



UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO
FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACION
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL



TESIS

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

“EL ORIGAMI COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA
FAVORECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS
NIÑOS DE 05 AÑOS DEL INICIAL EDGAR MORAN, JAÉN”

AUTORA:

BACH. CRUZ GARRIDO, JHENIFFER AURORA.

ASESORA:

DRA. MARIA AMPARO RUIZ SANCHEZ

ORCID. <https://orcid.org/0000-0003-3061-3601>

LINEA DE INVESTIGACION:

EDUCACIÓN INICIAL Y DESARROLLO INFANTIL.

PIMENTEL - PERU

AÑO 2024



ACTA DE CONTROL DE ORIGINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, **Lolo Avellaneda Callirgos**, Decano de la Facultad de Derecho y Educación ha realizado el debido control de originalidad de la investigación, el mismo que está dentro de los porcentajes establecidos para el nivel de pregrado, según la Directiva de Similitud vigente en la UDCH; además certifico que la versión que hace entrega es la versión final del informe presentado por el bachiller: **CRUZ GARRIDO JHENIFFER AURORA**.

Titulado: "EL ORIGAMI COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DEL INICIAL EDGAR MORAN, JAÉN 2022"

Elaborado por el estudiante, **CRUZ GARRIDO JHENIFFER AURORA**. Se deja constancia que la investigación antes indicada tiene un índice de similitud del **21%** verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el software de similitud **TURNITIN**.

Por lo que se concluye que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con lo establecido en la Directiva sobre el nivel de similitud de productos acreditables de investigación vigente.

Pimentel, 31 de julio del 2024

A handwritten signature in blue ink over a printed name and title.

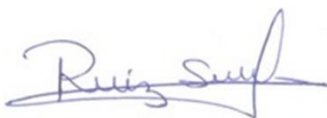
UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO
FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN
Dr. Lolo Avellaneda Callirgos
DECANO

**"EL ORIGAMI COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS
DEL INICIAL EDGAR MORAN, JAÉN 2022"**

Tesis presentada para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial



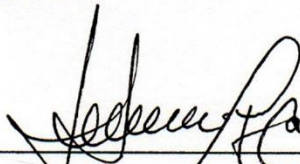
BACH. JHENIFFER AURORA CRUZ GARRIDO.



DRA. MARIA AMPARO RUIZ SANCHEZ

ASESOR

Aprobada por el siguiente jurado:



DR. LOLO AVELLANEDA CALLIRGOS

PRESIDENTE



DRA. MARIA LAZO PÉREZ

SECRETARIO



MG. DANILO PÉREZ GONZALES

VOCAL

Dedicatoria

A mis padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y por inculcarme los valores del esfuerzo y la perseverancia. Gracias por creer en mí y por ser mi inspiración diaria.

A mis hermanos, por su paciencia, comprensión y por estar siempre a mi lado en cada paso de este camino. Su compañía y aliento han sido fundamentales en este viaje.

A mis amigos, por su camaradería, por las risas compartidas y por su apoyo en los momentos de dificultad. Su amistad ha sido un pilar en mi vida.

A mis profesores y mentores, por su guía, sus enseñanzas y por despertar en mí la pasión por el conocimiento. Gracias por compartir su sabiduría y por motivarme a alcanzar mis metas.

A todos aquellos que, de una manera u otra, contribuyeron a la realización de este trabajo. Su apoyo y aliento han sido invaluableles.

Esta tesis es para ustedes, con gratitud y amor.

Con todo mi agradecimiento,
Jheniffer

Agradecimiento

Al culminar esta etapa tan significativa en mi vida, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas e instituciones que hicieron posible la realización de esta tesis.

En primer lugar, agradezco profundamente a mis padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y sus invaluable sacrificios. Gracias por ser mi mayor fuente de inspiración y por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia.

A mis amigos, por su apoyo incondicional, por las risas compartidas y por estar siempre dispuestos a escucharme en los momentos difíciles. Su amistad ha sido un pilar esencial durante estos años.

A mis profesores y mentores, quienes con su dedicación y pasión por la enseñanza han dejado una huella imborrable en mi formación académica y personal.

A mis compañeros de estudio y de investigación, por su colaboración, sus ideas y su apoyo en todo momento. Juntos hemos superado muchos desafíos y compartido innumerables aprendizajes.

Finalmente, agradezco a todas aquellas personas que de una manera u otra contribuyeron a la realización de este trabajo. Su apoyo y aliento han sido invaluable y siempre estaré profundamente agradecido.

Este logro es también de ustedes. ¡Gracias!

Con gratitud,

Jheniffer

Tabla de contenido

DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
TABLA DE CONTENIDO	VI
ÍNDICE DE TABLAS	VII
RESUMEN	VIII
ABSTRACT.....	IX
I. INTRODUCCIÓN	1
II. DESARROLLO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	18
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	18
3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	18
3.3. CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS Y MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN.....	18
3.4. ESCENARIO DE ESTUDIO.....	20
3.5. PARTICIPANTES.....	21
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	21
3.7. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS E INFORMACIONES.....	21
3.8. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	22
3.9. RIGOR CIENTÍFICO	22
3.10. ASPECTOS ÉTICOS	23
IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	24
CONCLUSIONES	44
RECOMENDACIONES.....	45
REFERENCIAS	46
ANEXOS	51

Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1 Matriz de categorización	18
Tabla 2 Matriz de consistencia	20
Tabla 3 Participantes	21
Tabla 4 Descripción de los resultados de la técnica de la entrevista de las preguntas del objetivo general	25
Tabla 5 Descripción de los resultados de la técnica de la entrevista de las preguntas del objetivo específico 1	28
Tabla 6 Descripción de los resultados de la técnica de la entrevista de las preguntas del objetivo específico 1	34
Tabla 7 Cuadro comparativo de los aspectos coincidentes y diferentes que se evidencian en las respuestas de los entrevistados	38
Tabla 8 Cuadro resumen sobre los fundamentos y criterios de selección del origami como recurso didáctico	39

Resumen

La investigación se centra en explorar la utilización del origami como herramienta didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 05 años del inicial Edgar Moran, Jaén. A través de un enfoque cualitativo, el propósito es analizar la incidencia de la utilización del origami como herramienta didáctica, para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén. El estudio se basa en entrevistas a docentes del ámbito educativo, quienes destacan la capacidad del origami para mejorar la destreza manual, la coordinación y la concentración de los niños, además de promover su creatividad y autoestima. Los resultados revelan una percepción generalmente positiva sobre el impacto del origami en el desarrollo de la motricidad fina, resaltando su potencial como herramienta educativa en el contexto del aula. Se destaca la importancia de adaptar las actividades de origami según las necesidades individuales de los niños, proporcionando instrucciones claras y materiales adecuados. Además, se enfatiza la necesidad de integrar el origami en el currículo escolar de manera transversal, relacionándolo con otros temas de estudio para aumentar su relevancia y efectividad. En conclusión, el estudio subraya el valor del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo integral de los niños, sugiriendo su aplicación como una práctica pedagógica beneficiosa para mejorar las habilidades motoras finas y promover un aprendizaje más activo y creativo en el aula.

Palabras Claves. Origami; Motricidad Fina; herramienta didáctica

Abstract

The research focuses on exploring the use of origami as a teaching tool for the development of fine motor skills in 5-year-old children from the Edgar Moran preschool, Jaén. Through a qualitative approach, the purpose is to analyze the incidence of the use of origami as a teaching tool, to strengthen the development of fine motor skills in 5-year-old children of the Edgar Moran preschool, Jaén. The study is based on interviews with teachers in the educational field, who highlight the ability of origami to improve children's manual dexterity, coordination and concentration, in addition to promoting their creativity and self-esteem. The results reveal a generally positive perception about the impact of origami on the development of fine motor skills, highlighting its potential as an educational tool in the classroom context. The importance of adapting origami activities according to children's individual needs is highlighted, providing clear instructions and appropriate materials. Furthermore, the need to integrate origami into the school curriculum in a transversal manner is emphasized, relating it to other study topics to increase its relevance and effectiveness. In conclusion, the study highlights the value of origami as a teaching resource to strengthen the comprehensive development of children, suggesting its application as a beneficial pedagogical practice to improve fine motor skills and promote more active and creative learning in the classroom.

Keywords. Origami; Fine motor; teaching tool

I. Introducción

La UNESCO, (2021) destaca que el período que abarca desde el nacimiento hasta los ocho años es un momento esencial en el desarrollo cerebral de los niños, marcado por una serie de oportunidades fundamentales para la educación. Más allá de ser simplemente una preparación para la educación primaria, la atención y educación de la primera infancia (AEPI). Se entiende como un pilar fundamental para el bienestar emocional y cognitivo a lo largo de toda la vida, además de constituir una inversión de gran valor para cualquier país. Este enfoque integral promueve el desarrollo holístico, fomenta la igualdad de género y fortalece la cohesión social, demostrando así su importancia en la construcción de sociedades más equitativas y prósperas.

Así mismo la UNICEF, (2021) destaca la importancia de fomentar el desarrollo de la motricidad fina desde las primeras etapas de la infancia, ya que estas habilidades son esenciales para el aprendizaje y la participación en diversas actividades escolares y sociales. Proporcionar oportunidades para que los niños exploren y practiquen actividades que requieran el uso de sus manos y dedos, como pintar, modelar con plastilina, recortar, ensartar cuentas o manipular rompecabezas, es fundamental para su desarrollo integral.

El trabajo de la psicomotricidad en el aula de clases, ha carecido de herramientas y estrategias didácticas innovadoras; situación que según Sánchez (2017) “genera limitaciones en el alcance de los objetivos de aprendizaje en los niños y baja motivación en el niño para aprender” (p. 56). Ante esta situación, es necesario que el docente establezca nuevos procesos de enseñanza dentro del aula, que estén enfocados en aumentar la motivación del aprendizaje en el niño y su mayor participación en la construcción de aprendizaje dentro del aula.

Una manera primordial en la que el niño adquiere conocimiento, es por medio del movimiento, ya que gracias a esta acción recibe gran parte de los aprendizajes, a partir de dicho movimiento, adquiere capacidades motrices como la manipulación de objetos y la sensación del tacto que experimenta. La motricidad del cuerpo, está

unida a un conjunto de procesos mentales, determinados por el cerebro y el sistema nervioso, elementos que configuran la psicomotricidad. (Cabrera Valdés & Dupeyrón García, 2019)

En América Latina y el Caribe, el desarrollo de la motricidad fina en los niños también es un tema de interés y preocupación en el ámbito educativo y de la salud infantil. Si bien las políticas y enfoques específicos pueden variar según el país y la región, generalmente se reconoce la importancia de promover y apoyar el desarrollo integral de los niños desde las primeras etapas de la infancia, incluida la motricidad fina. En muchos países de la región, se implementan programas y políticas de atención integral a la primera infancia que incluyen actividades y estrategias para estimular el desarrollo motor de los niños, tanto en el ámbito familiar como en el educativo. Estas iniciativas pueden abarcar desde programas de educación inicial hasta políticas de salud pública que promueven el acceso a servicios de atención médica y nutrición que son fundamentales para un desarrollo saludable. (ONU, 2019)

En el Perú la investigadora Araya, (2017), hace un llamado a prestarle importancia a este aspecto en la etapa inicial y aboga por un enfoque individualizado en el desarrollo de la psicomotricidad, destacando la importancia de observar y evaluar los aspectos psicomotores para comprender el desarrollo de cada niño. Critica el enfoque mecanicista que estandariza los niveles de maduración, enfatizando la valoración de la diversidad de habilidades. Subraya el papel del adulto en interpretar los signos de maduración durante las sesiones de psicomotricidad, proporcionando un ambiente propicio para el crecimiento integral de los niños. Enfatiza la necesidad de un espacio que complemente aspectos cognitivos, físicos y afectivos para la formación de la identidad.

Coincidiendo con lo antes planteado a Pietro, (2019), plantea que el origami, conocido como el arte del plegado de papel, ofrece numerosos beneficios para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños. Al practicar el origami, los niños mejoran su coordinación mano-ojo, así como su destreza manual y precisión en los movimientos. Este proceso requiere concentración y atención, lo que fortalece la

habilidad de enfoque y la coordinación motora fina. Además, el origami fomenta la creatividad y la imaginación, estimulando el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.

La problemática que se plantea en esta investigación está relacionada con el desarrollo de la motricidad fina en los niños especialmente la falta de atención que demuestran estos y la utilización limitada de los recursos dedicados para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años. Un diagnóstico realizado en la institución Educativa Edgar Morín, demostró los escasos recursos didácticos que se utilizan en este sentido, además de la necesidad del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de Transición, los cuales presentan problemas en la atención, en el seguimiento de instrucciones para desarrollar actividades, dificultad en la aprehensión de pinceles, colores y pinzas, baja coordinación óculo- manual y creatividad.

Estas problemáticas se acentúan con el uso de las tecnologías, a las cuales los niños tienen acceso sin control de un adulto, provocando una limitación en el desarrollo de la motricidad fina en los niños, a lo que se le suma que dentro del propio proceso que se lleva a cabo en la escuela no se utiliza de manera adecuada los recursos didácticos y muchas veces no despiertan el interés en los niños y su participación se ve limitada. Este problema se relaciona con la falta de interés de los docentes en la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas, la escasez de capacitación en metodologías enfocadas en el desarrollo motriz y la falta de innovación en la enseñanza.

