



UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO

FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Poesía y comprensión lectora en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR

Bach. Vásquez Guerrero de Tapia Janina Juneth

<https://orcid.org/0009-0009-2225-5075>

ASESOR

Dr. Avellaneda Callirgos Lolo

<https://orcid.org/0000-0001-5133-5546>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

Pimentel, Perú, 2025

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

POESÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.N 10828 EX-COSOME, 2023.

Tesis presentada para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria

Bach. Vásquez Guerrero de Tapia Janina Juneth

AUTOR

ASESOR

Aprobada por el siguiente jurado:

Dra. Lazo Pérez María

PRESIDENTE

Dra. Carpio Vásquez Weiky Nelly Juliana

SECRETARIA

Mg. Gutiérrez Cárdenas Sergio

VOCAL

Índice general

Índice general	iii
Índice de tablas	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
RESUMEN	vii
ABSTRAC.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo de investigación	11
3.2. Diseño de investigación	11
3.3. Variables de estudio.....	12
3.4. Población, muestra y muestreo	12
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.6. Procedimientos de recolección de datos e informaciones	15
3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	15
IV. RESULTADOS	16
4.1. Análisis de resultados	16
4.2. Discusión de resultados	24
V. CONCLUSIONES	28
VI. RECOMENDACIONES	29
REFERENCIAS	30
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1 Población de estudiantes	13
Tabla 2 Muestra de estudiantes	13
Tabla 3 Fiabilidad- Examen para evaluar la poesía.....	14
Tabla 4 Fiabilidad- Examen para evaluar la comprensión lectora	15
Tabla 5 Poesía en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.....	16
Tabla 6 Dimensión Poesía lírica.....	16
Tabla 7 Dimensión Poesía narrativa	17
Tabla 8 Dimensión Poesía dramática.....	17
Tabla 9 Comprensión lectora en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023	18
Tabla 10 Dimensión Nivel literal	18
Tabla 11 Dimensión Nivel inferencial	19
Tabla 12 Dimensión Nivel criterial	19
Tabla 13 Prueba de normalidad	20
Tabla 14 Correlación de la Poesía y la Comprensión lectora	20
Tabla 15 Correlación de la Poesía y el Nivel literal	21
Tabla 16 Correlación de la Poesía y el Nivel inferencial	22
Tabla 17 Correlación de la Poesía y el Nivel criterial.....	23

Dedicatoria

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy. Para mi madre por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mi padre y hermana que fueron mis ángeles y derramaron muchas bendiciones en mi vida.

Janina Juneth Vásquez Guerrero

Agradecimiento

Esta investigación va dirigida, primero a Dios, ya que sin la bendición y su amor todo hubiera sido un total fracaso.

A mi madre querida, tu dedicación, paciencia y amor infinito han sido mi mayor fortaleza durante todo el proceso universitario. Agradezco profundamente su apoyo incondicional y su fe en mí.

Agradecer los docentes de la Universidad de Chiclayo por sus enseñanzas, a mi familia por estar a mi lado dándome ánimos de seguir avanzando en esta etapa de mi vida. Espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

Janina Juneth Vásquez Guerrero

RESUMEN

El objetivo de la esta indagación fue determinar la relación entre la poesía y la comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023. El tipo de investigación fue básica, la población la constituyeron 225 educandos y la muestra la integraron 28 estudiantes, 23 varones y 15 mujeres, los instrumentos de investigación fueron exámenes para evaluar la poesía y la comprensión lectora. Los resultados fueron, el nivel de poesía está en un nivel proceso (37%) y un nivel de comprensión lectora se encuentra en un nivel proceso (42%), el nivel de la comprensión lectora en su dimensión literal se encuentra en logro esperado (55%), el nivel de la comprensión lectora en su dimensión inferencial se encuentra en proceso (45%) y el nivel de la comprensión lectora en su dimensión criterial se encuentra en logro esperado (55%). La conclusión fue, se determinó que el coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación positiva muy fuerte y estadísticamente significativa ($r=0,980$, $p\text{ valor}=001<0.05$), respecto a la poesía y la comprensión lectora.

Palabras clave: Comprensión, lectura y poesía.

ABSTRAC

The objective of this investigation was to determine the relationship between poetry and text comprehension in 6th grade primary school students of the I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023. The type of research was basic, the population consisted of 225 students and the The sample consisted of 28 students, 23 men and 15 women, the research instruments were exams to evaluate poetry and reading comprehension. The results were, the level of poetry is at a process level (37%) and a level of reading comprehension is at a process level (42%), the level of reading comprehension in its literal dimension is at expected achievement (55%), the level of reading comprehension in its inferential dimension is in process (45%) and the level of reading comprehension in its criterial dimension is in expected achievement (55%). The conclusion was, it was determined that the Pearson correlation coefficient shows a very strong and statistically significant positive relationship ($r=0.980$, $p\text{ value}=001<0.05$), with respect to poetry and reading comprehension.

Keywords: Comprehension, reading and poetry

I. INTRODUCCIÓN

La falta de comprensión lectora se considera un problema, ya que de ella dependen otras habilidades, como la decodificación y la comprensión. Si un estudiante no comprende, su rendimiento será deficiente. Comprender es esencial para interactuar con la sociedad (Chiqui, 2022). La comprensión lectora favorece el desarrollo de competencias comunicativas, que son clave para el aprendizaje y para que los estudiantes enfrenten los desafíos actuales (Tapi y Zambrano, 2023). Además, está vinculada con la metacognición, relacionada con la autorregulación. Un buen entendimiento lector también se asocia con la capacidad para expresarse con claridad y coherencia. Al comprender cómo se estructuran las ideas en los textos, las personas mejoran sus habilidades de escritura y comunicación oral, además de fomentar el pensamiento crítico (Macha y Ortiz, 2022). El tema es relevante porque la comprensión de textos está vinculada a la comunicación, esencial para el desarrollo personal. Para comprender un texto, el lector debe identificar ideas y evaluar la coherencia de la información. Las habilidades de comprensión lectora son valoradas en casi todos los ámbitos profesionales (Morante y Ramírez, 2024). Si los estudiantes no entienden lo que leen, no podrán formar una postura al respecto. Por eso, es necesario que desarrollen habilidades de comprensión para un entendimiento integral, ya que de lo contrario seguirán enfrentando dificultades en su vida académica (Menacho, 2021).

Martín y González (2022) refieren que, en países de Europa, en específico en España PIRLS en aprendices de nueve años de Educación Primaria, este estudio señala el rendimiento muy bajo en competencia lectora. En concreto, el informe PISA señala que los resultados están por debajo del porcentaje requerido respecto a la comprensión lectora (OECD). En países de Hispanoamérica como Colombia existen falencias con respecto a comprensión lectora, los últimos resultados datan del 2018, en la que la prueba PISA dio a conocer que hubo un retroceso en la competencia lectora, en 2015 había obtenido 425 puntos, y en esta vez solo alcanzó 412 y continúa ubicándose por debajo del promedio de la OCDE que es de 487 (Canquiz et al., 2021). En nuestro país, según Pérez et al. (2022), los resultados de la evaluación muestral 2019 dados por una Oficina que mide los aprendizajes, un 58% de educandos se ubicó en la escala proceso (segundo grado), un 37% en escala satisfactorio y un 3% en una escala inicio, asimismo solo el 58.6%

del estudiantado solo comprende textos cortos, mientras que, en el cuarto grado de primaria, un 35% se ubican en escala proceso, un 25% en inicio y un 34,5% en escala satisfactorio. En el caso de nuestro país, de acuerdo a la última ECE, la cual se dio a finales del año 2018, en el caso de primaria 34.8% de los educandos a nivel nacional que cursan el cuarto grado comprenden lo que lee, mientras que en el caso de los discentes de segundo grado de secundaria solo el 16.2% comprenden lo que leen, en este caso existen un nivel paupérrimo en comprensión lectora (Huanca et al, 2021). Así mismo BBC Mundo (2017) realizó un estudio en el que consideró que un 36% de discentes presentaban deficiencias al momento de comprender lo que lee, mientras que OCDE (2018) a través de la Prueba PISA indicaron respecto a los puntajes que el Perú se ubicó debajo de 79 países (Picón, 2021). Todos los resultados antes mencionados denotan que la escala del entendimiento lector en Perú, no es el mejor por lo que hay preocupación por esta realidad puesto la importancia que trae consigo entender textos, esto es la base para el aprendizaje en todas las materias, desde la lectura de textos científicos hasta la comprender ejercicios de matemática. En el ámbito laboral, la capacidad de comprender documentos, instrucciones, informes y otros materiales es crucial para tomar decisiones informadas y desempeñarse eficazmente en diferentes roles.

En la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023 se ha observado de forma fáctica que los niños no comprenden lo que leen, esto se puede verificar mediante el trabajo continuo que se viene realizando en Plan Lector en el que los niños no identifican ideas principales y secundarias, tampoco infieren frases del texto que están leyendo y no brindan su punto de vista sobre los diferentes textos, incluso sobre textos como poesía.

Por lo anteriormente referido se plantea como problema general: ¿Cómo se relaciona la poesía y la comprensión lectora en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023? Y las preguntas específicas: 1. ¿Qué relación existe entre la poesía y el nivel literal en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023?; 2. ¿Qué relación existe entre la poesía y el nivel inferencial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023?; 3. ¿Qué relación existe entre la poesía y el nivel criterial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome?

La justificación de esta indagación, desde lo teórico porque proporcionará constructos teóricos acerca de las variables en estudio, poesía y comprensión de textos proporcionando información valiosa que puede ser utilizada para futuras exploraciones; desde lo práctico, la investigación contribuirá al conocimiento sobre el entendimiento de textos en los educandos, definiendo sus niveles de competencia lectora en el grado que cursan; desde lo metodológico, la técnica que se emplea servirá para relacionar a la poesía y la comprensión lectora, de tal manera que se establezca la relación entre variables, así mismo esta investigación será cuantitativa, básica, y no experimental correlacional; desde lo educativo, contribuirá a dar un acercamiento a la realidad por lo que pasan los educandos, respecto al entendimiento de textos, con el fin de instar a los educadores a mejorar la realidad diagnosticada y desde lo social, conlleva gran importancia, puesto que los educadores, padres de familia y comunidad podrán tomar disposiciones inmediatas.

