cuando tienen mi canasto y dicen a guardar

#### Objetivos específicos

Identificar los elementos y características del juego libre que favorecen la expresión oral en los niños de inicial.

¿Cómo te sientes jugando?

me siento muy bien por lo que tu me enseñan

¿Con quién quieres jugar?

Quiero jugar contigo

Analizar las interacciones sociales que se generan durante el juego libre y su impacto en la expresión oral de los niños.

¿Cómo resuelven los conflictos que surgen durante el juego?

Le doy un abrazo y vuelvo a pelear

¿Qué tipo de lenguaje utilizan durante el juego?

Awajun

Comprender el rol del docente en la promoción del juego libre como herramienta para el desarrollo de la expresión oral.

¿Cómo se organiza el espacio del aula para favorecer la interacción y el diálogo durante el juego libre?

El aula está organizada por sectores es un espacio amplio para facilitar la interacción con la docente y compañeros.

¿Qué estrategias se utilizan para observar y evaluar el desarrollo de la expresión oral durante el juego libre?

El diálogo y la conversación

Expresan y comparten experiencias de su vida cotidiana.