A partir de una realización de revisión bibliográfica con respecto a las diferentes dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, se determina que la aplicación de una ruta metodológica como el uso del origami como herramienta didáctica, servirá para conocer de mejor manera el problema de investigación planteado y el planteamiento de soluciones.

Llegado este punto se identifica como problema de investigación ¿Cómo inciden la utilización del origami como herramienta didáctica para fortalecer el

desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén?

La justificación teórica para el desarrollo de la motricidad fina en niños se basa en la comprensión de que esta habilidad es fundamental para su desarrollo integral, afirmación que se respalda teóricamente, por la psicología del desarrollo, que reconoce la importancia de las habilidades motoras finas en la adquisición de otras habilidades cognitivas y socioemocionales. Desde un punto de vista práctico, la motricidad fina es fundamental para que los niños realicen tareas cotidianas como escribir, abotonarse la ropa, comer con cubiertos, entre otras. Una motricidad fina deficiente puede afectar negativamente su independencia y autoestima.

La investigación desde el punto de vista metodológico, promueve la integración de actividades específicas de motricidad fina en el currículo escolar y en los programas de educación infantil. Esto implica la utilización de recursos didácticos creativos que despierten el interés de los niños, para lo cual los docentes deben prepararse para proporcionar los materiales y oportunidades adecuadas para que los niños practiquen y mejoren sus habilidades motoras finas.

Educacionalmente, la justificación radica en el hecho de que el desarrollo de la motricidad fina contribuye significativamente al éxito académico y al bienestar general del niño. Promover su desarrollo no solo mejora su capacidad para realizar tareas escolares, sino que también facilita su participación activa y exitosa en diversas actividades de la vida diaria. Por lo tanto, desde una perspectiva educativa, es esencial priorizar y apoyar el desarrollo de la motricidad fina en los niños desde las primeras etapas de la infancia.

El objetivo general es: Analizar la incidencia de la utilización del origami como herramienta didáctica, para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén; los objetivos específicos se encuentran: Identificar los fundamentos sobre los que se sustenta la utilización del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén; Establecer los criterios

de selección del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén.

II. DESARROLLO.

En Cuba, Cabrera y Dupeyrón (2019), llevaron a cabo un estudio sobre la motricidad fina en los niños, con el propósito de explorar diversas técnicas para motivar esta área en estudiantes de preescolar. Se utilizó una investigación de revisión documental. Los resultados señalan que los estudiantes muestran una satisfactoria elaboración de trazos, así como precisión y ajuste al renglón en sus actividades. El estudio resalta la eficacia de las actividades demostrativas y abiertas para mejorar la motricidad fina, brindando a los docentes una mayor comprensión sobre su práctica profesional.

En Ecuador Pacheco Gualán, (2020), desarrolló una investigación relacionada con la utilización del origami para desarrollar la motricidad fina en los niños del nivel primario, el objetivo que se planteó el investigador fue fortalecer mediante la utilización del origami la motricidad fina en los niños. Los resultados que obtuvo están relacionados con que un porcentaje significativo, presentaba un nivel regular en motricidad fina. Con el objetivo de mejorar este aspecto, se ideó y llevó a cabo un taller didáctico compuesto por 40 actividades en papel. Después de la implementación y la administración de una evaluación posterior, se registró un progreso notable: un pequeño porcentaje alcanzó un nivel superior, mientras que la mayoría logró niveles muy buenos o buenos en motricidad fina. Estos resultados respaldan la idea de que el uso continuo de la técnica del origami puede ser beneficioso para el desarrollo motor fino de los niños, mejorando su coordinación y habilidades motrices en general.

En esta misma línea en Colombia Muñoz, (2022), realizó una investigación en el preescolar de la Institución Educativa Pedagógica Municipal de Pasto, con el objetivo de explorar el uso del Origami como herramienta didáctica para promover el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años. Se emplearon técnicas de investigación como entrevistas y observaciones dirigidas a niños y docentes. El Origami se considera una actividad pedagógica que contribuye al desarrollo integral del individuo, fortaleciendo la motricidad fina, la memoria, la concentración y la creatividad. Los resultados condujeron a la creación de una herramienta para

docentes, niños y padres, que incluye actividades presenciales y virtuales con guías de aprendizaje, facilitando un desarrollo integral en los niños mediante el juego y la diversión.

En Valladolid Sanz Merino, (2021), investigaron sobre la utilización del papiroflexia en el desarrollo psicomotor fino desde temprana edad, con el objetivo de Proponer la utilización de la técnica del papiroflexia en los estudiantes de la educación infantil. El estudio realizado fue cuailitativo, con el que se obtuvieron los siguientes resultados: Los estudiantes demostraron que cuando se utiliza la técnica tienen una mejora significativa en la precisión de los pliegues de papel durante las actividades de origami. Aunque no todos alcanzaron la perfección, se observó un esfuerzo constante por mejorar. Se evidenció un progreso en la coordinación viso-manual y ciertas destrezas manuales, especialmente en la pinza digital, que aún requiere trabajo para alcanzar una posición óptima. Se puede concluir que la evolución de los estudiantes resultó notable, ya que enfrentaban desafíos adicionales en su motricidad fina. Aunque algunos mostraron un rápido desarrollo, su progreso se considera normal debido a la ausencia de ciertas dificultades presentes en sus compañeros.

Por otro lado, en Venezuela Acuña González & Pérez Acuña, (2019) investigaron sobre el impacto del trabajo con papiroflexia en habilidades y destrezas infantiles, el objetivo de esta investigación fue evaluar la influencia del trabajo con papiroflexia en habilidades y destrezas motoras, sensoriales, cognitivas, psicológicas y sociales en escolares en la educación inicial. El tipo de estudio desarrollado se basó en la selección aleatoria de diez escolares de segundo grado en Valencia, Estado Carabobo. Los resultados: Se observó una mejora significativa en todas las variables evaluadas después del trabajo con papiroflexia, incluyendo habilidades motoras, sensoriales, cognitivas, psicológicas y sociales en todos los niños. Se llegó a la conclusión de que es beneficioso el trabajo con papiroflexia en el desarrollo y optimización de habilidades y destrezas fundamentales para el aprendizaje en niños de esta edad. Además, destaca la facilidad de implementación en el aula y sus ventajas como herramienta lúdica.

Estudio realizado por Afanador (2019) en Barrancabermeja. Colombia, titulado "Fortalecimiento de las estrategias pedagógicas en las profesoras para potenciar la motricidad fina en el preescolar del Liceo Jean de La fontaine". El objetivo fue mejorar las estrategias pedagógicas de las profesoras en actividades de motricidad fina. Se identificó un problema relacionado con la falta de innovación en la práctica docente y la limitación de actividades poco contextualizadas. El estudio, de tipo cualitativo con diseño de investigación de acción en el aula, utilizó diario de campo, observación directa, entrevistas y cuestionarios. Se logró la conciencia sobre la importancia de la motricidad fina y la actualización de estrategias pedagógicas, incorporando el origami como herramienta de enseñanza-aprendizaje. Se concluyó que el origami puede desarrollar habilidades artísticas e intelectuales, enriqueciendo la coordinación psicomotriz y la educación sensorial desde edades tempranas.

En esta misma línea en Arequipa Calla (2018) Realizó un trabajo sobre el origami como recurso didáctico desarrolla la motricidad fina en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.P "Johann Jakob Balmer", distrito de Mariano Melgar, Arequipa", para lo que se trazó el objetivo de determinar si el Origami desarrolla la motricidad fina en niños de 5 años, siendo un estudio con enfoque cuantitativo, ya que mide variables teniendo en cuenta la escala estadística de Razón propuesta por Sánchez. La escala estadística propuesta, trabaja con un pre test y post test de variables previamente establecidas como: la habilidad motriz fina y el Origami como recurso. La conclusión a la que se llegó es que la aplicación del Origami genera el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 5 años en la Institución Educativa, siendo un estudio importante para la presente investigación.

En Huancho Manrique, (2022), presentó su investigación recionada con con las técnicas grafico plásticas y papel en la motricidad fina de los niños, con el objetivo de determinar la influencia que ejerce la utilización de estas técnicas como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Se aplicó para el cumplimiento del objetivo una investigación con enfoque cuantitativo, con la que se obtuvieron los siguientes resultados, los niños se sintieron motivados por

desarrollar las actividades, y fueron transitando de un nivel de desarrollo más simple al más complejo, la investigadora concluyó que el uso de estas técnicas contribuye a mejorar la escritura, ya que brinda herramientas para expresar ideas de manera creativa. La creación de formas y figuras mediante estas técnicas facilita la expresión de pensamientos, así como el desarrollo de la percepción del tiempo y el espacio. Además, contribuye a la concepción de la realidad y fomenta la creatividad en el individuo.

Con esta misma línea de investigación en Arequipa Turpo Zegarra & Valdivia Tovar, (2021), sustentó su investigación la cual se relaciono con la aplicación de la técnica del origami en el desarrollo de la geometría en estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa World School, Arequipa-2020" tiene como objetivo evaluar el impacto de la técnica del origami en el desarrollo de la geometría en estudiantes de primer grado. Se utilizó un diseño pre-experimental y se evaluaron 31 estudiantes antes y después de la intervención. Los resultados indican una mejora significativa en el desarrollo de la geometría después de la aplicación del origami, con la gran mayoría de estudiantes alcanzando el nivel de logro esperado o destacado en la post prueba. Además, se encontró que las habilidades visuales, comunicativas y de dibujo experimentaron un mayor desarrollo en más del 70% de los estudiantes.

En Huancayo Carhumaca & Mongue, (2022) desarrolló el estudio "Efecto del programa MIKU en la motricidad fina de niños en la I. E. 'Radiantes Capullitos'" tiene como propósito evaluar si el programa MIKU puede mejorar la motricidad fina en niños de 5 años. Este programa, que se basa en la técnica del Origami, tiene como meta mejorar la destreza manual, la precisión y la velocidad en los dobleces de papel de los niños. La investigación se realizó utilizando un diseño experimental en el aula Orquídeas de la Institución Educativa Radiantes Capullitos, con una muestra de 22 niños y niñas de 5 años. Para recopilar datos se emplearon observaciones y cuestionarios, y se realizó un pre-test que reveló que la mayoría de los niños tenían dificultades para realizar las figuras de Origami propuestas. Después de implementar el programa MIKU, que consistió en 10 sesiones de Origami, se

observó una mejora notable en la habilidad de los niños para realizar las figuras propuestas, lo que confirma el éxito del estudio.

En Perú- Ucayali Zevallos Solis, (2019), investigó sobre la utilización del origami en el proceso de aprendizaje para desarrollar la motricidad fina en las edades infantiles. El objetivo que se propuso la investigadora estuvo relacionado con demostrar la influencia de esta técnica en el desarrollo de la motricidad, para lo que se propuso una investigación básica, obteniendo los siguientes resultados los cuales revelaron que previo al estudio, la mayoría de los niños (77.78%) tenían dificultades para replicar modelos observados, pero tras participar en el estudio de origami, este número disminuyó notablemente al 17%, lo que indica una mejora considerable en las habilidades psicomotoras de los niños. Se concluye que el origami desempeñó un papel fundamental en el desarrollo de estas habilidades, contribuyendo de manera significativa.

En Trujillo Muñoz Galindos & Chávez Chávez, (2019), desarrolló el estudio titulado "Impacto del programa MIKU en la motricidad fina de niños en la I. E. 'Radiantes Capullitos'" tiene como objetivo determinar si el programa MIKU mejora la motricidad fina de los niños de 5 años. Este programa, basado en la técnica del Origami, busca elevar la destreza manual, la precisión y el tiempo de acción en los dobleces de papel de los niños. La investigación, de tipo experimental, se llevó a cabo en el aula Orquídeas de la Institución Educativa Radiantes Capullitos, con 22 niños y niñas de 5 años de Nivel Inicial como muestra. Se utilizaron observación y cuestionarios para la recolección de datos, y se realizó un pre-test que demostró que la mayoría de los niños no podían realizar adecuadamente las figuras de Origami propuestas. Tras la implementación del programa MIKU, que consistió en 10 sesiones de Origami, se observó una mejora significativa en la capacidad de los niños para realizar las figuras propuestas, cumpliendo así con el objetivo del estudio.

En Chiclayo Davila Gutierrez & Sandoval Coronado, (2022) sustentaron su investigación la cual se relacionó con el impacto de la aplicación del material didáctico en la motricidad fina de niños de cuatro años en la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe, tuvo como objetivo principal

determinar cómo el uso de material didáctico influye en la estimulación de la motricidad fina en niños de cuatro años. Se empleó un enfoque descriptivo aplicativo y un diseño pre experimental, con una población de 62 niños y una muestra de 19 preescolares de cuatro años. La recolección de datos se realizó mediante la lista de cotejo y la observación, y se garantizó la confiabilidad y validez del instrumento mediante pruebas de Kuder Richardson y el coeficiente V de Aiken. Los resultados del pre test mostraron que el 74% de los niños tenían un nivel bajo de motricidad fina, el 21% un nivel medio y el 5% un nivel alto. Sin embargo, tras la aplicación del post test, se observó que el 100% de los estudiantes experimentaron un cambio y una mejora en sus habilidades motrices finas. En conclusión, estimular la motricidad fina desde temprana edad es crucial para mejorar las destrezas motoras de los niños, lo que facilita su aprendizaje y ejecución de actividades escolares.