Como objetivo general, Determinar la relación entre la poesía y la comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023. Y los objetivos específicos: 1. Describir la relación entre la poesía y el nivel literal en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023; 2. Identificar la relación entre la poesía y el nivel inferencial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023; 3. Establecer la relación entre la poesía y el nivel criterial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome.

La hipótesis general se planteó de la siguiente manera: Hipotesis Alterna: existe relación significativa entre la poesía y la comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023, mientras que la Hipótesis Nula fue, no existe relación significativa entre la poesía y la comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023. Y las hipótesis específicas fueron: existe relación significativa entre la poesía y el nivel literal en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023, existe relación significativa entre la poesía y el nivel inferencial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023 y existe relación significativa entre la poesía y el nivel criterial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Se presentan los antecedentes internacionales: Buendía y Holgado (2022) en España, en su estudio cuyo objetivo fue, relacionar las actividades de lengua castellana y la mejora del entendimiento de textos. La investigación fue interpretativa, la muestra poblacional fue de catorce educandos, se aplicaron test. Los resultados precisaron que, 4 estudiantes se ubicaron en una escala de competencia lectora inferior, 6 en una escala bajo, 1 en una escala normal y 1 estudiante en una escala moderadamente alto. La conclusión más resaltante fue que los documentos que se utilizaron para medir la comprensión de textos sirvieron para diagnosticar la situación de los educandos respecto al problema identificado.

Chicaiza (2022) en Ecuador, la finalidad fue analizar los beneficios de la poesía infantil y la expresión oral. El estudio fue cuantitativo básica, de tipo descriptivo emergente, se hizo uso de un cuestionario. Los resultados precisaron que la poesía infantil promueve la curiosidad en el infante y pueden lograr que adquiera nuevas palabras para su vocabulario y estimular su memoria. La conclusión fue que los beneficios de la poesía infantil en la expresión corporal toma en cuenta el ritmo de aprendizaje del niño y su motivación hacia la poesía con la finalidad de que los niños tengan un aprendizaje adecuado.

Falguera y Selfa (2020) en España, afirmaron que su objetivo fue estudiar la modificación de la manera de leer con la poesía digital. El estudio fue cualitativo, se realizó un análisis bibliográfico. Se analizaron las formas de lectura y escritura de la literatura online. La conclusión más resaltante fue que en la web se encuentran creaciones poéticas de jóvenes quienes con sus habilidades han mejorado en competencia literaria y en comprensión lectora.

Molina (2020) en Ecuador, su finalidad fue identificar el entendimiento lector investigaciones realizadas. El estudio fue cualitativo, diseño descriptivo explicativo, el instrumento fue un test de registro de información ya que se analizaron datos. Los resultados denotan que un 30% de educandos reflejan que la lectura propicia el desarrollo del intelecto concibiendo a la comprensión como producto de un conjunto de acciones, un 70% afirman que la lectura eleva el conocimiento mejorando el dominio del lenguaje, mejorando la dicción. La conclusión más significativa fue que la deficiente comprensión lectora acarrea problemas.

Como antecedentes nacionales fueron: Chura et al. (2022) en Puno, su objetivo fue identificar si una estrategia mejora el entendimiento lector en infantes. El estudio fue aplicado experimental y cuasi experimental, la muestra fue de treinta y cinco mujeres y cincuenta y un varones, el instrumento fue el examen. Los resultados denotan que un 56% de los educandos se encuentran en inicio, 36% en proceso y 8% en logro previsto. Se concluyó que al principio los resultados fueron desfavorables, pero los resultados después de aplicar la estrategia fueron favorables.

Laurente (2021) en Lima, su finalidad fue establecer diferencias en los niveles de competencia lectora en educandos. La indagación fue básica, de diseño no experimental, la población fue de sesenta y nueve educandos, el instrumento fue una prueba. Los resultados denotaron que 27% están en inicio, un 52% en proceso y un 20% en logrado. La conclusión resaltante fue que son pocos los educandos que se encontraron en un nivel logrado de comprensión de textos.

Miñano y Oseda (2021) en Trujillo, su finalidad fue realizar un programa que mejore el entendimiento lector en educandos. La indagación fue aplicada, la población fue de cuarenta y tres educandos, se hizo uso de una prueba escrita. Los resultados en el nivel literal, un 50% obtuvo la escala inicio, un 40.9% un nivel proceso, un 4.5% una escala satisfactoria; en el nivel inferencial un 31.8% obtuvo una escala inicio, un 54.5% una escala proceso, un 9.1% una escala satisfactoria; en el nivel criterial un 27.3% un nivel inicio, un 63.6% una escala proceso y un nivel 4.5% una escala satisfactoria y a nivel de la variable comprensión lectora un 27.3% se ubicaron en inicio y un 68.2% en proceso. La conclusión fue que al principio los resultados no eran alentadores, pero al aplicar el programa los resultados mejoraron comprobándose que el programa era efectivo.

Morales et al. (2021) en Puno, en su indagación su objetivo fue identificar el nivel de entendimiento de textos en educandos. La indagación fue cuantitativa de diseño descriptivo, la población fue de ciento cuarenta y un educandos, se aplicó un cuestionario. Los resultados afirmaron que, en el nivel literal, la mayoría alcanzaron un nivel en proceso, el nivel inferencial y el nivel criterial, un nivel en logro en inicio. La conclusión fue que no todos los educandos presentan el mismo nivel de entendimiento de textos, por lo que habría que implementar un plan de mejora para la comprensión de lectura.

Se encontró como antecedente local, Cieza e Imán (2022) en Chiclayo, su objetivo fue dar a conocer la percepción de comprensión de textos de los educandos de una IE. La indagación fue cualitativa, de diseño fenomenológico, se hizo uso de la guía de entrevista, participaron cinco educandos. Los resultados evidenciaron que sus habilidades comunicativas, la motivación y los procesos de lectura son limitados, presentando distintos problemas relacionados a la comprensión lectora. Se concluye que los participantes presentan bajo nivel de lectura por su poco vocabulario y su falta de interés al leer.

En cuanto al marco teórico de la variable poesía, Vásquez y Vásquez (2022) lo define como una estrategia didáctica que contribuye a la capacidad de expresión oral del niño, se unen dos o más palabras para expresar ideas, por esto la poesía incide en la mejora del lenguaje y genera espacios reflexivos, además es una forma de nutrir el alma favoreciendo a expresarse mediante la expresión corporal y socializar con el contexto que rodea a la persona. La poesía contribuye a la capacidad de expresión oral y a expresar una idea, por lo que mejora el lenguaje de los niños y niñas generando espacios reflexivos a la persona que lee. También expresan que es una forma de alimentar el alma, articulando al hombre con la sociedad, el poeta puede expresar su forma de parecer, se puede hacer uso del cuerpo para expresar las palabras que hay en la poesía (Vásquez y Vásquez, 2022). Si la poesía se cultiva y se fomenta desde que la persona es infante, se podrá iniciar una vida de valores, de sentimiento, afectividad y de originalidad creativa convirtiéndose en más crítica y menos prosaica de la realidad. La poesía remueve lo que hay en lo profundo de nosotros mismos, las composiciones a través de imágenes y musicalidad para interpretar la expresión de lo que pretende transmitir al lector (Agrelo y Piñeira, 2022). Marín (2022) refiere que el término poesía no se puede definir fácilmente, pero puede definirse como aquella que expresa emoción, puede manifestar sentimiento y belleza mediante las palabras expresadas en verso y en prosa. La poesía es el aspecto emotivo de la expresión, ya que evoca la imaginación y el lenguaje sometido al verso. Es así, que la poesía es expresión de la literatura basada en el arte y cuyo propósito es incorporar belleza, comunicación y emoción, su belleza se logra a través de las figuras literarias que utiliza como la metáfora, esto para alcanzar la rima, el ritmo y la métrica que permiten expresar la poesía, los sentimientos se expresan de manera única y precisa a través de las palabras para

que la persona que lo lee o lo recita manifieste emociones y sentimientos (Marín, 2022). Vásquez y Vásquez (2022) manifiestan que los elementos de la poesía, son:

- a) La imaginación, desarrolla la habilidad de la imaginación dependiendo de la interacción poética de la persona que recita la poesía.
- b) El vocabulario, la estructura de un poema está formado por distintas palabras, lo que hace que conozca palabras nuevas.
- c) La pro actividad, desarrollando la habilidad de expresar de forma emotiva y sentimental los versos.
- d) El lenguaje figurado, al utilizar expresiones verbales relacionadas con la realidad, utilizando ideas y pensamientos.
- e) El ritmo, relacionada con las rimas y consonantes para que exista una expresión libre.
- f) El verso, a través del cual se expresa un orden en cada estrofa.
- g) El tema central, que se desarrolla en la poesía que va a recitarse.

Con respecto a las dimensiones de la variable poesía considerada en el siguiente estudio son la poesía lírica, narrativa y épica. La poesía lírica se centra en emociones y pensamientos del poeta de una manera subjetiva y personal. Este tipo de poesía suele centrarse en la expresión de las emociones del autor, sus experiencias íntimas, reflexiones sobre el amor, la naturaleza, la belleza, la tristeza, la alegría, entre otros temas (Nájera, 2022). El término "lírica" proviene de la antigua Grecia, donde este tipo de poesía se cantaba y acompañaba con música, por lo que su nombre deriva de la lira, un instrumento musical utilizado para acompañar estos versos. La poesía lírica se caracteriza por su estilo subjetivo, su ritmo y musicalidad en la composición de los versos. Los poemas líricos son efímeros y se enfocan en transmitir las emociones del autor de una manera profunda y conmovedora. Dentro de la poesía lírica, se encuentran diversas formas y estructuras poéticas, como la oda, la elegía, la balada, el soneto, entre otras, cada una con características propias en cuanto a su estructura y temática, pero todas compartiendo la expresión subjetiva y emocional del poeta. La poesía narrativa, es un género literario que narra historias a través de la poesía. A diferencia de la poesía lírica la poesía narrativa se enfoca en contar una historia. Este tipo de poesía suele presentar eventos significativos, héroes, batallas, aventuras o relatos épicos, a menudo de manera extensa y detallada. Utiliza versos para describir acciones, personajes y lugares, construyendo una narrativa a través de la estructura poética (Nájera, 2022). La poesía épica se caracteriza por narrar historias grandiosas y trascendentales, a menudo centradas en figuras heroicas y acontecimientos significativos para una cultura o una sociedad.

Las obras épicas suelen ser extensas y están escritas en verso, utilizando un lenguaje elevado y majestuoso para enaltecer los logros de los personajes, ya sean reales o míticos. Estas narrativas pueden abarcar una amplia gama de temas, como la fundación de una nación, la búsqueda de la gloria, los conflictos bélicos, los viajes épicos y los enfrentamientos con seres sobrenaturales o deidades (Nájera, 2022).

Con respecto a la variable Comprensión lectora es definida como la habilidad que permite que se asimile la esencia de un texto, hacer conclusiones, realizar inferencias, aquel que sabe leer es capaz de razonar e interpretar contenido y comprender distintos niveles de un texto y tiene una actitud activa. Comprender una lectura es un aspecto básico en los procesos cognitivos del estudiante para que en un futuro alcance los procesos de aprendizaje más complejos (Ruvalcabar et al., 2021). Peña et al. (2021) asevera que comprender textos es un constante desafío porque, cuando una persona comprende lo que lee, está acercándose al mundo de un determinado autor ya que la lectura le informa acerca del mundo. La competencia de leer está integrada por conocimientos, habilidades y estrategias en los que la persona participa y en los que el protagonista es el lector. Palacios (2022) define a la comprensión lectora como desarrollar procesos cognitivos mediante la reflexión, potencializando la atención, concentración, percepción y memoria. Es el desarrollo de la inteligencia a través de la lectura veloz y conocimiento de palabras, comprender requiere de factores, como la ortografía y en general una cultura desarrollada. También consiste en desenvolverse de forma eficaz para descifrar lecturas de acuerdo a los saberes previos de los lectores, se puede dar una lectura significativa con interpretación de lo que sucede. La comprensión también es construir ideas luego de haber leído un texto para ello emplea una gama de capacidades y conocimiento enriqueciendo los procesos cognitivos fortaleciendo la participación social, cultural y educativa (Palacios, 2022).

Con respecto a las dimensiones de la variable Comprensión lectora, es el nivel literal, en que se reconoce y recuerda, los datos del texto leído se presentan sin dificultad, por lo que se direcciones lo que quiere decir el texto. Las personas que lee pueden identificar hechos, detalles, eventos o ideas que son claramente mencionados en el texto sin necesidad de realizar inferencias o interpretaciones profundas (Palacios, 2022). Algunos ejemplos de comprensión literal incluyen la

capacidad de responder preguntas sobre quiénes son los personajes principales en una historia, qué ocurrió en un evento específico, cuándo sucedió algo o dónde se desarrolla la trama, entre otros aspectos que están claramente indicados en el texto (Palacios, 2022). Una vez que se domina la comprensión literal, los lectores pueden avanzar hacia niveles superiores de comprensión, como el inferencial o el crítico, donde se requiere una comprensión más profunda y la capacidad de analizar, interpretar y evaluar la información la lectura. En el nivel inferencial, los educandos deducen situaciones a partir de la lectura, inferencias o conjeturas son elementos de este nivel. En este nivel, los lectores deben combinar la información explícita con su propio conocimiento y experiencias para extraer conclusiones, hacer suposiciones o inferir significados más profundos que no se encuentran claramente expresados en las palabras escritas (Palacios, 2022). Para comprender de manera inferencial, los lectores pueden utilizar contextos, pistas contextuales, referencias indirectas, analogías y otras estrategias para llegar a conclusiones lógicas sobre lo que el autor quiere transmitir más allá de lo que está escrito literalmente. Esto implica comprender las implicaciones, intenciones o motivaciones de los personajes, identificar temas o mensajes subyacentes, o hacer predicciones basadas en la información proporcionada en el texto. El comprender de forma inferencial es básico para un entendimiento profundo de la lectura, ir más allá de la información superficial y captar significados más complejos, desarrollando habilidades analíticas y críticas en el proceso de lectura. Palacios (2022) expresa que el nivel crítico, con este nivel llega la opinión del lector, es fundamental porque se establece un conocimiento sobre el tema. El nivel crítico del entendimiento lector va más allá del entendimiento literal y de las inferencias para implicar un análisis más profundo, evaluación y reflexión sobre la información presentada en un texto. En este nivel, los lectores no solo comprenden la información explícita e implícita, sino que también cuestionan, evalúan y analizan activamente el texto desde diferentes perspectivas. La comprensión crítica implica: a) Análisis: Los lectores descomponen el texto en sus componentes principales, identificando argumentos, puntos de vista, evidencias y estructuras subyacentes. b) Evaluación: Los lectores evalúan la validez. Se cuestionan la lógica del autor, la calidad de los argumentos y los posibles sesgos o puntos de vista implícitos. c) Reflexión y juicio: Los lectores formulan opiniones fundamentadas sobre el contenido, identifican sus propios puntos de vista y los

contrastan con los presentados en el texto. También pueden relacionar la información con su propio conocimiento, experiencias y el contexto más amplio.

d) Crítica constructiva: Se desarrolla la capacidad de ofrecer críticas constructivas sobre el texto, considerando sus méritos y sus limitaciones, así como la posibilidad de sugerir mejoras o alternativas (Palacios, 2022). Comprender de forma crítica es esencial para fomentar el pensar de forma crítica y la formación de opiniones informadas. Al alcanzar este nivel, los lectores no solo entienden lo que está escrito, sino que también pueden cuestionar, analizar y sintetizar información de manera reflexiva, lo que les permite ser más críticos, analíticos y comprender las complejidades del contenido que están leyendo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación fue básico, Barrero (2022) manifiesta que este tipo de investigación tiene como objetivo principal, ampliar el conocimiento fundamental sobre un tema determinado. Su propósito principal es adquirir un entendimiento más profundo de los principios, leyes o fenómenos fundamentales que rigen el mundo natural y busca comprender los principios subyacentes que gobiernan un área particular del conocimiento.

De enfoque cuantitativo, Jiménez et al. (2022) refiere que este tipo de enfoque, como aquel que usa la cuantificación, son constructos que se procesan a través del análisis estadístico, tienen la finalidad de dar respuesta a una hipótesis. Los instrumentos que utiliza son estructurados, de esta manera los datos que se generen a partir de la aplicación del instrumento son verificables.

De nivel descriptivo-correlacional, descriptivo porque utiliza métodos de observación y recopilación de datos, así mismo proporciona una imagen clara y detallada de cómo es el fenómeno en su estado natural. Correlacional, ya que describirá teóricamente mediante un diagnóstico las dos variables de estudio porque este método científico establece el nivel de correlación significativa entre dos o más variables. Se centra en determinar si existe una asociación o correlación entre diferentes fenómenos. Se recogerá información sobre las variables de interés en un grupo de sujetos o en un entorno específico. Luego, se analizan estadísticamente para identificar si hay significancia de correlación ellas (Barrero, 2022).

3.2. Diseño de investigación

La presente investigación fue de diseño no experimental, porque se caracteriza por la ausencia de manipulación deliberada de variables. La principal ventaja de la investigación no experimental es su capacidad para explorar fenómenos en su entorno real, aunque no permite establecer relaciones causales con la misma certeza que los diseños experimentales (Barrero, 2022).

Este estudio fue transversal, debido a que es una indagación observacional que se caracteriza por la recolección de datos en un solo momento, se diferencian de los estudios longitudinales, que recopilan datos a lo largo del tiempo, en cambio

los estudios transversales ofrecen una "instantánea" de la situación en un momento específico (Villanueva, 2022).

3.3. Variables de estudio

Variable: Poesía

Definición conceptual

Marín (2022) refiere que el término poesía no se puede definir fácilmente, pero puede definirse como aquella que expresa emoción, puede manifestar sentimiento y belleza mediante las palabras expresadas en verso y en prosa. La poesía es el aspecto emotivo de la expresión, ya que evoca la imaginación y el lenguaje sometido al verso.

Definición operacional

La poesía se basa en el arte y cuyo propósito es incorporar belleza, la variable será estudiada a través de sus tres dimensiones, lírica, narrativa y dramática,

Variable: Comprensión lectora

Definición conceptual

Palacios (2022) define a la comprensión lectora como desarrollar procesos cognitivos mediante la reflexión, potencializando la atención, concentración, percepción y memoria. Es el desarrollo de la inteligencia a través de la lectura veloz y conocimiento de palabras, comprender requiere de factores, como la ortografía y en general una cultura desarrollada.

Definición operacional

La comprensión lectora puede ser definida como la habilidad que permite que se asimile la esencia de un texto, será estudiada por medio de sus tres dimensiones, nivel literal, nivel inferencial y nivel criterial.

3.4. Población, muestra y muestreo

Para la presente investigación 225 educandos de las I.E.N.10828 Ex-Cosome, fueron los que integraron la población. Siendo la población el conjunto de personas de las cuales se busca obtener datos, también se puede definir como el

grupo de elementos que poseen características parecidas de la cual se busca realizar inferencias (Hadi et al., 2023).

Tabla 1

Población de educandos

Grado y sección	Mujeres	Varones	N° de educandos
6to "A"	21	17	38
6to "B"	21	17	38
6to "C"	21	17	38
6to "D"	20	17	37
6to "E"	20	17	37
6to "F"	20	17	37
Total	123	102	225

El muestreo fue no probabilístico, es decir, no se utilizó un método de muestreo estadístico y los integrantes de la población tienen la misma oportunidad de ser elegidos (Hadi et al., 2023).

La muestra es un grupo de personas seleccionadas de la población, por lo que representa a la población, de esta manera se pueden generar inferencias a partir de los datos obtenidos (Hadi et al., 2023). La muestra la integraron los educandos de la I.E.N.10828 Ex-Cosome, 15 mujeres y 23 varones, siendo un total de 38 alumnos.

Tabla 2

Muestra de educandos

Grado y sección	Mujeres	Varones	N° de educandos
6to "C"	15	23	38

Los **criterios de inclusión** son:

Educandos matriculados en el año académico 2024.

Educandos matriculados en 6to grado.

Educandos que asisten regularmente a clases.