Para el desarrollo de esta investigación se identificaron dentro de las bases teóricas los siguientes aspectos-

El origami es el arte japonés de plegado de papel para crear diversas formas y figuras, sin la ayuda de tijeras ni pegamento. Este arte se ha practicado durante siglos y ha evolucionado tanto en tradición como en técnica. Es una forma de expresión artística que requiere precisión, destreza y paciencia. Además de ser una actividad recreativa, el origami se utiliza en diversas áreas como la educación, la terapia ocupacional y la ingeniería. En los últimos años, se ha investigado y documentado su aplicación en el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras y sociales en niños y adultos, así como su potencial terapéutico en el ámbito de la salud mental. (Chem., 2023)

De acuerdo al criterio de Sanchis, (2020), el origami se puede clasificar en varios tipos según el enfoque, la complejidad y la tradición cultural. Algunos de los tipos de origami más reconocidos incluyen:

1. Origami tradicional: Se refiere a los modelos clásicos y tradicionales que se han transmitido a lo largo de generaciones en diferentes culturas.
2. Origami modular: Consiste en ensamblar múltiples unidades de papel para crear estructuras tridimensionales más complejas.

3. Origami geométrico: Se basa en patrones y formas geométricas para crear figuras abstractas y simétricas.
4. Origami 3D: Implica el plegado de papel para crear modelos tridimensionales realistas, como animales, plantas o objetos.
5. Origami humedecido: Este tipo de origami implica el uso de papel humedecido para permitir pliegues más complejos y formas más orgánicas.
6. Origami arquitectónico: Se centra en la creación de estructuras arquitectónicas y edificios utilizando técnicas de plegado de papel.

Estas son solo algunas categorías generales, y dentro de cada una de ellas, hay una amplia variedad de técnicas y estilos específicos de origami.

Según los aportes de Ayala (2013), el origami ofrece una serie de beneficios significativos para los niños. Entre estos, se destaca un mayor desarrollo de la concentración, la imaginación y la creatividad, así como la estimulación de la habilidad de observación y el fomento del amor por el arte. Además, se ha observado que el origami contribuye a estimular la inteligencia y mejora la memoria e imaginación del niño. Un uso regular de esta herramienta puede conducir a una mayor maduración del cerebro infantil, lo que a su vez se traduce en un mejor rendimiento intelectual. Asimismo, se ha notado que los niños que se dedican al origami experimentan niveles más bajos de estrés, miedos y otras emociones negativas. Estos hallazgos subrayan la importancia del origami como una actividad beneficiosa y enriquecedora para el desarrollo integral de los niños

Es una realidad que para lograr un impacto más significativo al aplicar el origami con niños, es crucial comprender y emplear las metodologías adecuadas. El autor propone dos enfoques principales para trabajar con el origami en el ámbito educativo. En primer lugar, está la metodología individual, donde el docente guía a cada estudiante de forma individual en el proceso de plegado. Esta aproximación brinda al docente la oportunidad de observar y evaluar las habilidades y debilidades de cada niño en relación con el origami. Por otro lado, se encuentra la metodología grupal, en la cual el docente organiza a los niños en pequeños grupos dentro del

aula y les guía en la actividad de origami. Esta modalidad permite al docente no solo observar el progreso individual de los niños, sino también evaluar la dinámica de grupo y la manifestación de valores sociales como la solidaridad, la empatía y el trabajo en equipo durante la actividad (Ayala, 2013).

El empleo del origami como recurso didáctico requiere de una planificación cuidadosa y una integración adecuada en el currículo educativo. Según las sugerencias de Montenegro (2020), el origami puede ser utilizado en diversas áreas del aprendizaje, como matemáticas, ciencias, arte y desarrollo de habilidades motoras. Es importante que los docentes diseñen actividades de origami que estén alineadas con los objetivos de aprendizaje específicos y que se adapten al nivel de desarrollo de los estudiantes. Además, el origami puede ser utilizado para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Los docentes pueden incorporar el origami de manera interactiva, proporcionando instrucciones claras y brindando apoyo individualizado cuando sea necesario. De esta manera, el origami se convierte en una herramienta poderosa para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y promover un ambiente educativo dinámico y estimulante (Ballesteros, 2020)

De acuerdo al criterio de Nizama, (2020), la evaluación de los resultados del origami como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad en los niños debe ser integral y centrada en el progreso individual de cada estudiante. Para ello, es fundamental considerar varios aspectos:

Observación directa: Los docentes deben observar activamente el desempeño de los niños durante las actividades de origami, prestando atención a su capacidad para seguir instrucciones, manipular el papel de manera adecuada y realizar los pliegues correctamente.

Evaluación cualitativa: Se deben tener en cuenta aspectos cualitativos del desarrollo de la motricidad fina, como la precisión en los pliegues, la coordinación mano-ojo y la destreza manual. Esto puede implicar el uso de listas de control o rúbricas que describan los criterios de desempeño esperados.

Retroalimentación individualizada: Es importante proporcionar retroalimentación específica y constructiva a cada niño, destacando sus logros y ofreciendo sugerencias para mejorar. Esto puede incluir elogios por el esfuerzo, así como orientación sobre cómo perfeccionar técnicas específicas.

Evaluación del proceso y del producto final: Además de evaluar la calidad de las figuras de origami creadas por los niños, también es importante considerar el proceso de aprendizaje. Se puede observar cómo los niños aplican las habilidades adquiridas en otras áreas y cómo han progresado a lo largo del tiempo.

Registro de avances: Mantener un registro del progreso de cada niño en el desarrollo de la motricidad fina a lo largo del tiempo puede proporcionar información valiosa sobre el impacto del origami como recurso didáctico.

La evaluación de los resultados del origami como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad en los niños debe ser holística, centrada en el estudiante y orientada al proceso de aprendizaje, con el objetivo de identificar áreas de mejora y celebrar los logros individuales.

En cuanto a la motricidad en los niños y la necesidad de que se desarrolle en las primeras edades por la importancia que tiene para su aprendizaje y crecimiento, se comenzará por hacer una valoración de qué es y su importancia.

La motricidad fina se refiere a la capacidad de realizar movimientos precisos y coordinados con los músculos pequeños de las manos y los dedos. Estos movimientos son necesarios para tareas que requieren destreza y habilidad, como escribir, recortar, abotonarse la ropa o manipular objetos pequeños. Según las definiciones proporcionadas por Suárez Esquivel, (2022), la motricidad fina implica la coordinación entre el sistema nervioso central y los músculos de las extremidades superiores para realizar movimientos delicados y precisos. Este tipo de habilidad motora es fundamental en el desarrollo infantil y tiene un papel importante en el éxito académico y en la vida diaria.

Para Montejo, Molina, Muñoz y Alguacil (2018) el niño desde su nacimiento empieza el proceso de maduración y adquisición de las destrezas necesarias para el vivir y como parte de este crecimiento se encuentra el desarrollo motor, el cual, “se considera un aspecto clave para la adaptación del niño al entorno” (p. 426). La motricidad se divide en dos: Fina y gruesa, donde la motricidad gruesa se encarga de movimientos bruscos que permiten al niño saltar, correr, caminar, mantener el equilibrio, sentarse, en otras palabras, es la utilización del cuerpo para diversas tareas y la motricidad fina está relacionado con el dominio que se presenta en dedos y manos, y permiten realizar actividades específicas como cortar, escribir, coger un objeto etc.

Así mismo, para Ramírez (2017) La motricidad fina es un componente necesario para diversas actividades que la persona requiere realizar, presentando así un mejor desenvolvimiento en las actividades diarias. Si la motricidad fina se obstaculiza, interviene directamente en el aprendizaje y la adquisición del lenguaje, principalmente en la escritura, porque no le permite escribir, dibujar, rasgar, coger, cortar, entre otras acciones. Se puede concluir que la motricidad fina es una habilidad que es adquirida por el niño a temprana edad, con una estimulación temprana por medio de los ejercicios, actividades y uso de estrategias que ayuden al aumento o desarrollo de la motricidad.

Coordinación óculo manual

La coordinación óculo manual, para Hernández (2018) es una habilidad cognitiva compleja, en la cual se requiere una coordinación precisa entre la vista y los movimientos de la mano.

Durante la coordinación óculo manual, la vista debe guiar los movimientos de la mano mediante un proceso de retroalimentación de información que crea un plano de ubicación y estímulo visual. Las personas, desde los primeros años de su vida, ponen en práctica la coordinación óculo manual utilizando la vista para crear un cálculo exacto del plano físico que lo rodea y de acuerdo con la información obtenida, desempeñar alguna actividad. Por tal motivo, esta habilidad cognitiva es

muy importante para el desarrollo normal de los niños y debe ser tratada si se presenta alguna irregularidad respecto a la misma. Esta habilidad es necesaria para el desarrollo y aprendizaje de los niños en la escuela. La lectura, la escritura y los deportes son actividades que se desarrollan con un uso continuo de la coordinación óculo manual. De igual manera, es utilizada en gran parte de las actividades que realizamos a diario que requieren una coordinación entre ojos y manos.

Emociones

Las emociones son sentimientos que surgen cuando la persona reacciona de manera subjetiva al ambiente, generando así un estado afectivo que va acompañado de cambios físicos puesto que las emociones pueden causar reacciones fisiológicas.

El papel de las emociones en el aprendizaje de las destrezas intelectuales es esencial, pues afectan al rendimiento escolar que depende de una serie de ingredientes tales como: confianza en sí mismo, curiosidad, intencionalidad, autocontrol, comunicación, cooperación. Para Mogollón (2016) trabajar con origami permite en los estudiantes desarrollar la creatividad, esto les ayuda a crear espacios donde puedan expresar sus emociones, sentimientos y a la vez, se forman personas críticas capaces de resolver y encontrar solución frente algún problema. El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al autoconcepto y autoestima.

Desde la perspectiva de Gesell (1975), como se menciona en la investigación de Quispe (2021), el desarrollo de la motricidad fina sigue un curso progresivo a lo largo de las primeras etapas de la infancia. Durante los primeros meses, el niño realiza movimientos inconscientes con las manos, explorando el sentido del tacto. A medida que avanza hacia los 4 meses, combina la visión con el tacto, explorando y manipulando objetos cercanos. Entre los 4 y 6 meses, comienza a agarrar objetos, impulsando su desarrollo motor al esforzarse por alcanzar y sostenerlos. A los 6-9 meses, mejora la precisión al agarrar objetos y experimenta con llevarlos a la boca.

Hacia los 9-12 meses, aprende a observar, agarrar y soltar objetos de manera más deliberada, utilizando el dedo índice y realizando movimientos de pinza. Entre 12 y 15 meses, perfecciona la habilidad de la pinza y participa en actividades más complejas como ensartar objetos o manipular piezas pequeñas. A los 3-4 años, muestra habilidades más precisas como usar cubiertos y realizar actividades que requieren destreza manual, como abotonar. A los 4 años, comienza a utilizar la tijera y a realizar actividades más elaboradas como copiar figuras y modelar con plastilina, aunque aún con cierta falta de precisión. A los 5 años, su destreza mejora, siendo capaz de realizar acciones como recortar, pegar y dibujar con trazos más definidos y reconocibles.

En su estudio, Quispe, (2021) detalla que la motricidad fina comprende diversas dimensiones. La coordinación viso manual, por ejemplo, implica la sincronización entre la vista y la mano, requiriendo una habilidad coordinada desde el antebrazo hasta la mano. Por otro lado, la coordinación bimanual implica el trabajo conjunto de ambas manos en una tarea específica, lo que requiere práctica en actividades que involucren movimientos simultáneos de ambas manos. Estimular a los estudiantes con actividades que fomenten esta coordinación es fundamental para prepararlos para tareas más complejas como la escritura, garantizando una ejecución precisa y eficaz.

III. METODOLOGÍA.

3.1. Tipo de investigación.

De acuerdo al criterio de Abad (2020), la investigación que se desarrollará es básica con enfoque cualitativo ya que se centra en comprender fenómenos sociales desde una perspectiva interpretativa y descriptiva, sin necesariamente buscar aplicaciones prácticas inmediatas. Se caracteriza por explorar y comprender en profundidad las experiencias, percepciones y significados de los participantes, utilizando métodos como la entrevistas.

3.2. Diseño de investigación.

Según Medina (2023), la investigación propuesta adoptará un diseño no experimental y transversal de naturaleza descriptiva. En este enfoque, se observarán y analizarán los fenómenos tal como se manifiestan en su entorno natural, sin intervenir ni manipular variables ni aplicar intervenciones controladas. Los datos se recopilarán mediante la aplicación de una entrevista sin alterar directamente las condiciones del entorno.