Los **criterios de exclusión** son:

Educandos matriculados en años académicos anteriores al 2024.

Educandos matriculados en grados anteriores a 6to grado.

Educandos que asisten irregularmente a clases.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Fueron las pruebas y los instrumentos los exámenes. Ambas pruebas pasaron por los procedimientos de validez y confiabilidad. La **validez** se refiere a la medida en que un instrumento o método mide con precisión lo que pretende medir. En otras palabras, garantiza que los resultados obtenidos reflejen con exactitud el fenómeno estudiado y se realiza por medio de juicio de expertos (Veloza, 2023).

Los exámenes pasaron por juicio de expertos cada examen, los expertos realizaron la validación, que se puede observar en los certificados de validez (Anexo 3).

La **confiabilidad**, se centra en la consistencia y reproducibilidad de los resultados, garantiza que siempre obtenga los mismos resultados cuando las condiciones son iguales (Veloza, 2023). Se procedió a aplicar una muestra piloto en la I.E.N 10828 Ex-Cosome, y se procesó mediante el Software SPSS v.27, por esto se obtuvo la confiabilidad.

Tabla 3

Fiabilidad- Examen para evaluar la poesía

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.878	20

El resultado Alfa de Cron Bach fue de 0,878 (buena) este resultado denota que el examen presenta confiabilidad.

Tabla 4

Fiabilidad- Examen para evaluar la comprensión lectora

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.886	20

El resultado Alfa de Cron Bach fue de 0,886 (buena) este resultado denota que el examen presenta confiabilidad.

3.6.Procedimientos de recolección de datos e informaciones

El proceso de recolección se llevó a cabo en varias etapas. Primero se aplicaron pruebas pilotos para ajustar las preguntas y asegurar que fueran comprensibles. Luego, se pidió autorización al director de la I.E. donde se aplicó la indagación. Después se aplicaron los exámenes a toda la muestra seleccionada, que consistió en educandos de 6to grado. Los exámenes se realizaron en un ambiente propicio, los educandos participaron de forma responsable. Finalmente, todos los datos recolectados fueron organizados y almacenados en una base de datos, lo que permitió el acceso fácil y seguro para su análisis.

3.7.Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Una vez completada la recolección de datos, se procedió al procesamiento y análisis haciendo uso de técnicas adecuadas para el tipo de información obtenida. Para procesar los datos se hizo uso del Software SPSS 27. Este programa permitió realizar el análisis descriptivo, facilitando la identificación de los datos. Finalmente, los datos fueron presentados en tablas que facilitan la interpretación visual. Se hizo uso del estadístico Coeficiente de Correlación Lineal de Pearson (r), el cual mide la fuerza y dirección de la relación lineal entre dos variables numéricas. Las variables deben ser numéricas y seguir una distribución normal (Ortiz y Ortiz, 2021). Esta representación no solo hará más accesible la información para los lectores, sino que también ayudará a resaltar las conclusiones más relevantes.

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Tabla 5

Poesía en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023

Poesía en estudiantes de 6to grado de primaria	f	%
Inicio	12	32%
Proceso	14	37%
Logro esperado	10	26%
Logro destacado	2	5%
Total	38	100%

Nota. Resultados generados a partir del examen para evaluar la poesía.

En la Tabla 5 se visualiza que respecto a la Poesía en educandos de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023, en un nivel inicio se encuentran 12 (32%), en un nivel proceso 14 (37%), en un nivel logro esperado 10 (26%) y en un nivel logro destacado 2 (5%) de educandos.

Tabla 6

Dimensión Poesía lírica

Dimensión Poesía lírica	f	%
Inicio	2	5%
Proceso	11	29%
Logro esperado	12	32%
Logro destacado	13	34%
Total	38	100%

Nota. Resultados generados a partir del examen para evaluar la poesía.

En la Tabla 6 se constatan los resultados respecto a la Dimensión Poesía lírica en educandos de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023, en un nivel inicio están 2 (5%), en un nivel proceso 11 (29%), en un nivel logro esperado 12 (32%) y en un nivel logro destacado 13 (34%) de educandos.

Tabla 7*Dimensión Poesía narrativa*

Dimensión Poesía narrativa	f	%
Inicio	4	11%
Proceso	8	21%
Logro esperado	19	50%
Logro destacado	7	18%
Total	38	100%

Nota. Resultados generados a partir del examen para evaluar la poesía.

En la Tabla 7 se evidencia los resultados respecto a la Dimensión Poesía narrativa en educandos de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023, en un nivel inicio se encuentran 4 (11%), en un nivel proceso 8 (21%), en un nivel logro esperado 19 (50%) y en un nivel logro destacado 7 (18%) de educandos.

Tabla 8*Dimensión Poesía dramática*

Dimensión Poesía dramática	f	%
Inicio	3	7%
Proceso	20	53%
Logro esperado	15	40%
Logro destacado	0	0%
Total	38	100%

Nota. Resultados generados a partir del examen para evaluar la poesía.

En la Tabla 8 se visualiza que respecto a la Dimensión Poesía dramática en educandos de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023, en un nivel inicio están 3 (7%), en un nivel proceso 20 (53%), en un nivel logro esperado 15 (40%) y en un nivel logro destacado 0 (0%) de educandos.

Tabla 9

Comprensión lectora en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023

Comprensión lectora en estudiantes de 6to grado de primaria	f	%
Inicio	15	40%
Proceso	16	42%
Logro esperado	7	18%
Logro destacado	0	0%
Total	38	100%

Nota. Resultados generados a partir del examen para evaluar el Entendimiento Lector.

En la Tabla 9 se visualiza que respecto a la Comprensión lectora en educandos de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023, en un nivel inicio se encuentran 15 (40%), en un nivel proceso 16 (42%), en un nivel logro esperado 7 (18%) y en un nivel logro destacado 0 (0%) de educandos.

Tabla 10

Dimensión Nivel literal

Dimensión Nivel literal	f	%
Inicio	2	5%
Proceso	11	29%
Logro esperado	21	55%
Logro destacado	4	11%
Total	38	100%

Nota. Resultados generados a partir del examen para evaluar el Entendimiento Lector.

En la Tabla 10 se constatan que respecto a la Dimensión Nivel literal en educandos de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023, en un nivel inicio están 2 (5%), en un nivel proceso 11 (29%), en un nivel logro esperado 21 (55%) y en un nivel logro destacado 4 (11%) de educandos.

Tabla 11*Dimensión Nivel inferencial*

Dimensión Nivel inferencial	f	%
Inicio	10	26%
Proceso	17	45%
Logro esperado	8	21%
Logro destacado	3	8%
Total	38	100%

Nota. Resultados generados a partir del examen para evaluar el Entendimiento Lector.

En la Tabla 11 se evidencia que respecto a la Dimensión Nivel inferencial en educandos de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023, en un nivel inicio se encuentran 10 (26%), en un nivel proceso 17 (45%), en un nivel logro esperado 8 (21%) y en un nivel logro destacado 3 (8%) de educandos.

Tabla 12*Dimensión Nivel criterial*

Dimensión Nivel criterial	f	%
Inicio	5	13%
Proceso	16	42%
Logro esperado	17	45%
Logro destacado	0	0%
Total	38	100%

Nota. Resultados generados a partir del examen para evaluar el Entendimiento Lector.

En la Tabla 12 se aprecia que respecto a la Dimensión Nivel criterial en educandos de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023, en un nivel inicio están 5 (13%), en un nivel proceso 16 (42%), en un nivel logro esperado 17 (45%) y en un nivel logro destacado 0 (0%) de educandos.

Objetivo general: Determinar la relación entre la poesía y la comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

Tabla 13

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Poesía	0.137	38	0.070	0.961	38	0.198
CompLect	0.133	38	0.089	0.957	38	0.150

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se aplica la prueba paramétrica coeficiente de correlación Pearson, porque el Sig es mayor a 0.05 (Sig > 0.05), ya que las variables poseen una distribución normal.

Hipótesis general

H₀: No existe relación significativa entre la poesía y la comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

H₁: Existe relación significativa entre la poesía y la comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

Tabla 14

Correlación de la Poesía y la Comprensión lectora

		Poesía	Comprensión Lectora
Poesía	Correlación de Pearson	1	,980**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	38	38
Comprensión Lectora	Correlación de Pearson	,980**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	38	38

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Resultados generados a partir de los exámenes aplicados a los educandos.

En la Tabla 14 se aprecia que el Coeficiente de Pearson que existe entre las variables muestran una relación positiva muy fuerte y estadísticamente significativa ($r=0,980$, $p\text{ valor}=0,001<0,05$). Entonces se rechaza la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la poesía y la comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023

Objetivo específico 1: Describir la relación entre la poesía y el nivel literal en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

H_0 : No existe relación significativa entre la poesía y el nivel literal en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

H_1 : Existe relación significativa entre la poesía y el nivel literal en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

Tabla 15

Correlación de la Poesía y el Nivel literal

		Poesía	Nivel literal
Poesía	Correlación de Pearson	1	,594**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	38	38
Nivel literal	Correlación de Pearson	,594**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	38	38

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Resultados generados a partir de los exámenes aplicados a los educandos.

En la Tabla 15 se aprecia que el Coeficiente de Pearson que existe entre las variables muestran una relación positiva moderada y estadísticamente significativa ($r=0,594$, $p\text{ valor}=0,001<0,05$). Entonces se rechaza la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la poesía y el nivel literal en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

Objetivo específico 2: Identificar la relación entre la poesía y el nivel inferencial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

H₀: No existe relación significativa entre la poesía y el nivel inferencial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

H₁: Existe relación significativa entre la poesía y el nivel inferencial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

Tabla 16

Correlación de la Poesía y el Nivel inferencial

		Poesía	Nivel inferencial
Poesía	Correlación de Pearson	1	,866**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	38	38
Nivel inferencial	Correlación de Pearson	,866**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	38	38

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Resultados generados a partir de los exámenes aplicados a los educandos.