3.3. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Tabla 1

Matriz de categorización

Categorías	Definiciones	Subcategorías
Origami como herramienta didáctica	Metodología educativa que utiliza el arte del plegado de papel para promover el aprendizaje en diversas áreas. A través del origami, los estudiantes desarrollan habilidades como la motricidad fina, la concentración, la creatividad y la resolución de problemas. Esta técnica fomenta la exploración, el descubrimiento y la expresión artística, convirtiendo el proceso de aprendizaje en una experiencia práctica y divertida.	<ul style="list-style-type: none">• Origami de acción.• Origami modular• Plegado en húmedo.• origami puro• Teselados• Identificar recursos• Expresión de aprendizaje

<p>Motricidad fina en los niños de 05 años</p>	<p>Implica la destreza para realizar movimientos precisos y coordinados con las manos y los dedos. Esta habilidad comprende la comprensión del espacio, el desarrollo de habilidades, la coordinación viso-manual, la fuerza de agarre, el control bimanual, la precisión y la pinza digital. Estas capacidades son fundamentales para actividades como dibujar, recortar, escribir y manipular objetos pequeños. Su desarrollo adecuado contribuye al progreso en áreas cognitivas, sociales y emocionales en la infancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de objetos espaciales • Desarrollo de habilidades • Coordinación Viso-Manual • Fuerza de Agarre. • Control Bimanual. • Precisión. • Pinza Digital.
--	---	--

Tabla 2

Matriz de consistencia

Aspectos	
Título del trabajo de investigación	El origami como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años del inicial Edgar Moran, Jaén
Problema general	¿Cómo inciden la utilización del origami como herramienta didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén?
Objetivo general	Analizar la incidencia de la utilización del origami como herramienta didáctica, para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén
Objetivos específicos	Identificar los fundamentos sobre los que se sustenta la utilización del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén; Establecer los criterios de selección del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén.
Diseño de estudio	Es un estudio de investigación básico con enfoque cualitativo, el cual se utilizó para la adquisición de conocimientos teóricos y la comprensión fundamental de los fenómenos sin aplicaciones prácticas inmediatas
Escenario y participantes	Institución Educativa Inicial "Edgar Morán", la cual se ubica en la ciudad de Jaén, en la región de Cajamarca, Perú. Considerando el entorno específico.
Categorías	Origami como herramienta didáctica Motricidad fina en los niños de 05 años

Fuente. Elaboración propia

3.4. Escenario de estudio

La investigación se desarrollará en la Institución Educativa Inicial "Edgar Morán", la cual se ubica en la ciudad de Jaén, en la región de Cajamarca, Perú. Considerando el entorno específico, se adquirirán conocimientos significativos sobre las vivencias educativas y el progreso de los niños en el nivel inicial, tomando en consideración aspectos culturales, sociales y geográficos particulares. Según

Guerrero (2018), el investigador, señala que el escenario de investigación comprende el contexto en el cual se examina el fenómeno en cuestión.

3.5. Participantes.

Coincidiendo con el criterio de Carreño y Enrique (2021), cuando defiende que los participantes en una investigación son aquellos que cumplen con un criterio de selección, de ahí que los participantes en este trabajo de investigación fueron seis docentes que se desempeñan en la Instituciones Educativas en esta localidad.

Tabla 3

Participantes

Nombres y Apellidos	Profesión	Lugar
Entrevistado 1	Docente	Institución Educativa Inicial "Edgar Morán"
Entrevistado 2	Docente	Institución Educativa Inicial "Edgar Morán"
Entrevistado 3	Docente	Institución Educativa Inicial "Edgar Morán"
Entrevistado 4	Docente	Institución Educativa Inicial "Edgar Morán"
Entrevistado 5	Docente	Institución Educativa Inicial "Edgar Morán"
Entrevistado 6	Docente	Institución Educativa Inicial "Edgar Morán"

Nota. Elaboración propia

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La sistematización que se llevará a cabo permitirá un análisis evaluativo de las categorías y subcategorías. Además, se empleará la entrevista como técnica y la guía de entrevista como instrumento, según el criterio de Sánchez (2022). Esta guía se aplicará a profesionales con experiencia en el contexto estudiado, lo que ofrecerá la oportunidad de verificar los supuestos teóricos analizados.

3.7. Procedimiento de recolección de datos e informaciones

En la investigación se utilizará la entrevista según Sánchez (2022), quien sostiene que una entrevista es una conversación que depende tanto de la habilidad para

formular preguntas como de la capacidad de escuchar atentamente (ver anexo 2). Asimismo, se llevará a cabo un Análisis Documental para revisar artículos científicos, tesis y otros documentos, con el objetivo de interpretar y analizar la información recopilada, conforme lo planteado por Peña (2022).

3.8. Instrumentos de recolección de datos

Según lo planteado por Schwab (2023), los instrumentos desempeñan un papel fundamental al medir el comportamiento y los atributos relevantes para abordar los problemas de investigación a través de la ciencia. Desde esta misma perspectiva, la guía de entrevista se considera como una herramienta que facilita la organización de los temas de estudio en la investigación. En este estudio, la elaboración de la guía de preguntas se ajustará a los objetivos planteados.

3.9. Rigor científico

Para la realización de la investigación se adoptó un enfoque cualitativo, conforme al criterio de Vasconcelo y Heitman (2021), quienes sostienen que la calidad del proceso investigativo se evalúa mediante los criterios de credibilidad, auditabilidad y transferibilidad.

La credibilidad se alcanza mediante la aplicación de métodos rigurosos para la recopilación y análisis de datos, haciendo énfasis en la reflexividad del investigador, reconociendo sus propios sesgos y prejuicios y tomando medidas para minimizar su influencia en la interpretación de los datos. La auditabilidad se demuestra manteniendo un registro detallado de todo el proceso de investigación, documentando claramente las decisiones tomadas en cada etapa, desde la selección de participantes hasta la interpretación de los hallazgos. La transparencia en el proceso metodológico permite a otros investigadores seguir los mismos pasos y llegar a conclusiones similares, asegurando la coherencia y confiabilidad del estudio. La transferibilidad se evidencia proporcionando una descripción detallada del contexto de la investigación y de los participantes, destacando la relevancia y aplicabilidad de los hallazgos a contextos similares, lo que permite a otros evaluar su aplicabilidad en entornos parecidos.

3.10. Aspectos éticos

Este informe de investigación se distingue por su enfoque en mantener la autenticidad y la integridad de la propiedad intelectual en todo momento. Se ha prestado especial atención al seguir meticulosamente el estilo APA para citar las fuentes, lo que no solo asegura la originalidad del trabajo, sino que también demuestra un profundo respeto por los derechos de autor en cada referencia utilizada. Además, durante la elaboración del informe, se ha hecho hincapié en la importancia de reconocer y citar adecuadamente los fragmentos tomados de libros y otros recursos relevantes para el tema de investigación, mostrando un compromiso genuino con la ética académica y la integridad intelectual.

IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 Conforme al enfoque de Bonet (2023), los resultados proporcionan una base empírica sólida para el tema en estudio, posibilitando la verificación o el rechazo de hipótesis, así como el desarrollo de nuevo conocimiento en el campo. Es fundamental que los resultados se expongan de manera clara y objetiva, apoyados por métodos apropiados y análisis detallados, lo que facilita su comprensión y aplicación por parte de otros investigadores, profesionales y la comunidad en general.

4.2 Siguiendo la metodología planteada por Bonet (2023), la descripción de los resultados de las entrevistas implica una transcripción ordenada y meticulosa de las respuestas de los participantes para identificar temas clave y patrones emergentes. Se eligen citas relevantes para apoyar los hallazgos y se ofrece contexto sobre los entrevistados. Los datos se someten a un análisis profundo para extraer significado y se comparan con la literatura existente para enriquecer el análisis, proporcionando una comprensión clara y concisa de las percepciones y experiencias de los participantes.

Tabla 4.

Descripción de los resultados de la técnica de la entrevista de las preguntas del objetivo general

OG. Analizar la incidencia de la utilización del origami como herramienta didáctica, para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén		
Preguntas	Respuestas de los entrevistados	Interpretación
1. ¿Qué observaciones ha hecho sobre el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años después de implementar actividades de origami en el aula?	<p>Entrevistado 1: Notable mejoría en su coordinación y precisión al manipular objetos pequeños. Mejor control sobre sus movimientos finos, lo cual se refleja en tareas como escribir, dibujar y recortar.</p> <p>Entrevistado 2. Desarrollo de hábiles para realizar tareas que requieren destrezas manuales. Su capacidad para plegar papel con exactitud, seguir instrucciones paso a paso, su destreza manual y su atención a los detalles.</p> <p>Entrevistado 3. Se esfuerzan por completar las figuras de papel, lo cual mejora su motricidad fina, su capacidad para resolver problemas y superar desafíos.</p> <p>Entrevistado 4. Mayor confianza en sus habilidades manuales, mayor confianza en otras actividades en el aula, como el uso de tijeras y la escritura.</p> <p>Entrevistado 5. Los niños han demostrado un incremento en la precisión de sus movimientos finos, mayor coordinación ojo-mano.</p> <p>Entrevistado 6. Impacto positivo en la concentración y el enfoque de los niños. Mejoró la ejecución de movimientos finos y en la creación de figuras de papel cada vez más complejas.</p>	Las respuestas de los entrevistados revelan una percepción generalmente positiva sobre el impacto del origami como herramienta didáctica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Los
2. ¿Cómo ha sido la respuesta de los niños al utilizar el origami como herramienta didáctica para	<p>Entrevistado 1. Desde la primera sesión, se han mostrado interesados y curiosos, disfrutando del proceso de aprender a plegar papel y crear diferentes figuras.</p> <p>Entrevistado 2. Se sienten emocionados y motivados para completar las figuras, y esta motivación ha llevado a un notable progreso en su capacidad para realizar movimientos finos con mayor precisión y control.</p> <p>Entrevistado 3. Más concentrados y pacientes durante las actividades. Su interés por aprender nuevas figuras y técnicas ha mantenido su atención, lo que</p>	

<p>fortalecer su motricidad fina?</p>	<p>ha resultado en una mejora constante en su destreza manual y coordinación ojo-mano.</p> <p>Entrevistado 4. La respuesta de los niños ha sido muy favorable, ya que han encontrado en el origami una actividad divertida y desafiante. Esto les ha permitido desarrollar sus habilidades motoras finas de una manera lúdica, haciendo que el aprendizaje sea más efectivo y agradable para ellos.</p> <p>Entrevistado 5. Los niños han respondido con gran entusiasmo y creatividad al origami. He notado que están más dispuestos a experimentar y probar nuevas formas de plegar, lo cual ha incrementado su confianza en sus habilidades manuales y ha mejorado significativamente su motricidad fina.</p> <p>Entrevistado 6. La implementación del origami ha sido recibida con mucha aceptación por parte de los niños. Han mostrado un interés creciente en cada sesión y se han vuelto más persistentes en completar las figuras, lo que ha contribuido a un desarrollo notable de sus habilidades motoras finas y a una mayor coordinación en sus movimientos.</p>	<p>participantes destacan consistentemente mejoras significativas en la destreza manual de los niños, así como un aumento en su precisión, coordinación y persistencia al participar en actividades de origami. Además, resaltan la influencia positiva del origami en otros aspectos del desarrollo, como la concentración, la paciencia, la resolución de problemas y la confianza en sí mismos. Estas observaciones sugieren que el origami no solo es una actividad creativa y divertida,</p>
<p>3. ¿Qué beneficios específicos ha observado en los niños que han participado en actividades de origami en comparación con aquellos que no lo han hecho?</p>	<p>Entrevistado 1. He notado que los niños que participan en actividades de origami muestran una mayor precisión y control en sus movimientos finos en comparación con aquellos que no lo hacen. Esto se refleja en tareas escolares como escribir y dibujar, donde su destreza manual es claramente superior.</p> <p>Entrevistado 2. Los niños involucrados en el origami han demostrado una mejor capacidad de concentración y atención. Mientras que sus compañeros a menudo se distraen más fácilmente, los niños que practican origami pueden mantener su enfoque durante períodos más largos y completar tareas con mayor eficacia.</p> <p>Entrevistado 3. He observado que los niños que practican origami desarrollan una mayor paciencia y perseverancia. A diferencia de los que no participan en estas actividades, los niños que hacen origami son más persistentes cuando enfrentan desafíos y menos propensos a rendirse ante tareas difíciles.</p> <p>Entrevistado 4. Los niños que participan en actividades de origami tienden a mostrar un mayor interés y entusiasmo por el aprendizaje. Esta actitud positiva</p>	<p>participantes destacan consistentemente mejoras significativas en la destreza manual de los niños, así como un aumento en su precisión, coordinación y persistencia al participar en actividades de origami. Además, resaltan la influencia positiva del origami en otros aspectos del desarrollo, como la concentración, la paciencia, la resolución de problemas y la confianza en sí mismos. Estas observaciones sugieren que el origami no solo es una actividad creativa y divertida,</p>

	<p>no solo mejora su motricidad fina, sino que también se traduce en una actitud más proactiva y participativa en otras áreas académicas.</p> <p>Entrevistado 5. La práctica del origami ha fomentado mejores habilidades de resolución de problemas entre los niños. Los participantes del origami son más creativos y eficientes al enfrentar obstáculos, demostrando una capacidad mejorada para pensar críticamente y encontrar soluciones innovadoras</p> <p>Entrevistado 6. He notado que los niños que hacen origami desarrollan mejores habilidades sociales y de trabajo en equipo. Estas actividades a menudo requieren colaboración y comunicación, y los niños que participan en origami son más cooperativos y tienen una mejor relación con sus compañeros.</p>	<p>sino también una herramienta efectiva para promover el desarrollo integral de los niños, tanto en el ámbito académico como en el social y emocional.</p>
<p>4. ¿Cómo ha sido su experiencia en la evaluación del progreso de los niños en el desarrollo de la motricidad fina a través de actividades de origami?</p>	<p>Entrevistado 1. He observado mejoras significativas en la destreza manual de los niños a lo largo del tiempo, lo que demuestra el impacto positivo que estas actividades tienen en su desarrollo.</p> <p>Entrevistado 2. He visto cómo los niños han pasado de tener dificultades iniciales con el manejo del papel a realizar pliegues cada vez más precisos y complejos.</p> <p>Entrevistado 3. He podido medir su desarrollo en términos de coordinación, precisión y perseverancia, y he observado cómo estas habilidades se transfieren a otras áreas de su vida escolar y cotidiana.</p> <p>Entrevistado 4. He utilizado una variedad de técnicas, como observaciones directas y registros de su desempeño, para evaluar su avance. Los resultados han sido muy alentadores, mostrando un desarrollo significativo en sus habilidades motoras finas.</p> <p>Entrevistado 5. Los niños se vuelven más hábiles y seguros al manipular el papel, lo que se refleja en su capacidad para completar figuras más complejas con precisión y confianza. El origami ha demostrado ser una herramienta efectiva para promover el desarrollo de la motricidad fina en los niños.</p> <p>Entrevistado 6. Los niños mejoran su destreza manual y su capacidad para seguir instrucciones paso a paso a medida que se familiarizan con el arte del plegado de papel.</p>	

Nota. Elaboración propia

Tabla 5.

Descripción de los resultados de la técnica de la entrevista de las preguntas del objetivo específico 1

OE 1 Identificar los fundamentos sobre los que se sustenta la utilización del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén		
Preguntas	Respuestas de los entrevistados	Interpretación
5. ¿Podría explicar brevemente qué entiende por origami y cómo cree que puede ser útil en el ámbito educativo para el desarrollo de habilidades motoras en niños de 05 años?	<p>Entrevistado 1. Arte del plegado de papel, ofrece una oportunidad única para desarrollar la motricidad fina, a través de la precisión requerida para doblar y manipular el papel, los niños mejoran su coordinación ojo-mano y su destreza manual de una manera creativa y lúdica.</p> <p>Entrevistado 2. Es una herramienta valiosa en el ámbito educativo para el desarrollo de habilidades motoras en niños pequeños. Al seguir instrucciones paso a paso para crear figuras de papel, los niños mejoran su capacidad para concentrarse, seguir secuencias y controlar sus movimientos, lo que contribuye significativamente a su desarrollo motor y cognitivo.</p> <p>Entrevistado 3. El origami es una forma de arte que fomenta la exploración, la creatividad y la concentración en los niños de 05 años. Al participar en actividades de plegado de papel, los niños no solo mejoran su motricidad fina, sino que también desarrollan habilidades de resolución de problemas y autoestima al ver cómo sus creaciones cobran vida.</p> <p>Entrevistado 4. Desde mi experiencia, el origami en el ámbito educativo proporciona una manera efectiva y práctica de promover el desarrollo de habilidades motoras finas. A través del proceso de plegado de papel, los niños mejoran su coordinación, destreza manual y percepción espacial, al tiempo que desarrollan paciencia y perseverancia en la resolución de problemas.</p> <p>Entrevistado 5. El origami puede ser una herramienta valiosa para fortalecer la motricidad fina en niños pequeños debido a su enfoque en la precisión y la coordinación. Al participar en actividades de plegado de papel, los niños practican</p>	Basándome en las respuestas de los entrevistados

	<p>movimientos finos de los dedos y manos, lo que les ayuda a mejorar su control motor y su habilidad para realizar tareas como escribir, recortar y manipular objetos pequeños.</p> <p>Entrevistado 6. El origami es una actividad educativa y divertida que puede ser utilizada para promover el desarrollo de habilidades motoras finas en niños de 05 años. Al participar en el proceso de plegado de papel, los niños ejercitan sus dedos y manos, lo que mejora su destreza manual, coordinación y la concentración, enseñando a los niños a seguir instrucciones y a trabajar de manera sistemática para lograr un objetivo específico.</p>	<p>sobre el objetivo de identificar los fundamentos de la utilización del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños de 05 años del inicial Edgar Moran, Jaén, se puede inferir que existe un consenso en la percepción de que el origami ofrece una variedad de beneficios en el ámbito educativo para esta edad específica. Los entrevistados resaltan la capacidad del origami para promover la motricidad fina a través de la precisión y</p>
<p>6. ¿Qué aspectos considera más relevantes del origami que lo hacen adecuado como herramienta didáctica para fortalecer la motricidad fina en niños de esta edad?</p>	<p>Entrevistado 1. Considero que la precisión requerida en el origami es fundamental para el desarrollo de la motricidad fina en niños de esta edad. Al manipular el papel y realizar pliegues exactos, los niños ejercitan sus manos y dedos, mejorando su coordinación y destreza manual de manera efectiva.</p> <p>Entrevistado 2. Uno de los aspectos más relevantes del origami como herramienta didáctica es su capacidad para promover la concentración y la atención en los niños. Al seguir instrucciones detalladas y realizar pliegues precisos, los niños desarrollan habilidades de enfoque y paciencia, lo que contribuye significativamente al fortalecimiento de su motricidad fina.</p> <p>Entrevistado 3. La versatilidad del origami es otro aspecto clave que lo hace adecuado como herramienta didáctica para fortalecer la motricidad fina en niños de esta edad. Desde figuras simples hasta diseños más complejos, el origami ofrece una amplia gama de actividades que pueden adaptarse para satisfacer las necesidades y habilidades individuales de cada niño.</p> <p>Entrevistado 4. La creatividad que fomenta el origami es un aspecto fundamental para su utilidad como herramienta didáctica en el desarrollo de la motricidad fina en niños pequeños. Al experimentar con diferentes formas y diseños, los niños estimulan su imaginación y exploran nuevas posibilidades de movimiento, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje y fortalece sus habilidades motoras.</p> <p>Entrevistado 5. La gratificación instantánea que ofrece el origami es un aspecto relevante que lo hace adecuado como herramienta didáctica para fortalecer la motricidad fina en niños de esta edad. Los niños experimentan una sensación de</p>	<p>sobre el objetivo de identificar los fundamentos de la utilización del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños de 05 años del inicial Edgar Moran, Jaén, se puede inferir que existe un consenso en la percepción de que el origami ofrece una variedad de beneficios en el ámbito educativo para esta edad específica. Los entrevistados resaltan la capacidad del origami para promover la motricidad fina a través de la precisión y</p>

	<p>logro al completar una figura de papel, lo que les motiva a seguir practicando y perfeccionando sus habilidades motoras.</p> <p>Entrevistado 6. La interacción social y colaborativa que fomenta el origami es un aspecto importante para su utilidad como herramienta didáctica en el desarrollo de la motricidad fina en niños de esta edad. Al trabajar juntos en proyectos de origami, los niños aprenden a comunicarse, compartir ideas y resolver problemas en equipo, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje y fortalece sus habilidades sociales.</p>	<p>coordinación requeridas para realizar los pliegues de papel. Además, destacan otros aspectos positivos del origami, como su capacidad para fomentar la creatividad, la concentración, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y el desarrollo emocional y social en los niños. Estas respuestas sugieren que el origami no solo es una actividad artística y lúdica, sino también una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los niños en el</p>
<p>7. ¿Ha tenido experiencia previa utilizando el origami en el aula? Si es así, ¿podría compartir alguna experiencia específica y los resultados que observó en los niños?</p>	<p>Entrevistado 1. Sí, he utilizado el origami en el aula en varias ocasiones. Una experiencia específica fue cuando enseñé a los niños a hacer grullas de papel. Observé que los niños mostraron un aumento en su concentración y destreza manual a medida que practicaban los pliegues necesarios. Además, noté que se sentían muy orgullosos de sus creaciones y estaban emocionados de compartirlas con sus compañeros.</p> <p>Entrevistado 2. He tenido experiencia previa utilizando el origami en el aula como parte de una unidad de arte y manualidades. Durante esta actividad, los niños aprendieron a hacer animales simples de papel. Observé que los niños se mostraban muy entusiasmados y comprometidos con la tarea, lo que resultó en una mejora notable en su coordinación ojo-mano y en su capacidad para seguir instrucciones paso a paso.</p> <p>Entrevistado 3. Sí, he utilizado el origami en el aula como una actividad de enriquecimiento durante las horas de recreo. Durante estas sesiones, los niños aprendieron a hacer aviones de papel y otros diseños simples. Observé que los niños se divertían mucho y que trabajaban juntos para mejorar sus habilidades de plegado. Además, noté que se sentían más seguros y competentes en sus habilidades motoras finas después de participar en estas actividades.</p> <p>Entrevistado 4. He utilizado el origami en el aula como parte de un proyecto de ciencias sobre la geometría en el arte. Durante esta actividad, los niños aprendieron a hacer figuras geométricas simples utilizando papel. Observé que los niños estaban muy interesados en la actividad y que mostraban un mayor entendimiento de los conceptos geométricos después de participar en ella.</p>	<p>coordinación requeridas para realizar los pliegues de papel. Además, destacan otros aspectos positivos del origami, como su capacidad para fomentar la creatividad, la concentración, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y el desarrollo emocional y social en los niños. Estas respuestas sugieren que el origami no solo es una actividad artística y lúdica, sino también una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los niños en el</p>

	<p>Además, noté una mejora en su coordinación y precisión al hacer los pliegues necesarios para crear las figuras.</p> <p>Entrevistado 5. Sí, he tenido experiencia previa utilizando el origami en el aula como una actividad de integración cultural. Durante esta actividad, los niños aprendieron sobre la historia y la cultura del origami mientras practicaban haciendo figuras tradicionales de papel. Observé que los niños estaban muy interesados en aprender sobre una nueva cultura y que se sentían muy orgullosos de sus creaciones. Además, noté una mejora en su coordinación ojo-mano y en su capacidad para seguir instrucciones detalladas.</p> <p>Entrevistado 6. Sí, he utilizado el origami en el aula como una actividad de aprendizaje multisensorial. Durante estas sesiones, los niños aprendieron a hacer flores de papel mientras practicaban vocabulario relacionado con la primavera. Observé que los niños estaban muy entusiasmados con la actividad y que mostraban una mayor comprensión del vocabulario después de participar en ella. Además, noté una mejora en su coordinación ojo-mano y en su capacidad para seguir instrucciones detalladas mientras hacían las flores.</p>	entorno educativo.
8. ¿Cómo cree que la práctica del origami puede contribuir al desarrollo integral de los niños, más allá de las habilidades motoras?	<p>Entrevistado 1. Creo que la práctica del origami puede fomentar la creatividad y la imaginación en los niños al permitirles explorar diferentes formas y diseños con papel. Además, al seguir instrucciones detalladas y completar proyectos de origami, los niños también desarrollan habilidades de atención, paciencia y perseverancia.</p> <p>Entrevistado 2. La práctica del origami puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades cognitivas importantes, como la resolución de problemas y la planificación. Al enfrentarse a nuevos diseños y figuras, los niños deben pensar de manera crítica y utilizar estrategias para lograr el resultado deseado, lo que fortalece su capacidad de razonamiento y su habilidad para encontrar soluciones creativas.</p> <p>Entrevistado 3. Además de mejorar las habilidades motoras y cognitivas, la práctica del origami también puede promover el desarrollo emocional y social de los niños. Al trabajar en proyectos de origami juntos, los niños aprenden a</p>	

	<p>colaborar, comunicarse y compartir ideas, lo que fomenta el trabajo en equipo y fortalece las habilidades sociales y emocionales.</p> <p>Entrevistado 4. La práctica del origami puede ser una forma efectiva de promover la autoestima y la confianza en sí mismos en los niños. Al completar proyectos de origami y ver sus creaciones cobrar vida, los niños desarrollan un sentido de logro y satisfacción personal, lo que les ayuda a construir una imagen positiva de sí mismos y a sentirse más seguros en sus habilidades.</p> <p>Entrevistado 5. El origami también puede ser una herramienta eficaz para enseñar conceptos matemáticos y geométricos de una manera práctica y visualmente estimulante. Al plegar y manipular papel para crear formas y figuras, los niños pueden explorar conceptos como simetría, fracciones y geometría, lo que refuerza su comprensión de estos temas y les ayuda a desarrollar habilidades matemáticas fundamentales.</p> <p>Entrevistado 6. La práctica del origami puede ser una forma efectiva de fomentar la atención plena y la relajación en los niños. Al concentrarse en el proceso de plegado y seguir cuidadosamente las instrucciones, los niños pueden desconectar de las distracciones externas y centrarse en el momento presente, lo que les ayuda a reducir el estrés, la ansiedad y promover el bienestar.</p>	
<p>9. ¿Qué desafíos o dificultades podría encontrar al implementar el origami como recurso didáctico en el aula de niños de 05 años?</p>	<p>Entrevistado 1. Un desafío potencial al implementar el origami en el aula de niños de 05 años podría ser la necesidad de supervisión y asistencia cercana debido a la naturaleza delicada de la actividad. Los niños pueden requerir orientación adicional para realizar los pliegues correctamente</p> <p>Entrevistado 2. La corta atención y la impaciencia típicas de los niños de 05 años podrían representar un desafío al introducir el origami en el aula. Mantener su interés y motivación a lo largo de la actividad podría requerir estrategias creativas y una variedad de diseños de origami para mantenerlos comprometidos.</p> <p>Entrevistado 3. Uno de los desafíos al implementar el origami en el aula de niños de esta edad podría ser la necesidad de adaptar las instrucciones y los materiales a su nivel de desarrollo. Es importante simplificar los diseños y proporcionar papel resistente para facilitar su manipulación.</p>	

	<p>Entrevistado 4. Un desafío al utilizar el origami como recurso didáctico en el aula de niños de 05 años podría ser la falta de espacio adecuado y materiales suficientes para todos los niños. Es importante asegurarse de contar con suficiente papel y espacio de trabajo para que todos los niños puedan participar plenamente en la actividad.</p> <p>Entrevistado 5. La coordinación motora fina necesaria para el origami puede representar un desafío para algunos niños de 05 años, especialmente aquellos con habilidades motoras subdesarrolladas. Es importante proporcionar apoyo adicional y adaptaciones para estos niños, como papel más grueso o modelos simplificados.</p> <p>Entrevistado 6. Uno de los desafíos al implementar el origami en el aula de niños de 05 años podría ser la necesidad de tiempo adicional para completar la actividad. Dado que el origami requiere precisión y atención al detalle, es importante permitir suficiente tiempo para que los niños trabajen a su propio ritmo y logren resultados satisfactorios.</p>	
--	---	--

Nota. Elaboración propia

Tabla 6.