En la Tabla 16 se aprecia que el Coeficiente de Pearson que existe entre las variables muestran una relación positiva muy fuerte y estadísticamente significativa ($r=0,866$, $p\text{ valor}=<001<0.05$). Entonces se rechaza la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la poesía y el nivel inferencial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

Objetivo específico 3: Identificar la relación entre la poesía y el nivel criterial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

H₀: No existe relación significativa entre la poesía y el nivel criterial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

H₁: Existe relación significativa entre la poesía y el nivel criterial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

Tabla 17

Correlación de la Poesía y el Nivel criterial

		Poesía	Nivel criterial
Poesía	Correlación de Pearson	1	,719**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	38	38
Nivel criterial	Correlación de Pearson	,719**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	38	38

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Resultados generados a partir de los exámenes aplicados a los educandos.

En la Tabla 17 se aprecia que el Coeficiente de Pearson que existe entre las variables muestran una relación positiva fuerte y estadísticamente significativa ($r=0,719$, $p\text{ valor}=0,001<0,05$). Entonces se rechaza la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la poesía y el nivel criterial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

4.2. Discusión de resultados

En esta indagación se tuvo en cuenta los resultados del Examen de Poesía en educandos de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023, los cuales fueron, en un nivel inicio se encuentran 12 (32%), en un nivel proceso 14 (37%), en un nivel logro esperado 10 (26%) y en un nivel logro destacado 2 (5%).

La poesía es importante porque es una estrategia didáctica que contribuye a la capacidad de expresión oral del niño, se unen dos o más palabras para expresar ideas, por esto la poesía incide en la mejora del lenguaje y genera espacios reflexivos, además es una forma de nutrir el alma favoreciendo a expresarse mediante la expresión corporal y socializar con el contexto que rodea a la persona (Vásquez y Vásquez, 2022).

También se tuvo en cuenta las dimensiones de la poesía, la Dimensión Poesía lírica, en la cual los resultados fueron, en un nivel inicio están 2 (5%), en un nivel proceso 11 (29%), en un nivel logro esperado 12 (32%) y en un nivel logro destacado 13 (34%), la Dimensión Poesía narrativa, en un nivel inicio se encuentran 4 (11%), en un nivel proceso 8 (21%), en un nivel logro esperado 19 (50%) y en un nivel logro destacado 7 (18%) y la Dimensión Poesía dramática, en un nivel inicio están 3 (7%), en un nivel proceso 20 (53%), en un nivel logro esperado 15 (40%) y en un nivel logro destacado 0 (0%).

Los resultados demuestran que en un nivel inicio y proceso se encuentran 26 educandos, mientras en logro esperado están 10 educandos y solo 2 estudiantes alcanzaron logro destacado. Hay que tener en cuenta lo que refiere Agrelo y Piñeira (2022) quien dice que la poesía se cultiva y se fomenta desde que la persona es un infante, se iniciaría una vida de valores, de sentimiento, afectividad y de originalidad creativa convirtiéndose en más crítica y menos prosaica de la realidad. La poesía remueve lo que hay en lo profundo de nosotros mismos, las composiciones a través de imágenes y musicalidad para interpretar la expresión de lo que pretende transmitir al lector.

Además, se tuvo en cuenta los resultados del Examen de Comprensión lectora en educandos de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023, los cuales fueron, en un nivel inicio se encuentran 15 (40%), en un nivel proceso 16 (42%), en un nivel logro esperado 7 (18%) y en un nivel logro destacado 0 (0%).

Comprender textos es un constante desafío porque requiere un análisis profundo, cuando una persona comprende lo que lee, está acercándose al mundo de un determinado autor ya que la lectura le informa acerca del mundo. La competencia de leer está integrada por conocimientos, habilidades y estrategias en los que la persona participa y en los que el protagonista es el lector (Peña et al., 2021).

En el estudio realizado por Cieza e Iman (2022) en Chiclayo los resultados evidenciaron que las habilidades comunicativas, la motivación y los procesos de lectura son limitados, presentando distintos problemas relacionados a la comprensión lectora. Los participantes presentan bajo nivel de lectura por su poco vocabulario y su falta de interés al leer, por esto hay coincidencia de este estudio con la presente investigación.

Respecto a las dimensiones de la variable Comprensión lectora, los resultados fueron, en la Dimensión Nivel literal, en un nivel inicio están 2 (5%), en un nivel proceso 11 (29%), en un nivel logro esperado 21 (55%) y en un nivel logro destacado 4 (11%), en la Dimensión Nivel inferencial, en un nivel inicio se encuentran 10 (26%), en un nivel proceso 17 (45%), en un nivel logro esperado 8 (21%) y en un nivel logro destacado 3 (8%) y en la Dimensión Nivel criterial, en un nivel inicio están 5 (13%), en un nivel proceso 16 (42%), en un nivel logro esperado 17 (45%) y en un nivel logro destacado 0 (0%).

Se puede establecer una comparación con el estudio realizado por Chura et al. (2022) en Puno, sus resultados constataron que un 56% de los educandos se encuentran en inicio, 36% en proceso y 8% en logro previsto; en el nivel literal, un 8% en inicio, un 68% en proceso, un 24% en logro previsto y 0% en logro destacado; en el nivel inferencial, 16% en inicio, 76% en proceso, 8% en logro previsto y 0% en logro destacado y en nivel criterial 96% en inicio y 4% en proceso.

En la investigación de Laurente (2021) realizada en Lima, también se puede establecer una comparación, ya que sus resultados fueron, en el nivel literal del entendimiento lector se constató un 29% en inicio, un 56.5 % en proceso y 14.5% en logrado; en el nivel inferencial, un 40.6% en inicio, un 42 % en proceso y un 17.4% en logrado; en el nivel criterial, un 65.2% en inicio y un 34.8% en proceso.

Otro estudio tuvo como resultados en el nivel literal, un 50% obtuvo el nivel inicio, un 40.9% un nivel proceso, un 4.5% un nivel satisfactorio; en el nivel inferencial un 31.8% obtuvo un nivel inicio, un 54.5% un nivel proceso, un 9.1% un nivel

satisfactorio; en el nivel criterial un 27.3% un nivel inicio, un 63.6% un nivel proceso y un nivel 4.5% un nivel satisfactorio y a nivel de la variable un 27.3% se ubicaron en inicio y un 68.2% en proceso. Por lo que los resultados no fueron alentadores (Miñano y Oseda, 2021).

Hay que mencionar, también el Objetivo general: Determinar la relación entre la poesía y la comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023. Se realizó el Coeficiente de Pearson, el cual constata que existe entre las variables muestran una relación positiva muy fuerte y estadísticamente significativa ($r=0,980$, $p \text{ valor}=001<0.05$). Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la poesía y la comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023. Se establece una comparación con la investigación realizada por Pajuelo (2022), quien verificó que hay significancia de correlación entre uno de los poemas de Javier Heraud con la comprensión lectora.

Respecto al Objetivo específico 1: Describir la relación entre la poesía y el nivel literal en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023. Se realizó el Coeficiente de Pearson, el cual verificó que existe entre las variables muestran una relación positiva moderada y estadísticamente significativa ($r=0,594$, $p \text{ valor}=001<0.05$). Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la poesía y el nivel literal en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

El Objetivo específico 2: Identificar la relación entre la poesía y el nivel inferencial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023. Se realizó el Coeficiente de Pearson, el cual constató que existe entre las variables muestran una relación positiva muy fuerte y estadísticamente significativa ($r=0,866$, $p \text{ valor}=001<0.05$). Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la poesía y el nivel inferencial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

Y en finalmente en cuanto al Objetivo específico 3: Identificar la relación entre la poesía y el nivel criterial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023. Se realizó el Coeficiente de Pearson, el cual evidenció que existe entre las variables muestran una relación positiva fuerte y estadísticamente significativa ($r=0,719$, $p \text{ valor}=001<0.05$). Por lo que se rechaza la hipótesis nula y

se asume que existe relación significativa entre la poesía y el nivel criterial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.

V. CONCLUSIONES

1. Al determinar la relación entre la poesía y la comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023. Se determinó que el coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación positiva muy fuerte y estadísticamente significativa ($r=0,980$, $p\text{ valor}=001<0.05$). El nivel de poesía está en un nivel proceso (37%) y un nivel de comprensión lectora se encuentra en un nivel proceso (42%).
2. Se describió la relación entre la poesía y el nivel literal en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023. El coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación positiva moderada y estadísticamente significativa ($r=0,594$, $p\text{ valor}=001<0.05$). El nivel de la comprensión lectora en su dimensión literal se encuentra en logro esperado (55%).
3. La relación entre la poesía y el nivel inferencial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023. El coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación positiva muy fuerte y estadísticamente significativa ($r=0,866$, $p\text{ valor}=<001<0.05$). El nivel de la comprensión lectora en su dimensión inferencial se encuentra en proceso (45%).
4. Se estableció la relación entre la poesía y el nivel criterial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome. El coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación positiva fuerte y estadísticamente significativa ($r=0,719$, $p\text{ valor}=001<0.05$). El nivel de la comprensión lectora en su dimensión criterial se encuentra en logro esperado (55%).

VI. RECOMENDACIONES

- Los directivos de la I.E.N 10828 Ex-Cosome tienen que organizar capacitaciones sobre el tema poesía dirigidas a los docentes de la institución, para fortalecer el nivel de poesía en niños. Al aplicar los conocimientos que logren tener los docentes sobre la poesía podrán transmitirlos a los niños que tengan a su cargo en el aula.
- Los directivos de la I.E.N 10828 Ex-Cosome tienen que organizar cursos dirigidos a los docentes sobre estrategias que mejoren el entendimiento lector en niños de diferentes grados, así como actividades y material didáctico para fomentar y motivar el entendimiento de lecturas.
- Los docentes pueden adaptar los instrumentos propuestos en esta indagación, para aplicarlos a los niños de las demás aulas. Además, se puede evaluar a los niños en las variables de esta indagación cada cierto período de tiempo.
- Las familias de los educandos tienen que incentivar en los niños el amor hacia la poesía y la práctica del hábito lector, los padres pueden leer poesía junto a sus niños, de esta manera se incentivará la lectura y por tanto los niños podrán comprender textos con facilidad, alcanzando el logro destacado.