Descripción de los resultados de la técnica de la entrevista de las preguntas del objetivo específico 2

OE 2. Establecer los criterios de selección del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén.		
Preguntas	Respuestas de los entrevistados	Interpretación
10. ¿Cuáles cree que deberían ser los criterios principales al seleccionar actividades de origami para niños de esta edad?	<p>Entrevistado 1. Es esencial seleccionar actividades simples y fáciles de seguir, con pocos pasos y pliegues grandes para mantener el interés de los niños y asegurar su éxito.</p> <p>Entrevistado 2. Los materiales son fundamentales. Utilizar papel resistente y de colores brillantes facilita la manipulación y capta la atención de los niños.</p> <p>Entrevistado 3. Las instrucciones visuales son indispensables. Guías paso a paso con imágenes claras y demostraciones en vivo ayudan a los niños a entender mejor el proceso.</p> <p>Entrevistado 4. La variedad y la personalización son importantes. Ofrecer una gama de figuras que los niños puedan decorar aumenta su motivación y fomenta la creatividad.</p> <p>Entrevistado 5. Es vital integrar las actividades de origami en un contexto educativo más amplio, relacionándolas con temas que los niños estén aprendiendo para hacer la actividad más relevante.</p> <p>Entrevistado 6. Considerar las necesidades individuales de los niños es esencial. Proporcionar apoyo adicional y celebrar los logros de todos promueve la autoestima y la confianza.</p>	Los entrevistados coinciden en la importancia de adaptar las actividades de origami al nivel de desarrollo de los niños, seleccionando
11. ¿Considera importante adaptar las actividades de origami según las características individuales de	<p>Entrevistado 1. Sí, es fundamental adaptar las actividades porque cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente. Esto asegura que todos puedan participar y progresar sin frustraciones.</p> <p>Entrevistado 2. Considero importante la adaptación para atender a las necesidades específicas de cada niño, especialmente aquellos con habilidades motoras menos desarrolladas. Esto ayuda a evitar que se sientan excluidos.</p>	

<p>cada niño? ¿Por qué?</p>	<p>Entrevistado 3. Adaptar las actividades permite personalizar el nivel de dificultad, lo cual es esencial para mantener el interés y la motivación de los niños, haciendo el aprendizaje más efectivo.</p> <p>Entrevistado 4. Es esencial adaptar las actividades porque cada niño tiene diferentes fortalezas y debilidades. Esto fomenta un ambiente inclusivo donde todos pueden tener éxito.</p> <p>Entrevistado 5. Sí, la adaptación es importante para asegurar que las actividades sean accesibles para todos los niños, independientemente de sus capacidades, promoviendo así la igualdad de oportunidades.</p> <p>Entrevistado 6. Adaptar las actividades es vital para atender a las diferencias individuales en habilidades y estilos de aprendizaje, lo que enriquece la experiencia educativa y apoya el desarrollo integral de cada niño.</p>	<p>diseños simples y materiales adecuados para facilitar la manipulación y el aprendizaje. Destacan la necesidad de instrucciones claras y visuales, así como la integración del origami en un contexto educativo más amplio, relacionándolo con otros temas del currículo para aumentar su relevancia.</p>
<p>12. ¿Qué materiales o recursos adicionales considera necesarios para implementar efectivamente el origami en el aula de manera segura y efectiva?</p>	<p>Entrevistado 1. Es necesario contar con papel de alta calidad y resistente, tijeras de punta redonda y pegamento no tóxico para asegurar la seguridad y efectividad en el aula.</p> <p>Entrevistado 2. Se requieren instrucciones visuales claras, como guías paso a paso o videos tutoriales, además de papel de diferentes colores y texturas para mantener el interés de los niños.</p> <p>Entrevistado 3. Considero importante tener superficies de trabajo adecuadas, como mesas grandes y limpias, así como almacenamiento seguro para los materiales de origami.</p> <p>Entrevistado 4. Es fundamental disponer de papel pre-cortado y marcado con líneas de pliegue para los niños más pequeños, junto con herramientas de plegado suaves para evitar cortes y rasguños.</p> <p>Entrevistado 5. Sugiero la inclusión de libros de origami adaptados para niños, junto con materiales de apoyo como tableros de corcho para exhibir sus trabajos y motivarlos.</p> <p>Entrevistado 6. Es importante tener acceso a recursos digitales, como aplicaciones educativas de origami, además de materiales básicos como papel y tijeras seguras, para enriquecer la experiencia de aprendizaje.</p>	<p>Además, los entrevistados subrayan la importancia de la personalización y variedad en las actividades para mantener el interés y la</p>

<p>13. ¿Cómo evaluaría el éxito de la utilización del origami como herramienta didáctica en el desarrollo de la motricidad fina de los niños?</p>	<p>Entrevistado 1. Evaluaría el éxito observando mejoras en la precisión y coordinación de los movimientos de los niños al realizar pliegues, comparando sus habilidades antes y después de las actividades de origami.</p> <p>Entrevistado 2. Mediría el progreso mediante evaluaciones periódicas de tareas específicas de motricidad fina, registrando la evolución de la habilidad para manipular papel y crear figuras complejas.</p> <p>Entrevistado 3. Utilizaría un enfoque basado en la observación directa y el análisis de la habilidad de los niños para seguir instrucciones y completar proyectos de origami con creciente independencia.</p> <p>Entrevistado 4. Realizaría encuestas y entrevistas con los niños y sus padres para recoger impresiones subjetivas sobre la mejora en la destreza manual y la confianza en sus habilidades motoras.</p> <p>Entrevistado 5. Compararía los resultados de los niños en actividades de motricidad fina con los de un grupo control que no ha participado en actividades de origami, evaluando diferencias significativas en el desarrollo de habilidades motoras.</p> <p>Entrevistado 6. Documentaría el progreso mediante un portafolio de trabajos de origami realizados por cada niño, revisando la complejidad y precisión de sus creaciones a lo largo del tiempo para evaluar mejoras.</p>	<p>motivación de los niños, fomentando la creatividad. También mencionan la relevancia de considerar las necesidades individuales de cada niño, proporcionando apoyo adicional cuando sea necesario y celebrando los logros de todos para promover la autoestima y la confianza en sus habilidades. En general, las respuestas indican que el éxito de la implementación del origami como herramienta didáctica depende de una planificación</p>
<p>15 ¿Qué recomendaciones ofrecería para mejorar la integración del origami en el currículo escolar y en las prácticas pedagógicas de los docentes de educación inicial?</p>	<p>Entrevistado 1. Recomendaría la capacitación de los docentes en técnicas de origami y en su aplicación pedagógica, para que se sientan cómodos y confiados al incorporar esta herramienta en el aula.</p> <p>Entrevistado 2. Sugeriría integrar el origami en distintas áreas del currículo, como matemáticas y arte, para aprovechar su potencial multidisciplinario y hacerlo más relevante para los estudiantes.</p> <p>Entrevistado 3. Propondría el uso de recursos visuales y digitales, como videos tutoriales y aplicaciones interactivas, para complementar la enseñanza del origami y mantener el interés de los niños.</p> <p>Entrevistado 4. Recomendaría involucrar a los padres en actividades de origami a través de talleres o proyectos para casa, fomentando una conexión entre el aprendizaje escolar y el hogar.</p>	<p>motivación de los niños, fomentando la creatividad. También mencionan la relevancia de considerar las necesidades individuales de cada niño, proporcionando apoyo adicional cuando sea necesario y celebrando los logros de todos para promover la autoestima y la confianza en sus habilidades. En general, las respuestas indican que el éxito de la implementación del origami como herramienta didáctica depende de una planificación</p>

	<p>Entrevistado 5. Sugeriría la creación de un banco de recursos y materiales de origami accesibles para los docentes, incluyendo guías paso a paso y ejemplos de proyectos adaptados a diferentes niveles de habilidad.</p> <p>Entrevistado 6. Propondría la incorporación de sesiones regulares de origami en el horario escolar, garantizando que los niños tengan oportunidades frecuentes para practicar y desarrollar sus habilidades motoras finas.</p>	<p>cuidadosa y adaptada a las características y necesidades de los niños, asegurando así un desarrollo efectivo de la motricidad fina y una experiencia educativa enriquecedora.</p>
--	--	--

Nota. Elaboración propia

Tabla 7.

Cuadro comparativo de los aspectos coincidentes y diferentes que se evidencian en las respuestas de los entrevistados

Aspectos a considerar	Aspectos Coincidentes	Aspectos Diferentes
Identificar los fundamentos del uso del origami como recurso didáctico	<ul style="list-style-type: none"> - El origami mejora la motricidad fina a través de la precisión y coordinación requeridas. - Promueve la creatividad, la concentración, y la resolución de problemas. - Fomenta el desarrollo emocional y social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos entrevistados destacan más la creatividad y otros la concentración. - Variedad en la percepción de cómo se integra con otras áreas del currículo.
Adaptación de actividades de origami según características individuales de los niños	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptar las actividades es fundamental para evitar frustraciones. - Permite atender necesidades específicas y promover inclusión. - Personalización mantiene el interés y la motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencias en el enfoque sobre qué necesidades individuales son más importantes (habilidades motoras vs. aprendizaje cognitivo). - Distintos métodos sugeridos para personalizar y adaptar las actividades (materiales, nivel de dificultad, etc.).
Criterios para seleccionar actividades de origami	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades deben ser simples y adecuadas al nivel de desarrollo. - Materiales adecuados y seguros son esenciales. - Instrucciones visuales claras son indispensables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preferencia por variedad de actividades vs. actividades temáticas integradas con el currículo. - Diferentes enfoques en la personalización (decoración, temas educativos, etc.).
Materiales y recursos adicionales necesarios	<ul style="list-style-type: none"> - Papel de alta calidad y resistente. - Instrucciones visuales claras, como guías paso a paso. - Herramientas seguras como tijeras de punta redonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de recursos digitales como aplicaciones educativas. - Superficies de trabajo adecuadas y almacenamiento seguro. - Tableros de corcho para exhibir trabajos.
Evaluación del éxito del origami como herramienta didáctica	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de mejoras en precisión y coordinación. - Evaluaciones periódicas y comparación de habilidades. - Análisis de la habilidad para seguir instrucciones y completar proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de encuestas y entrevistas para recoger impresiones subjetivas. - Comparación con un grupo control.

		- Documentación del progreso mediante portafolios de trabajos.
Recomendaciones para integrar el origami en el currículo escolar	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitación de docentes en técnicas de origami. - Integrar el origami en distintas áreas del currículo. - Uso de recursos visuales y digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Involucrar a los padres en actividades de origami. - Creación de un banco de recursos y materiales accesibles. - Incorporación de sesiones regulares de origami en el horario escolar.

Nota. Elaboración propia

Tabla 8.

Cuadro resumen sobre los fundamentos y criterios de selección del origami como recurso didáctico

Fundamentos de la utilización del origami como recurso didáctico	Criterios de selección del origami como recurso didáctico
Promueve el desarrollo de habilidades motoras finas.	Seleccionar diseños simples y materiales adecuados.
Fomenta la concentración y la atención.	Proporcionar instrucciones claras y visuales.
Estimula la creatividad y la imaginación.	Integrar el origami en el currículo educativo.
Es una actividad inclusiva para niños de diferentes habilidades.	Personalizar las actividades según las necesidades individuales.
Atractivo y motivador para los niños.	Fomentar un ambiente de celebración y apoyo.

Nota. Elaboración propia

4.3. Discusión de los Resultados

En el apartado de discusión de los resultados, se analizarán las respuestas obtenidas de los entrevistados en relación con los objetivos planteados, destacando tanto las similitudes como las discrepancias en sus opiniones sobre el uso del origami como herramienta didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños de 05 años.

OG. Analizar la incidencia de la utilización del origami como herramienta didáctica, para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén

Las respuestas de los entrevistados reflejan una valoración mayoritariamente favorable sobre el impacto del origami como recurso didáctico en el avance de la motricidad fina en los niños. Los participantes destacan consistentemente mejoras notables en la habilidad manual de los niños, junto con un progreso notable en su precisión, coordinación y perseverancia al participar en actividades de origami. Además, resaltan la influencia positiva del origami en diversos aspectos del desarrollo infantil, tales como la concentración, la paciencia, la resolución de problemas y el fortalecimiento de la autoconfianza. Estas observaciones apuntan a que el origami no solo constituye una actividad recreativa y estimulante, sino también una herramienta altamente efectiva para fomentar el crecimiento integral de los niños, tanto en el ámbito académico como en el emocional y social.

Con esta interpretación coinciden varios investigadores entre los que se encuentran Acuña & Pérez (2019), estos investigadores profundizaron en el tema de la papiroflexia como una alternativa didáctica útil para lograr los aprendizajes en los niños; en esta investigación se destacan los avances en las habilidades motoras de los niños y en su comportamiento, así como en el rendimiento académico. Por otra parte, Ballesteros (2020), en su obra *Didáctica y uso del origami*, como herramienta pedagógica, manifiesta la importancia de su utilización para despertar el interés de los niños por el aprendizaje, además de que desarrolla su creatividad, la atención en las actividades y aprenden a seguir indicaciones.

Todo este análisis lleva a la autora a plantear que, coincidiendo con lo planteado por los docentes entrevistados y con los autores sistematizados, el origami ofrece una serie de beneficios significativos como herramienta didáctica, como son el desarrollo de la motricidad fina, la mejora de la concentración y la paciencia, la promoción de habilidades cognitivas como la resolución de problemas, la creatividad, y el fomento de la autoconfianza en los niños.

Sin embargo, su implementación puede verse limitada por la necesidad de recursos y materiales específicos, la capacitación adecuada de los docentes, y la adaptación de las actividades a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que requiere un enfoque cuidadoso y planificación meticulosa para garantizar su eficacia y relevancia en el entorno educativo.

OE 1. Identificar los fundamentos sobre los que se sustenta la utilización del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén

Basándome en las respuestas de los entrevistados sobre el objetivo de identificar los fundamentos de la utilización del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños de 05 años del inicial Edgar Moran, Jaén, se puede inferir que existe un consenso en la percepción de que el origami ofrece una variedad de beneficios en el ámbito educativo para esta edad específica. Los entrevistados resaltan la capacidad del origami para promover la motricidad fina a través de la precisión y coordinación requeridas para realizar los pliegues de papel. Además, destacan otros aspectos positivos del origami, como su capacidad para fomentar la creatividad, la concentración, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y el desarrollo emocional y social en los niños. Estas respuestas sugieren que el origami no solo es una actividad artística y lúdica, sino también una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los niños en el entorno educativo

Estos resultados tienen puntos de contactos coincidentes con la obra de Cabrera & Dupeyrón (2020), estos autores afirmaron en su obra que a temprana edad era esencial estimular la motricidad fina en los niños, en este sentido en la

investigación conducente a grado de los investigadores Carhuamaca & Monge (2022), se plantean dentro de sus resultados que la práctica del origami en los procesos de aprendizaje de los niños contribuye a fortalecer su atención, las relaciones interpersonales, la independencia y autoestima.

En este mismo sentido Dávila & Sandoval (2022), dentro de los resultados que obtuvieron en su investigación están, que el origami desde el punto de vista didáctico sirve para estimular la motricidad fina en niños, su creatividad, autocontrol, autoestima y concentración.

En síntesis, la autora coincide con los docentes entrevistados cuando resaltan la capacidad del origami para mejorar la motricidad fina, así como promover la creatividad, concentración, resolución de problemas, trabajo en equipo y desarrollo emocional y social. De igual manera convergen con los resultados de las investigaciones previas de Cabrera & Dupeyrón (2020), Carhuamaca & Monge (2022) y Dávila & Sandoval (2022), que enfatizan la importancia de estimular la motricidad fina y destacan el impacto positivo del origami en el desarrollo integral de los niños, respaldando su aplicación como herramienta educativa.

OE 2. Establecer los criterios de selección del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén.

Los entrevistados concuerdan en la importancia de ajustar las actividades de origami conforme al nivel de desarrollo de los niños, optando por diseños simples y materiales adecuados que faciliten su manipulación y aprendizaje. Resaltan la necesidad de contar con instrucciones claras y visuales, y abogan por la integración del origami en el marco educativo global, relacionándolo con otros temas del plan de estudios para potenciar su relevancia. Además, enfatizan la necesidad de ofrecer una variedad de actividades personalizadas para mantener la motivación y la creatividad de los niños, al tiempo que reconocen la importancia de abordar las necesidades individuales de cada estudiante, brindando apoyo adicional según sea necesario y reconociendo los logros para impulsar su autoestima y confianza en sus habilidades. En suma, las respuestas señalan que el éxito al implementar el origami

como herramienta pedagógica radica en una planificación meticulosa adaptada a las características y requisitos individuales de los niños, garantizando así un desarrollo efectivo de la motricidad fina y una experiencia educativa enriquecedora.

En esta misma línea de investigación Manrique (2022) afirmó que las actividades lúdicas basadas en las técnicas gráfico y el origami contribuye al desarrollo de habilidades en los niños de coordinación, disciplina, concentración y desarrolla la atención estimulando la creatividad a tempranas edades.

Muñoz (2022), desarrolló una investigación en la cual utiliza el origami como una herramienta didáctica, en la que obtuvo resultados parecidos a los manifestados por los docentes entrevistados en esta investigación, al igual que con los obtenidos por Manrique (2022). En otra investigación dónde se estudia el origami como recurso didáctico para desarrollar el pensamiento matemático en niños de cinco años desarrollada por Nizama (2020), se pone una vez más en evidencia que el origami es una herramienta valiosa para desarrollar en los niños la motricidad fina, la coordinación, permiten que fijen la atención, lo que permiten la comprensión de la actividad que se desarrolla, además de que fortalece la autoestima, la seguridad y la creatividad de estos niños.

La investigadora de esta obra reconoce la valoración generalmente positiva del origami como recurso didáctico para fortalecer la motricidad fina en niños de 05 años. Destaca la importancia de adaptar las actividades de origami al nivel de desarrollo de los niños, ofreciendo diseños simples y materiales adecuados, así como integrar el origami en un contexto educativo más amplio. Resalta la necesidad de personalizar las actividades para mantener el interés y la motivación de los niños, considerando sus necesidades individuales. Enfatiza que el éxito de la implementación del origami depende de una planificación cuidadosa y adaptada a las características de los niños, asegurando así un desarrollo efectivo de la motricidad fina y una experiencia educativa enriquecedora.

Conclusiones

El análisis de la utilización del origami como herramienta didáctica en niños de 05 años del inicial Edgar Moran, Jaén, muestra una mejora significativa en la destreza manual y la coordinación, junto con un impacto positivo en la concentración y la autoestima. Estos resultados respaldan la efectividad del origami para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

Este arte milenario ofrece una combinación única de beneficios para el desarrollo infantil. Los entrevistados destacaron la capacidad del origami para mejorar la precisión y coordinación de los movimientos de los niños, así como su impacto positivo en la concentración, la creatividad y la autoestima. Estos fundamentos subrayan la relevancia del origami como una herramienta valiosa en el entorno educativo, respaldando su integración en el currículo para promover un desarrollo integral en esta etapa crucial del crecimiento infantil.

Los entrevistados resaltaron la importancia de seleccionar diseños simples y materiales adecuados, así como la necesidad de proporcionar instrucciones claras y visuales. Además, enfatizaron la relevancia de integrar el origami en un contexto educativo más amplio y de personalizar las actividades según las necesidades individuales de los niños. Estos criterios, respaldados por la investigación, destacan la importancia de una implementación precisa y centrada en el niño para garantizar el éxito del origami como herramienta pedagógica en la mejora de la motricidad fina en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

Recomendaciones

Para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños de 05 años, se recomienda seleccionar cuidadosamente diseños simples de origami y materiales adecuados que faciliten su manipulación y aprendizaje. Esto implica elegir papeles de colores y texturas apropiadas, así como asegurarse de que las instrucciones sean claras y visuales para los niños.

Se recomienda a los directivos docentes considerar la integración del origami de manera transversal en el currículo educativo, relacionándolo con otros temas de estudio para aumentar su relevancia y promover una comprensión más profunda de los conceptos. Esto puede incluir la creación de proyectos interdisciplinarios que incorporen el origami en áreas como matemáticas, ciencias o estudios sociales.

Se recomienda personalizar las actividades de origami según las necesidades individuales de cada niño, brindando apoyo adicional cuando sea necesario y fomentando un ambiente inclusivo que celebre los logros de todos los estudiantes. Esto puede implicar adaptar las instrucciones o proporcionar ayuda física a los niños con habilidades motoras más limitadas, asegurando así que todos los niños puedan participar y beneficiarse de las actividades de origami.

Referencias

- Abad Salgado, M. A. (2020). Ka investigación cualitativa en la Educación Superior. *revista de Ciencias Sociales Aplicadas*, 2(10), 30.40. Retrieved 30 de marzo de 2024, from <https://revistas.unal.edu.co/index.php/novum/article/view/82670>
- Acuña González, I. M., & Pérez Acuña, I. H. (2019). La papiroflexia como herramienta útil para el aprendizaje de los niños: A proposito de una experiencia. 19(32). Retrieved 29 de marzo de 2024, from <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art3.pdf>
- Afanador. pdf?sequence=1&isAllowed=y Aguilar, A., Ortiz, W., Arévalo, J. y Carrillo, D. (2018). Política pública para la primera infancia: alcances desde su gestión educativa. Recuperado de: <https://www.revistaespacios.com/a18v39n52/a18v39n52p37.pdf> Alcaldía de Pasto (2017). Información general de Pasto, Nariño, Colombia. Recuperado de: <https://www.pasto.gov.co/index.php/nuestro-municipio/informacion-general>
- Araya Cortéz, A. (2017). *Orientaciones teóricas técnicas para el manejo de la sala de psicomotricidad*. programa de psicomotricidad, MINEDU, Perú. Retrieved 29 de marzo de 2024, from Orientaciones teóricas técnicas para el manejo de la sala de psicomotricidad: <https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2018/02/Psicomotricidad-9-3.pdf>
- Ayala, K. (2013). El origami en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de primer año de educación general básica de la escuela maría teresa dávila del sector de carapungo, propuesta de una guía didáctica para docentes (tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Ballesteros Torralvo, O. (14 de septiembre de 2020). *Didáctica y uso del origami, como herramienta pedagógica*. Retrieved 29 de marzo de 2024, from Didáctica y uso del origami, como herramienta pedagógica: <https://www.jdc.edu.co/noticias/educacion/didactica-y-uso-del-origami-como-herramienta-pedagogica>
- Bonet Collazo, O.; Mazot Rangel, A.; Casanova González, M.; Cruz Pérez, N. R. (2023). Proyecto de investigación y tesis. Guía para su elaboración. 21(3). Retrieved 16 de enero de 2024, from: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2023000100274
- Cabrera Valdés, B. C., & Dupeyrón García, M. (Junio de 2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación*, 17(2). Retrieved 28 de marzo de 2024, from

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222

- Cabrera-Valdés, B., & Dupeyrón-García, M. N. (2020). El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *17(2)*, 209-232. Retrieved 29 de marzo de 2024, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7050503>
- Calla Ari, P. (2018). *EL ORIGAMI COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.P. "JOHANN JAKOB BALMER", DISTRITO DE MARIANO MELGAR, AREQUIPA. 2017*. Tesis, Universidad Católica Los ángeles de Chimbote, Arequipa- Perú. Retrieved 29 de marzo de 2024, from https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/3349/ORIGAMI_PSICOMOTRICIDAD_FINA_CALLA_ARI_PATRICIA_MILADY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- CARHUAMACA CRISTOBAL, L. S., & MONGE CASTILLO, K. (2022). *ORIGAMI EN LA ATENCIÓN SOSTENIDA EN NIÑOS DE LA I.E.P. "MIS PEQUEÑOS ANGELITOS" DEL DISTRITO DE EL Tambo*. Tesis, Universidad Nacional del centro del Perú, Huancayo- Perú. Retrieved 29 de marzo de 2024, from repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7368/T010_73883568_T.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Carreño Rimaudo, S., Enrique Llobeta, B. (2021). Vulnerabilidad y sujeto en investigación con seres humanos: una reflexión. 51. *Rev. Bioética y Derecho*. México. Retrieved 22 de marzo de 2024, from: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1886-58872021000100014
- Chem. (2023). Recent Advances in DNA Origami-Engineered Nanomaterials and Applications. *123(7)*, 3976–4050. <https://doi.org/https://doi.org/10.1021/acs.chemrev.3c00028>
- Davila Gutierrez, R., & Sandoval Coronado, E. (2022). *Material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022*. Tesis, Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo – Perú . Retrieved 29 de marzo de 2024, from https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/113626/Davila_GRE-Sandoval_CEE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández y Sierra. (2018). Metodología para desarrollar la motricidad fina de las manos en entre 8 y 9 años. *Efdeportes.com*. <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/364/13>