REFERENCIAS

- Agrelo, E. y Piñeiro, A. (2022). Poetry: educator of emotions [La poesía: educadora de emociones]. *TEJUELO. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, 33, 185-216. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.33.185>
- Barrero, J. (2022). Apuntes sobre metodologías de la investigación científica. 1ra edición.
- Buendía, M. y Holgado, J. (2022). Aplicación de recursos tecnológicos digitales para mejorar el nivel de comprensión lectora de lengua catalana: un estudio de caso. EDUTEC. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/244803>
- Chicaiza, Y. (2022). *La poesía infantil y la expresión corporal creativa de los niños y niñas de educación inicial subnivel II* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ámbato]. Repositorio Universidad Técnica de Ámbato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34841/1/TESIS%20FINAL%20%282%29.pdf>
- Chiqui, J. (2022). Importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13239-13247. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4325
- Chura, R., Valero, V. y Calderon, K. (2022). Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Comuni@cción*, 13(1). http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682022000100042&script=sci_arttext&tlng=en
- Cieza, J. y Iman, J. (2022). *Percepción de la comprensión lectora en el aprendizaje de los estudiantes de primaria de una institución educativa de Chiclayo, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/114636>
- Falguera, E. y Selfa, M. (2020). WattpadNetwork poetry: reading and writing on Wattpad [Poesía en red: lectura y escritura en Wattpad]. *Ocnos*, 20(3). https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.3.2431
- Hadi, M., Martel, C., Huayta, F., Rojas, C. y Arias, J. (2023). *Metodología de la investigación: guía para el proyecto de tesis*. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.073>

- Huanca, J., Asqui, M., Mamani, D., Mamani, H., Huayanca, P. y Charaja, F. (2021). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora en la oquedad del siglo XXI: una mirada a la Institución Educativa Politécnica de Puno – Perú. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.194>
- Jiménez, J., Contreras, I. y López, M. (2022). Lo cuantitativo y cualitativo como sustento metodológico en la investigación educativa: un análisis epistemológico. *Revista Humanidades*, 12(2), e51418. <https://doi.org/10.15517/h.v12i2.51418>
- Laurente, J. (2021). *Estudio comparativo de los niveles de comprensión lectora según secciones en estudiantes de primaria de una I.E de VMT, 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional Universidad César Vallejo https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66299/Laurent_e_IJJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Macha, L. y Ortiz, N. (2022). *La comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Agropecuaria de Yajchata, Azángaro, 2022* [Tesis de pregrado, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro”]. Repositorio Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro”. <https://www.iesppazangaro.edu.pe/wp-content/uploads/2023/06/TESIS-OFICIAL-2023.pdf>
- Marín, M. (2022). *La poesía: recurso integrador e impulsor de la creatividad en el proceso de enseñanza durante la Educación Primaria* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22508/MARIN_ROJAS_MARIA_DEL_CARMEN1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martín, I. y González, M. (2022). Análisis de la comprensión lectora y sus dificultades en adolescentes. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 38(2), 251–258. <https://doi.org/10.6018/analesps.419111>
- Menacho, L. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria.

- Praxis educativa*, 25(3), 1-16. <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314>
- Miñano, D y Oseda, D (2021). Programa para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa 2020. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 5112-5126. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.679
- Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Reviste Redipe*, 9(1), 121-3. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/900>
- Morales, Y., Escarza, R., Lipe, H., Pari, L. y Pineda, J. (2021). *Reading comprehension level in secondary school students* [Nivel de comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria]. *Revista Educativa de Innovación y Tecnología*, 1(1), 1-14. <http://revistas.unap.edu.pe/journal/index.php/RIE/article/view/486>
- Morante, H. y Ramírez, M. (2024). Comprensión Lectora y Aprendizaje Significativo en los Estudiantes de Educación Básica Superior. *Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica*, 4(2), 168–193. <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2.207>
- Nájera, F. (2022). *Bajo el género literario: el poema en la perspectiva de la deconstrucción derrideana* [Tesis de maestría, Universidad Iberoamericana]. Repositorio Universidad Iberoamericana. <https://ri.iberomx/bitstream/handle/iberomx/6529/017316s.pdf?sequence=1>
- Ortiz, J. y Ortiz, A. (2021). ¿Pearson y Spearman, coeficientes intercambiables?. *Comunicaciones en Estadística*, 21(14), 53-63. <https://doi.org/10.15332/23393076.6769>
- Pajuelo, F. (2022). *Los poemas de Javier Heraud y niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios del Área de Comunicación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión-2021* [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/7042>
- Palacios, M. (2022). *Comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de secundaria en una Institución Educativa -Lima 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Registro Nacional de trabajos de investigación. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3321558>

- Pérez, R., Miranda, P., Usquiano, M., Arbulú, N. y Valdiviezo, J. (2022). *Textos narrativos en la comprensión lectora de cuarto de primaria de la Institución Educativa José Cardó*. Savez editorial. <https://savezeditorial.com/index.php/savez/article/view/89/132>
- Peña, K., Ponce, A., Montecinos, D., Torres, D., Catalán, P. y Villagra, C. (2021). Comprensión de textos escritos a través del trabajo colaborativo en la Educación Básica. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(43). <http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20212043pena24>
- Picón, L. (2021). Modelo de retroalimentación formativa para la comprensión lectora en estudiantes durante tiempos de pandemia Covid –19. *Educare et Comunicare Revista de investigación de la Facultad De Humanidades*, 9(1), 22-29. <https://doi.org/10.35383/educare.v9i1.545>
- Ruvalcabar, O., Hilt, J. y Trisca, J. (2021). *Reading Comprehension in Open High School Students: Effect of a Motivation Based Intervention and metacognitive strategies* [Comprensión lectora en estudiantes de escuela preparatoria abierta: efecto de una intervención basada en la motivación y las estrategias metacognitivas]. *Apuntes Universitarios*, 11(3), 311–330. <https://doi.org/10.17162/au.v11i3.708>
- Tapi, A. y Zambrano, J. (2023). La Importancia de la Comprensión Lectora: Un Análisis en Alumnado de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.7760
- Vásquez, E. y Vásquez, S. (2022). *La poesía para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 4 años, Institución Educativa San Isidro Labrador – Chota* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional Universidad César Vallejo https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/98255/V%C3%A1squez_CEI-Vasquez_LSDR-SD.pdf?sequence=4
- Veloza, R. (2023). Validez y fiabilidad del instrumento de análisis cuantitativo del uso de las redes sociales y el desarrollo de la inteligencia emocional en adolescentes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 4907-4933. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6522
- Villanueva, F. (2022). *Metodología de la investigación*. Kit soluciones educativas S.A. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=6e-KEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=investigaci%C3%B3n+transversal+202>

2&ots=WHGU1MGlev&sig=6GCtTUfCfuli8neiYj_61FAIC3E#v=onepage&q=investigaci%C3%B3n%20transversal%202022&f=false

ANEXOS

Anexo 01. Declaratoria de autenticidad (autor).

Declaración de autenticidad del autor

VÁSQUEZ GUERRERO DE TAPIA JANINA JUNETH, bachiller en Educación Primaria de la Escuela Profesional de Derecho y Educación de la Universidad Particular de Chiclayo, con DNI 42664347 con Tesis titulada: "POESÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.N 10828 EX-COSOME, 2023".

Explico bajo juramento:

1. El trabajo proviene de mi autoría.
2. Consulté las normas internacionales de nominación y las referencias de las fuentes consultadas.
3. El trabajo no ha sido auto plagiado; Es decir, no fue publicado ni presentado hasta ahora para obtener un primer título académico o un título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no fueron incorrectos, duplicados ni copiados.

De ser FRAUDE (datos incorrectos), el plagio (información sin cita de los autores), auto duplicado (presentación de la nueva exploración de su investigación publicada), piratería (uso ilegal de información extranjera) o falsificación (ideas erróneas de otros), asumo las consecuencias y las sanciones que derivan mi acción y envíen las disposiciones aplicables de la Universidad Particular de Chiclayo.

Febrero del 2025.



Bach. Vásquez Guerrero De Tapia Janina Juneth

DNI N° 42664347

Anexo 02. Declaratoria de autenticidad del asesor

Declaración de autenticidad del asesor

DR. AVELLANEDA CALLIRGOS LOLO, Docente Invitado de la facultad de Derecho y Educación de la Universidad Particular de Chiclayo, asesor de Tesis titulada: "POESÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.N 10828 EX-COSOME, 2023".

Declaro bajo juramento:

1. La Tesis es de autoría de Vásquez Guerrero de Tapia Janina Juneth.
2. Se ha consultado las normas internacionales de nominación y las referencias de las fuentes consultadas.
3. El trabajo no ha sido auto plagiado; es decir, no fue publicado ni presentado hasta ahora para obtener un primer título académico o un título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no fueron incorrectos, duplicados ni copiados.

De ser FRAUDE (datos incorrectos), el plagio (información sin cita de los autores), auto duplicado (presentación de la nueva exploración de su investigación publicada), piratería (uso ilegal de información extranjera) o falsificación (ideas erróneas de otros), asumo las consecuencias y las sanciones que derivan mi acción y envíen las disposiciones aplicables de la Universidad Particular de Chiclayo

Febrero del 2025.

DR. AVELLANEDA CALLIRGOS LOLO

DNI N° 28110387

Anexo 03 Permiso para realizar la aplicación de la la investigación.

	I.E. N° 10828 - EX COSOME <i>UNIÓN - TRABAJO - DISCIPLINA</i> <i>"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"</i>	
CONSTANCIA		
El que suscribe, director de la I. E. N° 10828 - "EX COSOME" - Chiclayo.		
HACE CONSTAR:		
Que, JANINA JUNETH VÁSQUEZ GUERRERO, identificada con DNI N° 42664347, Bachiller de la Facultad de Derecho y Educación Primaria, de la Universidad Particular de Chiclayo, que el día 09/10/2024 aplico los instrumentos de investigación de la Tesis denominada:		
"POESÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 10828 EX COSOME, 2023". A cargo de la Prof. SARA AGRIPINA DIAZ YAFAC del 6° grado Sección "C", docente de aula de la Institución Educativa.		
Expedido la presente a solicitud del interesado.		
Chiclayo: 25 octubre del 2024		
I.E. N° 10828 - EX COSOME Mg. WEAU/D (e). Ing. Yrig/Sec. V	  Prof. SARA AGRIPINA DIAZ YAFAC Docente de aula (e) I.E. N° 10828 - EX COSOME	
Fecha de Fecha de Creación Res. N° 01596 del 15 - 08 - 1975 Primaria: COD. MOD. N° 0478552 - COD. L. N° 275909 Av. Manuel Arteaga N° 351 - Urb. Los Parques - Chiclayo - Perú Correo Institucional mpvte-275909@ugochiclayo.edu.pe  Institución Educativa- Ex Cosome - FB OFICIAL		
Escuela con Calidad		

Anexo 04. Tabla de operacionalización de variables.