- MANRIQUE, E. S. (2022). *“Técnicas gráfico plásticas en la motricidad fina de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año Escolar 2022”*. Tesis, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Retrieved 29 de marzo de 2024, from <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7318/TESIS%20ENCARNACION%20MANRIQUE%20SOFIA%20MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Medina, M. R. (23 de febrero de 2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. Revista del Instituto Universitario de Innovación Tecnológica. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Montejo, O., Molina, F., Muñoz, S., & Alguacil, D. (2018). Efectividad de la terapia ecuestre en niños con retraso psicomotor. *Neurología*, 425-432. doi:DOI: 10.1016/j.nrl.2013.12.023
- Mogollón, M. (2018). La técnica del Origami y el desarrollo de la precisión motriz en niños y niñas de 5 a 6 años de la unidad educativa “Nicolás Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23259/1/MARIELA%20MOGOLLON%20MENA.%20TESIS%20FINAL.pdf>
- Muñoz Galindos, M. M., & Chávez Chávez, J. S. (2019). *Programa “MIKU” para mejorar la motricidad fina de niños de 5 años de una Institución*. Tesis, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo- Perú. Retrieved 29 de marzo de 2024, from https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47911/Mu%C3%B1oz_GMM-Ch%C3%A1vez_CJS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muñoz, S. C. (2022). *El Origami como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 y 6 años de edad de la institución Educativa Municipal Pedagógico de Pasto*. Tesis, Universidad Católica de Pereira, Colombia. Retrieved 29 de marzo de 2024, from <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3672961>
- Nizama Juárez, C. (2020). *EL ORIGAMI COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR EL RAZONAMIENTO MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “JEAN PIAGET”, DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, AÑO 2018*. Universidad de Chimbote, Chimbote- Perú. Retrieved 29 de marzo de 2024, from https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24654/DIDACTICO_MATEMATICO_NIZAMA_JUAREZ_CECILIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- ONU. (2019 de agosto de 2019). *América Latina y el Caribe reafirma la importancia de avanzar hacia una planificación moderna y con visión de largo plazo para la implementación de la Agenda 2030*. Retrieved 28 de marzo de 2024, from

América Latina y el Caribe reafirma la importancia de avanzar hacia una planificación moderna y con visión de largo plazo para la implementación de la Agenda 2030: <https://www.cepal.org/es/comunicados/america-latina-caribe-reafirma-la-importancia-avanzar-planificacion-moderna-vision-largo>

- Pacheco Gualán, A. L. (2020). *LA TÉCNICA DEL ORIGAMI, PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD FINA, EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA; MIGUEL RIOFRIO, SECCIÓN MATUTINA, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2019 – 2020*. Tesis, Universidad Nacional de Loja, Ecuador. Retrieved 29 de marzo de 2024, from <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23682/1/TESIS%20FINAL%20%28Ana%20Luc%C3%ADa%20Pacheco%20Gual%C3%A1n%29..pdf>
- Peña Vera, T. (2022). Etapas del análisis de la información documental. *Rev. Interam. Bibliot [online]*, vol.45, n.3, e4. Epub Oct 04, 2022. ISSN 0120-0976. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e340545>
- Pietro, P. (2019). *Nuevos objetos de papiroflexia. De Vecchi*. Retrieved 28 de marzo de 2024, from <https://www.amazon.es/Nuevos-objetos-papiroflexia-Pietro-Macchi-ebook/dp/B07P6R3XVS>
- Quispe F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de institución educativa inicial. *Revista educación*. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.198>. Perú. 19(19): 78-95.
- Ramírez, G. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Ciencia UNEMI*, 10(22), 40-47.
- Sanchis. (9 de abril de 2020). *Historia de la papiroflexia y el origami*. Retrieved 29 de marzo de 2024, from [Historia de la papiroflexia y el origami: https://imsanchis.com/historia-de-la-papiroflexia-y-el-origami/](https://imsanchis.com/historia-de-la-papiroflexia-y-el-origami/)
- Sánchez Martínez, D. V. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación. *TEPEXI Boletín Científico De La Escuela Superior Tepeji Del Río*, 9(17), 38-39. <https://doi.org/10.29057/estr.v9i17.7928>
- Sanz Merino, Z. (2021). *LA PAPIROFLEXIA Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA*. Tesis, Universidad de Valladolid, Segovia-Valladolid. Retrieved 29 de marzo de 2024, from <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/36583/TFG-B.1304.pdf?sequence=1>

- Suárez Esquivas, C. D. (2022). *El método Montessori en la habilidades motrices de los estudiantes*. Tesis, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Retrieved 29 de marzo de 2024, from <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/35441/1/Tesis%20David%20Su%C3%A1rez%20final-signed-signed-signed.pdf>
- Turpo Zegarra, G. E., & Valdivia Tovar, V. C. (2021). *Aplicación de la técnica del origami en el desarrollo de la geometría en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa world school, Arequipa - 2020*. Resis, Universidad Católica de Santa María, Arequipa. Retrieved 29 de marzo de 2024, from <https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/7e35d53e-7756-4817-b4f4-2077b5c0d757/content>
- UNESCO. (Junio de 2021). *La atención y educación de la primera infancia*. Retrieved 29 de marzo de 2024, from *La atención y educación de la primera infancia*: <https://www.unesco.org/es/early-childhood-education>
- UNICEF. (2021). *La primera infancia importa*. Retrieved 28 de marzo de 2024, from *La primera infancia importa*: <https://www.unicef.org/es/la-primera-infancia-importa>
- Vasconcelo, S., Menezes, P., Ribeiro, M. D., Heitman, E. Rigor científico y ciencia abierta: desafíos éticos y metodológicos en la investigación cualitativa. Scielo en perspectiva. <https://blog.scielo.org/es/2021/02/05/rigor-cientifico-y-ciencia-abierta-desafios-eticos-y-metodologicos-en-la-investigacion-cualitativa/>
- Zevallos Solis. (junio de 2019). *El Origami en El Desarrollo de La Psicomotricidad de Niños de La Institución Educativa Inicial "La Lupuna", Ucayali*. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18259/acs.2016022>

Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado

Por la presente, yo _____

Declaro que he sido instruido y admito con gusto de forma voluntaria ser parte de la investigación "EL ORIGAMI COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DEL INICIAL EDGAR MORAN, JAÉN, el cuál tienen como objetivo general: Analizar la incidencia de la utilización del origami como herramienta didáctica, para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén, por lo que confié, en que los datos obtenidos serán únicamente para asuntos investigativos y garantizándome una absoluta reserva y beneficios para la Institución Educativa.

Para que conste de mi disponibilidad, firmo este documento de consentimiento informado en común con el investigador que me brindo las explicaciones claras y precisas.

Fecha.....

Firma del trabajador

Firma del Investigador

DNI.

Anexo 2. Guía de preguntas.

“EL ORIGAMI COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DEL INICIAL EDGAR MORAN, JAÉN,

El objetivo general de la investigación es: Analizar la incidencia de la utilización del origami como herramienta didáctica, para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén.

¡Buenos días/tardes! Antes de comenzar, quisiera agradecerle sinceramente por su disposición a participar en esta entrevista. Su experiencia y perspectiva son de gran valor para nuestra investigación sobre el uso del origami como herramienta didáctica en el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años en el inicial Edgar Moran, Jaén. Sus respuestas nos ayudarán a comprender mejor este tema y a mejorar las prácticas educativas en nuestra institución. ¿Está listo para comenzar?

Analizar la incidencia de la utilización del origami como herramienta didáctica, para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén.

1. ¿Qué observaciones ha hecho sobre el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años después de implementar actividades de origami en el aula?
2. ¿Cómo ha sido la respuesta de los niños al utilizar el origami como herramienta didáctica para fortalecer su motricidad fina?
3. ¿Qué beneficios específicos ha observado en los niños que han participado en actividades de origami en comparación con aquellos que no lo han hecho?
4. ¿Cómo ha sido su experiencia en la evaluación del progreso de los niños en el desarrollo de la motricidad fina a través de actividades de origami?

Identificar los fundamentos sobre los que se sustenta la utilización del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén

5. ¿Podría explicar brevemente qué entiende por origami y cómo cree que puede ser útil en el ámbito educativo para el desarrollo de habilidades motoras en niños de 05 años?
6. ¿Qué aspectos considera más relevantes del origami que lo hacen adecuado como herramienta didáctica para fortalecer la motricidad fina en niños de esta edad?
7. ¿Ha tenido experiencia previa utilizando el origami en el aula? Si es así, ¿podría compartir alguna experiencia específica y los resultados que observó en los niños?
8. ¿Cómo cree que la práctica del origami puede contribuir al desarrollo integral de los niños, más allá de las habilidades motoras?
9. ¿Qué desafíos o dificultades podría encontrar al implementar el origami como recurso didáctico en el aula de niños de 05 años?

Establecer los criterios de selección del origami como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de edad del inicial Edgar Moran, Jaén.

10. ¿Cuáles cree que deberían ser los criterios principales al seleccionar actividades de origami para niños de esta edad?
11. ¿Considera importante adaptar las actividades de origami según las características individuales de cada niño? ¿Por qué?
12. ¿Qué materiales o recursos adicionales considera necesarios para implementar efectivamente el origami en el aula de manera segura y efectiva?
13. ¿Cómo evaluaría el éxito de la utilización del origami como herramienta didáctica en el desarrollo de la motricidad fina de los niños?
15. ¿Qué recomendaciones ofrecería para mejorar la integración del origami en el currículo escolar y en las prácticas pedagógicas de los docentes de educación inicial?

Le agradezco mucho por compartir sus experiencias y opiniones con nosotros. Sus respuestas son muy valiosas para nuestra investigación y nos ayudarán a comprender mejor el impacto del origami como herramienta educativa en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 05 años. Si tiene alguna otra observación o comentario que desee agregar, por favor, no dude en hacerlo. ¡Gracias nuevamente por su participación!

Anexo 3. Ficha de validación del instrumento

DATOS DEL EXPERTO.

Nombre y Apellidos.

Grado Científico.

Institución donde trabaja.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

TESISTA:

BACH. CRUZ GARRIDO, JHENIFFER AURORA

CRITERIOS.

ITEMS	ADECUADO	INCORRECTO	MODIFICAR
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Observaciones.

DECISIÓN:

APROBRADO:

SI

No

Fecha

Anexo 4. Fichas de respuestas de los especialistas

FICHA 1

DATOS DEL EXPERTO.

Nombre y Apellidos. Dra. Vilma Monteagudo Zamora.

Grado Científico. **Doctora en Ciencias.**

Institución donde trabaja. **Universidad Particular de Chiclayo.**

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de preguntas sobre el origami como recurso didáctico

TESISTA:

BACH. CRUZ GARRIDO, JHENIFFER AURORA

CRITERIOS.

ITEMS	ADECUADO	INCORRECTO	MODIFICAR
1	X		
2	X		
3	X		
4	X		
5	X		
6	X		
7	X		
8	X		
9	X		
10	X		
11	X		
12	X		

Observaciones.

DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedo a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, reafirmando su pertinencia y utilidad.

APROBRADO:

 SI

No

Fecha 30 de marzo del 2024



Dra. VILMA MONTEAGUDO ZAMORA
Carné de Extranjería 001720395

FICHA 2

DATOS DEL EXPERTO.

Nombre y Apellidos. Dra. María A. Lazo Pérez.

Grado Científico. **Doctora en Ciencias.**

Institución donde trabaja. **Universidad Particular de Chiclayo.**

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de preguntas sobre el origami como recurso didáctico

TESISTA:

BACH. CRUZ GARRIDO, JHENIFFER AURORA

CRITERIOS.

ITEMS	ADECUADO	INCORRECTO	MODIFICAR
1	X		
2	X		
3	X		
4	X		
5	X		
6	X		
7	X		
8	X		
9	X		
10	X		
11	X		
12	X		

Observaciones.

DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedo a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, reafirmando su pertinencia y utilidad.

APROBRADO:

SI

No

Fecha 30 de marzo del 2024



María Aurelia Lazo Pérez
Doctora en Ciencias
Master en Educación Avanzada
CE: 002675854

FICHA 3

DATOS DEL EXPERTO.

Nombre y Apellidos. Mg. Oscar Mantecon Licea

Grado Científico. **Maestro**

Institución donde trabaja. **Universidad Particular de Chiclayo**

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de preguntas sobre el origami como recurso didáctico

TESISTA:

BACH. CRUZ GARRIDO, JHENIFFER AURORA

CRITERIOS.

ITEMS	ADECUADO	INCORRECTO	MODIFICAR
1	X		
2	X		
3	X		
4	X		
5	X		
6	X		
7	X		
8	X		
9	X		
10	X		
11	X		
12	X		

Observaciones.

DECISIÓN:

Las preguntas son acertadas y sus respuestas responden a cada uno de los objetivos de la investigación

APROBRADO:

SI

No


.....
Mg. Oscar Mantecón Licea
CE: 002807786