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumento
Poesía	Lírica	Utiliza la expresión emocional.	1,2,3,4,5,6,7	Examen Respuestas de opción múltiple
		Usa la musicalidad.		
		Presenta brevedad.		
		Enfocada en la naturaleza.		
	Narrativa	Centrada en contar una historia.	8,9,10,11,12, 13,14,15	
		Presenta estructura narrativa.		
		Usa personajes y escenarios		
		Usa métrica y ritmo.		
	Dramática	Presenta una situación.	16,17,18,19 y 20	
		Presente en obras de teatro.		
		Expresa belleza en el lenguaje.		
		Basada en la realidad.		
Comprensión de textos	Nivel literal	Reconoce ideas en la poesía.	1,2,3,4,5, 6,7,8	Examen Respuestas de opción múltiple
		Secuencia los hechos de la poesía.		
		Reconoce palabras de múltiple significado.		
		Conoce palabras, sinónimos, antónimos, homófonas.		
		Conoce el significado de palabras del vocabulario.		
	Nivel inferencial	Predigo resultados a medida que leo la poesía.	9,10,11,12, 13,14,15	
		Infiero el significado de palabras o frases de la poesía.		
		Puedo recomponer una poesía.		
		Puedo proveer un final distinto.		
	Nivel criterial	Juzgo el contenido de una poesía.	16,17,18,19 y 20	
		Emito un juicio frente a la trama de una poesía.		
		Manifiesto reacciones que pueda generar la poesía.		
		Puedo recomendar la lectura de esta poesía.		
		Explico porque me ha gustado la lectura de la poesía.		

Anexo 05. Matriz de consistencia.

Poesía y comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023				
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
General	General	Existe correlación significativa entre la poesía y la comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.	Poesía Comprensión lectora	
¿Cómo se relaciona la poesía y la comprensión lectora en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023?	Determinar la relación entre la poesía y la comprensión de textos en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.			
Específicos	Específicos			
¿Qué relación existe entre la poesía y el nivel literal en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023?	Describir la relación entre la poesía y el nivel literal en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.			
¿Qué relación existe entre la poesía y el nivel inferencial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023?	Identificar la relación entre la poesía y el nivel inferencial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.			
¿Qué relación existe entre la poesía y el nivel criterial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome?	Establecer la relación entre la poesía y el nivel criterial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome.	Existe correlación significativa entre la poesía y el nivel criterial en estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023.		

Tipo:
Básica

Diseño:
No experimental

Nivel
Descriptivo
Correlacional

Anexo 06. Instrumentos

Examen para evaluar la poesía en estudiantes del 6to grado de primaria de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023

Apellidos y nombres : _____

Grado y sección : _____ Fecha : _____

Poesía lírica (Preguntas 1-2-3-4-5-6-7)

1. La finalidad de la poesía lírica es

- a) emocionar al lector
- b) entristecer al lector
- c) alegrar al lector
- d) ayudar al lector

2. La poesía lírica transmite emociones a través del

- a) uso de música
- b) uso de la naturaleza
- c) orden
- d) uso de imágenes y metáforas

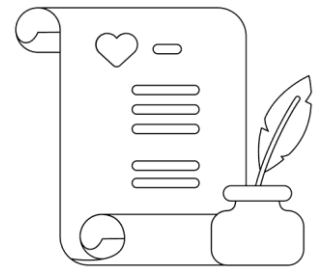
3. La poesía lírica presenta

- a) personajes
- b) musicalidad
- c) orden
- d) sencillez

4. En la poesía lírica, los autores utilizan recursos, tales como

- a) la música

- b) los personajes
- c) la narración
- d) las figuras literarias



5. Una de las características de la poesía lírica es que

- a) es breve
- b) es sencilla
- c) utiliza personajes
- d) es ordenada

6. La inspiración de la poesía lírica es

- a) la naturaleza
- b) las personas
- c) la sociedad
- d) el amor

7. Mediante la poesía lírica se expresa

- a) sentimiento
- b) amor
- c) tristeza
- d) sencillez

Poesía narrativa (Preguntas 8-9-10-11-12-13-14-15)

8. Una característica de la poesía narrativa es:

- a) la narración
- b) la musicalidad
- c) la narración de una historia
- d) el uso de metáforas

9. La poesía narrativa presenta a sus personajes de forma

- a) lírica
- b) poética

- c) literaria
- d) metafórica

10. Los elementos de la poesía narrativa son

- a) la música y los escenarios
- b) los personajes y la música
- c) la historia y los personajes
- d) los personajes y escenarios

11. La estructura narrativa de la poesía narrativa presenta:

- a) introducción, desarrollo y conclusión
- b) solo introducción
- c) solo desarrollo
- d) solo conclusión

12. La _____ y el _____ pueden variar.

- a) música y ritmo
- b) métrica y ritmo
- c) métrica y escenario
- d) métrica y verso

13. La poesía narrativa presenta temática

- a) de personas
- b) de romance
- c) de comedia
- d) de héroes

14. Los personajes principales son

- a) músicos
- b) héroes
- c) personas
- d) fantasmas

15. La poesía narrativa posee

- a) muchos versos
- b) muchos personajes
- c) algunos versos
- d) algunos personajes

Poesía dramática (Preguntas 16-17-18-19-20)
--

16. La poesía dramática cuenta

- a) con musicalidad
- b) un mito
- c) una leyenda
- d) un hecho

17. Se encuentra en obras escritas de

- a) novela
- b) teatro
- c) verso
- d) leyenda

18. Puede expresar

- a) la belleza
- b) la belleza de la vida
- c) emociones
- d) sentimientos

19. La poesía dramática está basada en

- a) la realidad
- b) la fantasía
- c) las leyendas
- d) los mitos

20. Tiene su origen

- a) en tragedias griegas
- b) en dramas
- c) en obras
- d) en novelas romanas

Respuestas:

Poesía lírica							
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	
a	d	b	d	a	a	a	
Poesía narrativa							
P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
c	b	d	a	b	d	b	a
Poesía dramática							
P16	P17	P18	P19	P20			
d	b	b	a	a			

**Examen para evaluar la comprensión lectora en estudiantes del 6to grado de primaria
de la I.E.N 10828 Ex-Cosome, 2023**

Apellidos y nombres : _____

Grado y sección : _____ **Fecha** : _____

Lee la siguiente poesía. Luego, responde.

Poesía

Primer día en la escuela

A un millón de billones de millas de casa
Esperando que suene la campana. (¿Para ir a dónde?)
¿Por qué son todos tan grandes, los otros niños?

¿Tan ruidoso? En casa
debieron nacer con uniforme
Vivieron toda su vida en patios de recreo
Pasaron los años inventando juegos
que no me dejan jugar. Juegos
que son duros, que te tragan.

Y las barandillas.
A su alrededor, las rejas.
¿Son para mantener alejados a los lobos y los monstruos?
¿Esas cosas que se llevan y se comen a los niños?
¿Cosas de las que no debes coger dulces?
Quizá sean para impedir que salgamos.
Huyendo de las lecciones.
¿Cómo es una lección?
Suena pequeño y viscoso.

Las guardan en los cuartos de vidrio.
Habitaciones enteras hechas de vidrio. Imaginar.

Ojalá pudiera recordar mi nombre.
Mamá dijo que sería útil.
Como botas de agua. Cuando hay charcos.
Desearía que ella estuviera aquí.
Creo que mi nombre está cosido en alguna parte.
Quizás el profesor me lo lea.
Maestro. El que hace el té.

Roger McGough

Nivel literal (Preguntas 1-2-3-4-5-6-7-8)
--

1. La idea principal es:

- a) Describe el primer día de clases.
- b) Describe un día de clases.
- c) Describe la hora de recreo.
- d) Describe la hora de salida.

2. La idea secundaria

- a) Los niños se mantienen alejados de los juegos.
- b) Los niños juegan en los patios del recreo.
- c) Los niños son ruidosos.
- d) Los niños atienden al profesor.

3. La secuencia de los hechos

- a) El niño quisiera recordar su nombre. / Alrededor hay barandillas que los protegen. / Los niños juegan en los patios de recreo.
- b) Los niños juegan en los patios de recreo. / Alrededor hay barandillas que los protegen. / El niño quisiera recordar su nombre.
- c) Alrededor hay barandillas que los protegen. / El niño quisiera recordar su nombre. / Los niños juegan en los patios de recreo.
- d) Alrededor hay barandillas que los protegen. / El niño quisiera recordar su nombre. / Los niños juegan en la casa.

4. Señala la palabra de múltiple significado

- a) Mamá
- b) Nombre
- c) Té
- d) Dulces

5. Sinónimo de la palabra pequeño

- a) largo
- b) chico

- c) extenso
- d) arduo

6. Sinónimo de la palabra dulce

- a) salado
- b) amargo
- c) amable
- d) golosina

7. Antónimo de ruido

- a) estrépito
- b) bulla
- c) silencio
- d) tiberio

8. ¿Qué significa la palabra viscoso?

Nivel inferencial (Preguntas 9-10-11-12-13-14-15)

9. ¿Qué significa?

A un millón de billones de millas de casa
Esperando que suene la campana. (¿Para ir a dónde?)

10. ¿Qué significa?

¿Por qué son todos tan grandes, los otros niños?
¿Tan ruidoso? En casa
debieron nacer con uniforme

11. ¿Qué significa?

Pasaron los años inventando juegos
que no me dejan jugar. Juegos
que son duros, que te tragan.

12. ¿Qué significa?

Y las barandillas.
A su alrededor, las rejas.

13. ¿Qué significa?

¿Son para mantener alejados a los lobos y los monstruos?
¿Esas cosas que se llevan y se comen a los niños?
¿Cosas de las que no debes coger dulces?

14. Escoge la parte de la poesía que puedes recomponer.

15. ¿Qué significa?

Suena pequeño y viscoso.
Las guardan en los cuartos de vidrio.
Habitaciones enteras hechas de vidrio. Imaginar.

Nivel criterial (Preguntas 16-17-18-19-20)

16. ¿La poesía tuvo un contenido que te llamó la atención? ¿Sí o no, por qué?

17. Redacta un juicio acerca de la trama de la poesía.

18. ¿Qué reacciones te generó la poesía?

19. ¿Puedes recomendar la lectura de esta poesía? ¿Sí o no, por qué?

20. Explica por qué te ha gustado o no te ha gustado la poesía.

Respuestas:

Nivel literal						
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
a	b	b	c	b	d	c

Anexo 07. Procesos de la validación y confiabilidad.

Validez de los instrumentos de investigación

CERTIFICADOS DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

I. INFORMACION GENERAL

1.1. Nombres y apellidos del validador : DENIS CALHO CASAS .
 1.2. Cargo e institución donde labora : DOCENTE
 1.3. Autor (a) del instrumento : Quispe Vásquez Guerrero de Tapia
 Janina Juneth

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con una cruz dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
2. Regular (si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del instrumento		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	El instrumento posibilita recoger lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
• COHERENCIA	Las acciones planificadas y los indicadores de evaluación responden a lo que se debe medir en la variable, sus dimensiones e indicadores.			X	
• CONGRUENCIA	Las dimensiones e indicadores son congruentes entre sí y con los conceptos que se miden.			X	
• SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable, sus dimensiones e indicadores.			X	
• OBJETIVIDAD	La aplicación de los instrumentos se realizó de manera objetiva y teniendo en consideración las variables de estudio.			X	
• CONSISTENCIA	La elaboración de los instrumentos se ha formulado en concordancia a los fundamentos epistemológicos (teóricos y metodológicos) de la variable a modificar.			X	
• ORGANIZACIÓN	La elaboración de los instrumentos ha sido elaboradas secuencialmente y distribuidas de acuerdo con dimensiones e indicadores de cada variable, de forma lógica.			X	
• CLARIDAD	El cuestionario de preguntas ha sido redactado en un lenguaje científicamente asequible para los sujetos a evaluar.			X	

	(metodologías aplicadas, lenguaje claro y preciso)				
• FORMATO	Cada una de las partes del informe que se evalúa están escritos respetando aspectos técnicos exigidos para su mejor comprensión (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez, coherencia).			X	X
• ESTRUCTURA	El desarrollo del informe cuenta con los fundamentos, diagnóstico, objetivos, planeación estratégica y evaluación de los indicadores de desarrollo.			X	
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

Coeficiente
de validez:

0.90 -
1.00

=

Validez
muy buena

4. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Validez

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80 – 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena

13 de Diciembre del 2023 .


Firma del validador
DNI N° 43137958

CERTIFICADOS DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

I. INFORMACION GENERAL

1.1. Nombres y apellidos del validador : *Magna Pélida Hundaca Culqui*
 1.2. Cargo e institución donde labora : *I. E. N° 10828 ex-COSOME-Chiclayo*
 1.3. Autor (a) del instrumento : Quispe Vásquez Guerrero de Tapia
 Janina Juneth

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con una cruz dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
2. Regular (si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del instrumento		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	El instrumento posibilita recoger lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
• COHERENCIA	Las acciones planificadas y los indicadores de evaluación responden a lo que se debe medir en la variable, sus dimensiones e indicadores.			X	
• CONGRUENCIA	Las dimensiones e indicadores son congruentes entre sí y con los conceptos que se miden.			X	
• SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable, sus dimensiones e indicadores.			X	
• OBJETIVIDAD	La aplicación de los instrumentos se realizó de manera objetiva y teniendo en consideración las variables de estudio.			X	
• CONSISTENCIA	La elaboración de los instrumentos se ha formulado en concordancia a los fundamentos epistemológicos (teóricos y metodológicos) de la variable a modificar.			X	
• ORGANIZACIÓN	La elaboración de los instrumentos ha sido elaboradas secuencialmente y distribuidas de acuerdo con dimensiones e indicadores de cada variable, de forma lógica.			X	
• CLARIDAD	El cuestionario de preguntas ha sido redactado en un lenguaje científicamente asequible para los sujetos a evaluar.			X	

	(metodologías aplicadas, lenguaje claro y preciso)				
• FORMATO	Cada una de las partes del informe que se evalúa están escritos respetando aspectos técnicos exigidos para su mejor comprensión (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez, coherencia).			X	
• ESTRUCTURA	El desarrollo del informe cuenta con los fundamentos, diagnóstico, objetivos, planeación estratégica y evaluación de los indicadores de desarrollo.			X	
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

Coeficiente de validez: $\frac{0.90}{1.00} = \text{validez muy buena}$

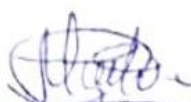
4. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Validez

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80 – 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena

--- de Diciembre del 2023


Firma del validador

DNI N° 16491371

CERTIFICADOS DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

I. INFORMACION GENERAL

- 1.1. Nombres y apellidos del validador : *LUCRECIA S. TINSEC RAMOS*
 1.2. Cargo e institución donde labora : *DOCENTE*
 1.3. Autor (a) del instrumento : *Quispe Vásquez Guerrero de Tapia*
Janina Juneth

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con una cruz dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

- Deficiente (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
- Regular (si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
- Buena (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del instrumento		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	El instrumento posibilita recoger lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
• COHERENCIA	Las acciones planificadas y los indicadores de evaluación responden a lo que se debe medir en la variable, sus dimensiones e indicadores.			X	
• CONGRUENCIA	Las dimensiones e indicadores son congruentes entre sí y con los conceptos que se miden.			X	
• SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable, sus dimensiones e indicadores.			X	
• OBJETIVIDAD	La aplicación de los instrumentos se realizó de manera objetiva y teniendo en consideración las variables de estudio.			X	
• CONSISTENCIA	La elaboración de los instrumentos se ha formulado en concordancia a los fundamentos epistemológicos (teóricos y metodológicos) de la variable a modificar.			X	
• ORGANIZACIÓN	La elaboración de los instrumentos ha sido elaboradas secuencialmente y distribuidas de acuerdo con dimensiones e indicadores de cada variable, de forma lógica.			X	
• CLARIDAD	El cuestionario de preguntas ha sido redactado en un lenguaje científicamente asequible para los sujetos a evaluar.			X	

	(metodologías aplicadas, lenguaje claro y preciso)				
• FORMATO	Cada una de las partes del informe que se evalúa están escritos respetando aspectos técnicos exigidos para su mejor comprensión (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez, coherencia).			X	
• ESTRUCTURA	El desarrollo del informe cuenta con los fundamentos, diagnóstico, objetivos, planeación estratégica y evaluación de los indicadores de desarrollo.			X	
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

Coefficiente de validez: $\frac{0.90}{1.00} = \text{VALORES muy buena}$

4. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80 – 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena

Validez

13 de Diciembre del 2023

S. Rando
Firma del Validador

DNI N° 16727965

Fiabilidad- Examen para evaluar la poesía-SPSS

base de datos-poesia.sav (Comprensión lectora) - IBM SPSS Statistics 20.0.0.0

	Id	P_1	P_2	P_3	P_4	P_5	P_6	P_7	P_8	P_9	P_10	P_11	P_12	P_13	P_14	P_15	P_16	P_17	P_18	P_19	P_20
1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1
2	2	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
3	3	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0
4	4	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
5	5	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
7	7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1
8	8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
9	9	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
10	10	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	11	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	12	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	13	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
14	14	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
15	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
16	16	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1
17	17	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
18	18	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
19	19	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
20	20	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
21	21	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	22	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	23	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	24	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1
25	25	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
26																					
27																					
28																					

Estadísticas
Estadísticas
Registro

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,878	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P_1	11,52	27,010	,087	,882
P_2	11,68	30,143	-,551	,903
P_3	11,64	25,073	,481	,872
P_4	11,64	25,073	,481	,872
P_5	11,64	25,407	,406	,874
P_6	11,68	26,310	,195	,881
P_7	11,72	26,127	,224	,881
P_8	11,52	25,343	,533	,871
P_9	11,68	25,977	,265	,879
P_10	11,84	22,973	,871	,858
P_11	11,64	25,407	,406	,874
P_12	11,88	23,610	,731	,863
P_13	11,88	24,943	,449	,873
P_14	11,88	23,777	,694	,864
P_15	11,92	23,577	,743	,862
P_16	11,80	23,167	,834	,859
P_17	11,96	24,373	,581	,868
P_18	11,80	23,667	,724	,863
P_19	11,88	22,943	,878	,857
P_20	11,64	24,490	,615	,868

Fiabilidad- Examen para evaluar la comprensión lectora-SPSS

Base de datos_CL.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos																					
Archivo Editor Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ayuda																					
Visible: 21																					
	id	P_1	P_2	P_3	P_4	P_5	P_6	P_7	P_8	P_9	P_10	P_11	P_12	P_13	P_14	P_15	P_16	P_17	P_18	P_19	P_20
1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
2	2	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
3	3	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0
4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	5	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1
6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	9	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0
10	10	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0
11	11	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
12	12	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1
13	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	16	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0
17	17	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0
18	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	20	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0
21	21	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0
22	22	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
23	23	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
24	24	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0
25	25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26																					
27																					



Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,886	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P_1	15,12	17,610	,819	,872
P_2	15,32	17,393	,599	,877
P_3	15,32	17,227	,644	,875
P_4	15,12	19,610	,095	,891
P_5	15,20	20,167	-,091	,898
P_6	15,08	20,077	-,062	,893
P_7	15,20	17,333	,735	,872
P_8	15,12	17,610	,819	,872
P_9	15,20	17,667	,631	,876
P_10	15,32	16,893	,736	,871
P_11	15,12	17,610	,819	,872
P_12	15,32	17,393	,599	,877
P_13	15,32	17,227	,644	,875
P_14	15,12	19,610	,095	,891
P_15	15,20	20,167	-,091	,898
P_16	15,08	20,077	-,062	,893
P_17	15,20	17,333	,735	,872
P_18	15,12	17,610	,819	,872
P_19	15,20	17,667	,631	,876
P_20	15,32	16,893	,736	,871

Anexo 08. Fotos de la aplicación de los instrumentos de investigación

